

بمَجْمَعَةِ النَّائِبِينَ وَالْمُتَرْجِمِينَ وَالْمُتَشَبِّهِينَ

السُّودَانُ الشِّمَالِيُّ

سُكَّانُهُ وَقَبَائِلُهُ

تأليف

مُحَمَّدُ عَوْضٌ مُحِيطٌ

الأستاذ بجامعة القاهرة

ومدير معهد الدراسات السودانية سابقاً

لغة الثانية

١٩٥٦

القاهرة

المجلد الثاني من مجلتي الترجمة والتأليف

University of Khartoum Library
Location: <u>Sudan</u>
Acc. No. <u>101922</u>
Class Mark: _____

816PA

مقدمة

كثيراً ما تكون الدراسات الطبيعية أقرب مثلاً ، وأبعد عن مواطن الزلل من الدراسات البشرية ؛ فإن حقائق الطبيعة مبسطة أمام العين ، نطالها وراقبها ، ونقوم بقياس دقيق لظواهرها المختلفة . وهي فوق ذلك بطيئة التحول من جيل إلى جيل بل ومن قرن إلى قرن ، إذا تركت لشأنها . وفوق ذلك فإن عناصر الطبيعة لاهاجر ولا تنقل ، ولا تتأرجح ولا تختلط اختلاطاً يخفى معالمها الأصلية . أما الإنسان فهو قلب كثير الاضطراب ، لا يكاد يقر له قرار . والحقائق البشرية كثيراً ما يعوزها التأويل السليم ، مهما أطلنا ملاحظاتها وراقبناها ، وأكثرها مما لا يهتدى إليه إلا بواسطة الإنسان نفسه ، وهو كائن متعدد الألسنة واللهجات . تختلف الميول والذمات ، ليس من السهل أن نستخرج دقائق نفسه وأن نستجلي مختلف شئونه ، شديد الإحساس والاعتزاز بنفسه ، قلما تعنيه الحقيقة إلا بقدر ما ترفع من شأنه ، وتطفيء جذوة زهوهِ وغروره .

وفوق ذلك فإن للإنسان تاريخاً ، بعضه مدون ، وأكثره غير مدون . ولا بد من استجلاء حقائقه كلها ، ما ظهر منها وما بطن ، قبل أن ندل في الشئون البشرية بحكم بعيد عن احتمال الخطأ . أما ظاهرات الطبيعة فقلما يمتينا تاريخها ، وأكثرها نحننا تسجيل حقائقها كما تبدو للباحثين اليوم . حتى المسائل الجيولوجية ، وإن عنت بتسجيل ظاهرات ذات نشأة قديمة ، فإن الشواهد عليها قائمة مطروسة في الوقت الحاضر .

سقت هذه العبارات تنبيهاً للقارئ إلى ما يكثف الدراسات البشرية من الصعوبات واعتذاراً من أننا في الصفحات التالية كثيراً ما نضطر إلى الامتناع عن الإدلاء بحكم قاطع في بعض المسائل ، حينما نوزن الأدلة التي تقضى بمثل هذا الحكم .

ولعل في هذه الاعتبارات ما يفسر للقارى أيضاً أنه قد مضى ما يزيد على العشرين عاماً ، منذ أخرجت كتاب نهر النيل للمرة الأولى ، وضمنت شرح الظواهر الطبيعية للنهر . وكانت نيتي في ذلك الوقت أن أشفعه بكتاب عن سكان حوض النيل وسلاسلهم وقبائلهم ، وحياتهم الاجتماعية والاقتصادية ، ولذلك وصفت الكتاب في الطبعة الأولى بأنه القسم الأول : الظواهر الطبيعية ، أملاً في أن يتلوه الجزء الثاني من الظواهر البشرية .

غير أني لم ألتزم أن رأيت أن الموضوع أوسع وأعمق من أن يوصف بأنه الجزء الثاني من كتاب نهر النيل ، وقد راعيت ذلك في الطبعة الثانية من ذلك الكتاب فلم أصفه بأنه الجزء الأول ، بل جعلته كتاباً مستقلاً عن الجغرافيا الطبيعية لنهر النيل . على أن أسمى للقيام بالدراسات البشرية بقدر ما يتسع له الجهد والوقت ، وأن أنشر ما أستطيع نشره عنها في مؤلف مستقل .

وقد أتاح لي عمل عميد الدراسات السودانية الفرصة اللازمة للاطلاع والتفكير كما أتاح لي السفر والاتصال بأصدقائي من السودانيين ومن رجال الإدارة في السودان فرصاً أخرى لتحقيق كثير من المسائل . ولولا هذه الظروف المختلفة والمساعدات القيمة لما أمكنني تحقيق أمنيقي القديمة بأن أهالج الدراسات البشرية ، كما سبقت لي معالجة الظواهر الطبيعية .

وبرى القارى أنني لم أهالج في هذا الكتاب الدراسات البشرية في حوض النيل كله ، كما فعلت في كتاب نهر النيل من ناحية الدراسات الطبيعية ؛ بل اقتصرته هنا على السودان وحده ، بل وعلى السودان الشمالي دون الجنوبي ، وذلك لأن الدراسات البشرية في حوض النيل أوسع وأعمق من أن يستوعبها مؤلف على واحد ، اللهم إلا إذا هالج الموضوع معالجة موجزة لا تشفى غلة طالب العلم .

والتمييز بين السودان الشمالي والجنوبي شيء معروف لأهل السودان ولمن يدرسون جغرافية حوض النيل . وقد أوضحت في الفصل الأول المقصود من هذا التمييز . وحسبي هنا أن أشير إلى أمرين أولهما : أن السودان الشمالي هو في الواقع السودان الأصلي الذي عرفه التاريخ منذ قرون عديدة ؛ أما الإقليم الذي يوصف

السودان الجنوبي ، وهو لا يتجاوز ثلث مساحة السودان كما نعرفه الآن ؛ فلم يعرف العالم عنه شيئاً إلا بعد أن كشف رجال محمد علي عن أهالي النيل ، وبعد أن آمم إسماعيل محل محمد علي بأن ضم الأقطار الجنوبية إلى السودان ، فظهر السودان للمرة الأولى في التاريخ قطراً موحداً بشقيه الجنوبي والشمالي . ولا تكاد حدوده اليوم أن تختلف اختلافاً كبيراً مما كانت عليه من قبل .

ومع أن السودان الشمالي هو القطر الأصلي ، الذي اتسعت دقته حتى شمل الجهات الجنوبية ، فقد تولى السودان الجنوبي من علماء الدراسات البشرية عناية كبيرة لم يظفر بمثناها السودان الشمالي . وبسبب وفرة هذه الدراسات أمكن للأستاذ سلجمان أن ينشر كتابه الشهور عن قبائل السودان الجنوبي .^(١) وليس في أيدي طلاب الدراسات البشرية كتاب عن السودان الشمالي يتنازع كتاب سلجمان عن سكان الجنوب ، بل ليس هنالك شيء يدنو منه ؛ وكل ما لدينا دراسات متفرقة مبعثرة في بعض المجلات وعلى الأخص في مجلة « السودان في مذكرات ومدونات »^(٢) ، وفي كتب الرحالة وبعض الإشارات الواردة في كتب المؤرخين أمثال القرزى والسودى . وأكثر المؤلفين تلك المقالات من المواة أو من رجال الإدارة وكثيراً ما تموزم الدراسة الأساسية المطيبة ؛ ولذلك كانت مقالاتهم بحاجة وثائق ، يستفيد بها المؤلف بعد أن يستبعد الزيد ويستبقى ما ينفع الناس .

وهناك كتاب واحد يجوز لنا استثناءه من هذا الوصف ، وهو كتاب الأستاذ السير هارولد ماكايفيل عن تاريخ العرب في السودان في مجلدين^(٣) ، كما أن له كتاباً آخر مفيداً لولا قدم عهده عن القبائل العربية في أواسط وشمالي كردفان . غير أن كلا الكتابين - وبوجه خاص الكتاب الأول - ينلب عليهما الأسلوب التاريخي والاعتماد على الوثائق ، التي ليست دائماً فوق مستوى الشك . ومع أنني استفدت كثيراً من بحوث ماكايفيل ، فإني كثيراً ما اختلفت معه في تأويل بعض الظواهر وتفسيرها . كما أن معالجته التاريخية لا تطفى غلة طلاب الدراسات البشرية .

(١) Pagan Tribes of the Nilotic Sudan (1928)

(٢) Sudan Notes and Records وهي التي نشر إليها دائماً بالأحرف الثلاثة S.N.R.

(٣) Macnichel, Harold sir A History of the Arabs in the Sudan (1922)

أما المقالات التي اشتملت عليها مجلة SNR فلعلها أحسن المراجع ، بل هي أحياناً المرح بالوجد لبعض القبائل ، وإذا كنا أحياناً لانقطع أن قبل التأويل الفلسفي الذي قد يتورط فيه بعض الكتاب ، فإننا بلا شك نستفيد فائدة كبيرة من الحقائق والمشاهدات التي دونها كل منهم تدويناً دقيقاً . وليس في وسع كاتب واحد أن يلم إلصاقاً شخصياً بجميع قبائل السودان الشمالي ، لأن دراسة مجموعة واحدة من تلك القبائل قد تستغرق الشهور بل الأهمام . ولذلك لم يكن بد لي من يتعرض لكتاب شامل لجميع سكان السودان الشمالي أن يعتمد كثيراً على ما قام به أولئك الكتاب من دراسات . ولئن تفاوتت أحياناً في الثقة والجودة وأعوزها في كثير من الأحيان الأسلوب العلمي ، فإنها من كل حال مما لا يستغنى عنه الباحث في هذا الموضوع .

وقد حاولت أن يكون هذا الكتاب شاملاً لجميع جهات السودان الشمالي ، وقيادته على كثرتها وتمدها . ومع ذلك فإن من المحتمل ، بل يوشك أن يكون من المؤكد ، أن سيكشف القراء - وعلى الأخص من إخواني السودانيين - من بعض النقص أو القصور . ولعل وليد الأمل - بعد ما ليته منهم من المساعدات القيمة وقت إعداد الكتاب - أن يتابعوا تزويدي بمقترحاتهم وآرائهم الجديدة ، عسى أن تنجح للكتاب طبعة ثانية تكون أبعد عن النقص من الأولى .

وكذلك حاولت ألا أكتفي بوصف القبائل ومواطنها ، بل رأيت من الواجب أن أرسم صورة توضح كيف تزل كل قبيلة واستقرت في مواطنها الحالية ، وكيف انتشرت المجموعات الكبيرة مثل المجموعة السبائية في الأوطان التي تحتلها اليوم . وهذه كلها محاولات تعرض للمرة الأولى فيها أحسن . ولذلك أرجو أن أتعلم رأي إخواني الجغرافيين والمؤرخين فيها .

وفي السودان ، كما يعلم القراء ، قبائل ليست العربية لثمتها الأصلية ، مثل قبائل الهجة ، وقبائل دارفور ؛ ولذلك وردت أسماء كثيرة للبلدان وللقبائل والأفراد ، ليس من السهل أن يفتق الناس على كتابتها بالعربية . فقبيلة الساليط مثلاً في إقليم دارفور كتبها الشيخ عمر التونسي بهذه الصورة وأوردتها يا كايكل بالصاد والطاء

ومع ذلك فإن كثيراً من السودانيين يكتبونها للسالت ، بالسين والتاء . ومثال آخر لأحد أجداد المدينوه اسمه ويلالى ، يكتب أحياناً على هذه الصورة ، وأحياناً يكتب ويلالى ، وأكد لي البعض أنه يجب أن يكتب « وائل على » أى فى صيغة عربية . ولذلك لم يكن بد من أن يختار الكاتب ما يراه أنسب فى نظره . وأنا واثق أن بعض القراء سيجد فى اختياري ما لا يتفق مع وجهة نظره ، ورجائي ألا أحرم من قد إخواني السودانيين فى هذه الناحية أيضاً .

وبرى القارى بما تقدم أنى مدين لكثير من أصدقائى السودانيين بما زودوني به من المقترحات والآراء . وليس من السهل أن أذكرها هنا بالاسم ، خوفاً من أن تخوننى الذاكرة . ولهذا أكتفى بشكرهم من أعماق نفسى ، كما أنى أشكر لوزارة الزراعة المصرية تفضلها بتزويدي ببعض الصور الخاصة بإقليم جبل عليه ، ولإدارة النشر فى السودان للسباح لى بنشر عدد آخر من الصور .

كما لا يسعنى إلا أن أتوه بقيام الأستاذ محمد رياض من خريجي معهد الدراسات السودانية برسم الخرائط ، وعمل القهرس الأبجدى للكتاب ، ومساعدته للمؤلف فى تصحيح التجارب .

محمد عوض محمد

أول ذى الحجة سنة ١٣٧٠
٣ سبتمبر سنة ١٩٥١

فهرس الصور

اللوحة الأولى :

فوق : منظر لجبل عليه وللظاهر الباقية في جبن الأودية ، وقد كشفت الصخرة من
حدود حجر الميلاج .
تحت : شلال ينصب من أحد جوانب جبل عليه .

اللوحة الثانية :

فوق : مرسى حلايب من البحر .
تحت : جبال البحر الأحمر في أوطان الأسرار :

اللوحة الثالثة :

فوق : أحد الأسرار في زمره المرقى .
تحت : صورة أخرى لأحد الأسرار

اللوحة الرابعة :

فوق : مبنى المندوه في قلعة حربية .
تحت : أحد شياى المندوه .

اللوحة الخامسة :

فوق : جامعة من الشايقية البدو .
تحت : صورتان لرجل من الحساية .

اللوحة السادسة :

فوق : ناظر قبيلة الحيليين الشيخ إبراهيم بك نرجح .
تحت : ناظر قبيلة الرزيقات الشيخ إبراهيم موسى ماديو .

اللوحة السابعة :

فوق : شراع في بلدة بأراحمال الأبيض .
تحت : صورة قتل الحيران عمال الأبيض .

اللوحة الثامنة :

فوق : شجر التبلسى للتفعر بكثرة في غرب كردوفان .
تحت : صورة لمدينة من كرائم البقارة جالسة فيها يشبه اليهودج .

اللوحة التاسعة :

فوق : صورة لسلطان ماررو وبس حاشيته .
تحت : صورة لرجل من زعماء البدايات .

اللوحة العاشرة :

فوق : منظر النيل عند بلدة الخندق وصورة لجامعة من الحصن .
تحت : منظر لبس جنادل القلال الثاني .

الفصل الأول

تمهيد عام

١ - سكان السودان

موقع السودان في الجزء الأوسط من حوض النيل ، يجعله من ناحية العراسات الجنسية أكثر إثارة للاهتمام العلمي من أى إقليم آخر ، في جنوره أو شماله أو شرقه أو غربه . فالأنظار الجنوبية واقعة كلها تقريباً ، في داخل نطاق السلاسل الزنجية ، اللهم إلا في مواقع قليلة تسربت إليها بعض جماعات قوقازية ، ولبن نلبث حتى تندمج في سائر السكان ، وتضيع وسط المحيط الزنجي الكبير .

والى الشمال من السودان . غلبت العناصر القوقازية منذ آلاف السنين . ولم تستطع الجماعات الزنجية في أى عصر من العصور أن تصل بنفسها إلى النصف الشمالي من حوض النيل .

والى الشرق أقاليم تأثرت بالمجبرات الحامية ، وغلبت عليها ثقافتها وعاداتها . وإلى الشرق أيضاً المنعبة الحبشية ذات الصفات الفريدة المقطعة النظير في القارة الأفريقية .

والى غرب السودان الصحراء الليبية ، تميز فيها جماعات ذات صفات خاصة مثل النبو ، والبربر الذين لهم لغاتهم الخاصة ، والعرب الأتقياء الخالصون والبربر المستعمرون .

وفي الجنوب الغربي متصل حدود السودان بالسكنجو البلجوي ، وأعلى النيل بأعلى نهر أويلا : وهنا ميدان خاص تستأثر به جماعات متشابهة تحتل أعلى التلال وأعلى السكنجو .

وفي الجنوب الشرقي من السودان : جماعات أطلقوا عليها اسم أنصاف الحاميين ،

استأثروا بمساحة من الأرض تمتد في شرق أفريقية حول الأخدود الأعظم وتمتد إلى داخل السودان .

وصفوة القول أن حول السودان من جميع النواحي أقاليم لكل منها ميزات انفرد بها ، وسادة سلالات تميزه عن غيره ، ولكن لكل من هذه الأقاليم شعب وفروع تتوغل داخل السودان ، وتجعل منه ميدانا واسعا لتمثيل تلك السلالات . وله فوق ذلك سلالات ومجموعات جنسية انفرد بها ، أو كان هو الميدان الأكبر لها ، مثل الجماعات النيلية ، والبجة وغيرهم .

وستطيع أن تقول على سبيل التعميم ، إن السودان تتنازعه السلالات الزنجية من الجنوب والقوقازية من الشمال ، وإن خط العرض الثاني عشر الشمالي يمثل على وجه التقريب ، خط التقسيم بين الجهات التي ينطب عليها الجنس الزنجي من جهة ، والجهات التي يسودها الجنس القوقازي من جهة أخرى ، غير أن هذه العبارة — وإن كانت لا بأس بها على سبيل الإيجاز والتعميم — لا تميز تمييزاً صادقاً عن التنوع الكبير في السلالات الزنجية والقوقازية والثقافات المختلفة التي يمتاز بها كل منها ، وميلغ التوغل لكل من هذه السلالات ، وأهمية كل منها .

٢ — خط العرض الثاني عشر

وليس خط العرض الثاني عشر خطاً فاصلاً بالمعنى الصحيح : فإن قبائل البقارة التي لا شك في عروبتها يعيش أكثرها جنوب هذا الخط ؛ وإذا كان لهذا التحديد معنى فيما يتعلق بالنهر ذاته ، فإن الشذوذ واضح إذا ابتعدنا عن النهر ، وعلى الأخص في الجهات الغربية . . ومع ذلك فقد أصبح من الأمور المصطلح عليها في السودان أن يعتبر خط العرض الثاني عشر هو الحد بين السودان الجنوبي والشمالي . ولذلك جعل هذا الخط هو الحد الشمالي لمديرية « أعالي النيل » التي عاصمتها ملاكال (على خط عرض ٩,٣٠ °) وأصبح لهذا التحديد صفة حكومية رسمية . واعتبارات تتصل بالسياسة التي كانت الحكومة تتبعها نحو الجنوب والشمال ؛ وأهم عنصر في هذه السياسة الحرص على عدم تسرب الثقافة العربية والإسلامية نحو الجنوب ، وفتح

الجبال للهيمات التبشيرية للانتشار في الجنوب ، مع تحريتها في الشمال .
وأقصى ما يقال في هذا الحد بين الشمال والجنوب ، هو كما ذكرنا من قبل ،
أن العناصر القوقازية تغلب في شماله والزنجية في جنوبه . وهذا الوضع البشري
يستند إلى ظروف طبيعية ، وهي ترجع إلى أن السلالات الزنجية قد انتشرت من
أقاليم السفانا فلت المطر الغزير والحشائش الطويلة ، وانحط الثاني عشر هو المدى
الشمالى التى تصل إليه تلك الحشائش ، وتليه إلى الشمال الحشائش الفقيرة نسبياً ،
والسفانا الشوكية حتى ينتهى إلى الأقاليم الشبيهة بالصحراوية ثم الصحراوية .
وطريق العناصر القوقازية على عكس ذلك : أكثره من الشمال ، وأسلوب
الحيثية ، ووسائل النقل عن هذا الطريق قد فرضتها طبيعة الأعطار التى سلكتها
تلك العناصر ، ولذلك لم يكن بد من أن ينتهى بها المطاف إلى حدود السفانا الغنية .
لهم إلا في الجهات الغربية ، السهلة الفسيحة التى أمكن التوغل فيها إلى الجنوب .
وهناك جهات جبلية اعتصمت فيها بعض العناصر الزنجية ، أو الشبيهة
بالزنجية كجبال للنوبا وجبال دارفور ، وقد ساعد ذلك على الحد من التوغل القوقازي
في تلك الجهات ، وإن لم يحل تماماً دون هذا التوغل في بعض مظاهره الثقافية .

٣ — الاختلاط والامتزاج

نظراً لتعدد الأقاليم الجنسية في السودان ، وفي الأعطار المجاورة له ، لم يكن
بد من أن يكون على حدود تلك الأقاليم ضروب متفاوتة من الاختلاط والامتزاج
بين السلالات من جهة ، وبين الثقافات المختلفة من جهة أخرى . ولم يساعد على
هذا الاختلاط مجرد التجاور الإقليمي ، بل ساعد عليه بوجه خاص سهولة الأرض
وسهولة الانتقال فيها ، وانتشار حرفة الرعي ، التى لا تقيد الناس تقييداً شديداً
بالأرض التى يعيشون عليها .

والاختلاط والامتزاج على ضروب مختلفة ، وتقصد بالاختلاط اجتماع عناصر
مختلفة في جهة مشتركة مع احتفاظ كل منهم ببعض خصائصه . أما الامتزاج
فهو اندماج عنصرين مختلفين حتى يتألف منهما مركب جديد قائم بذاته .

ومن الاختلاط والامتزاج ما يقتلون الصفات الجسدية أو ما بقاؤا الصفات
وحددها : **الثقافة** : ثقافة غير قوامهم ، مع بقاء دلتهم على ما كانت عليه
المرية : **الفتنة** أو الشك الذين اعتنقوا الإسلام لم يترجوا بالهم القوقازى إلى أى
درجة بعيدة ، بل بقيت دماؤهم النيلية على ما كانت عليه . وبعض الكبايش يقون
إلى أصل حلى بجاوى ، ومع ذلك قد امتزجوا امتزاجاً تاماً بالناسر العربية .
وبنو عامر من البجة ، ولستهم اقتبسوا لغة سامية بحكم مجاورتهم لمضبة الحبشة ،
التي تسودها الثقافة السامية .

ولعل أهم مظاهر الامتزاج والاختلاط وأكثرها وضوحاً هو ما نشأ من تدخل
العناصر الزنجية فى القوقازية . وبدبى أن تكون هذه الحالة أكثر وضوحاً فى
الإقليم الأوسط ، الذى تتجاور فيه السلالات الزنجية والقوقازية . ولذلك بات من
المتنذر أن يرسم خط يفصل بين المجموعتين فصلاً تاماً .

٤ - العناصر الزنجية أقدم من القوقازية

ولكى ندرك حقيقة الأوضاع الأثروبولوجية فى السودان لا بد لنا أن نذكر
دائماً أن الجنس الزنجى أقدم فى أفريقيا وبالتالى فى السودان من العناصر القوقازية .
وقد ظل حوض النيل زمناً مفتوحاً أمام الجنس الزنجى دون غيره من السلالات
والأجناس .

ولا بد لنا أن نفترض أن الجنس الزنجى لم يهجر بيئاً فى السودان ، حتى
قبل ظهور الجنس القوقازى فى حوض النيل ، وذلك لأن الظروف التى أحاطت
بالمهجرات الزنجية ، وقد كانت كلها من طريق باب المندب ، فى زمن معروف فى
القدم ، قد ألزمت الجنس الزنجى ، عند انتقاله إلى القارة الأفريقية ، أن يتجه صوب
الجنوب فقد كان الطريق نحو الغرب يمتدحه المضبة الحبشية بمسالكها الوعرة ،
والطريق نحو الشمال فى محاذة شاطئ البحر الأحمر ، يحتار منخفضات ارتوا .
وكانت تكتنفها المستنقعات ، بينما الطريق إلى الجنوب والجنوب الشرقى مهد سهل ،
يفرى للمهاجرين بسلوكه والانتشار فى أرجاءه .

• مصادر الجنس الزنجي

لهذا كان من الواجب أن الجنس الزنجي لم يبدأ انتشاره في حوض النيل إلا في مرحلة متأخرة من تاريخ هجرته داخل القارة الأفريقية ، وليس من الغلو أن يقال إن جميع الهجرات الأولى للجنس الزنجي على مدى عشرات الآلاف من السنين قد اتجهت كلها أو جلها صوب الجنوب ، وحرمت القارة الأفريقية في هذا الاتجاه . وحسبنا دليلاً على ذلك أن انتشار البانتو ، الذين تمثل فيهم آخر الهجرات الزنجية — أو الشبيهة بالزنجية — لم يؤثر في السودان مطلقاً ، مع أنه قد أثر تأثيراً شديداً في سائر القارة الأفريقية جنوب خط الاستواء .

وقد سلكت هجرات البانتو نفس الطريق التي سلكتها العناصر الزنجية التي سبقتها ، وكان انتشارها في صورة غزوات متتالية ، لا شك أنها أحدثت اضطراباً في العناصر السابقة ، وقد كان من آثارها أن اندمج بعضها في الجماعات الفازية ، وأصبح جزءاً منها . وآثر البمض الآخر أن ينتقل إلى أقاليم جديدة ، وربما دفع ذلك بعضها إلى الهجرة إلى أعلى النيل ، وانتقال طوائف منها إلى السودان الجنوبي .

وهناك شواهد تدمر إلى الترتيب بأن هذه الوحدات الزنجية القديمة الهجرة إلى أعلى النيل لم تكن كثيرة العدد . وأهم هذه الشواهد ، ما نراه اليوم من أن السودان الجنوبي تسوده الجماعات التي يطلق عليها اسم المجموعة النيلية Nilotes ، لأنها تحتل أقاليم تجاور نهر النيل ورافده من الموضع السادس جنوباً إلى الثاني عشر شمالاً . وهذه السلالات أجمع الكتاب على أنها حديثة الهجرة إلى السودان ، ومتشابهة في صفاتها الجسدية تشابهاً شديداً . لا يدع مجالاً للشك بأن العناصر السابقة لها ، التي اندمجت فيها لم تكن كثيرة العدد إلى درجة تؤثر في شكل هؤلاء النيليين وفي صفاتهم الطبيعية^(١) فإن تشابه صفات النيليين ، حيناً وجدوا ،

(١) النيليون سلالة زنجية ينحدر منها عنصر لوفازي ، وتتمايز بالقامة الطويلة والرأس الطويل ، أما السلالات السابقة لها في أعلى النيل ، ويمثل في الجماعات التي تجاورها في بحر الغزال ، فإنها عنصر قامة ورأساً .

بمنظرنا لأن نقرر واحداً من أمرين : إما أن هذه السلالات قد قصت على العناصر السابقة لها أو أنها امتصتها واندجت فيها . فإن كانت الأولى فلا بد أن هذه العناصر كانت من القلة بحيث نهل القنب عليها واستعصاها . وإن كانت الثانية ، فإنها كانت من القلة بحيث لم تؤثر في الصفات الجسدية للنيليين . وفي هذا ما يبرر القول بأن الانتشار القديم للعناصر الزنجية في السودان كان على نطاق ضيق .

٦ — مصادر العناصر القوقازية

والعناصر القوقازية التي تسكن السودان اليوم — وهذا القول ينطبق على مصر أيضاً — لم تسلك كلها طريقاً واحداً ، ولم تأت من ناحية واحدة أو مصدر واحد . ومع التسليم بأن الشمال هو المصدر الأكبر للعناصر القوقازية في المصور التاريخية ، فإن هنالك طرقاً أخرى ولا بد لنا أن نميز بينها :

(١) الطريق الشرق الجنوبي :

هو الذي سلكته السلالات الحامية ، وتدفقت منه إلى أفريقية عن طريق وغاز باب النذب ، وهاجر بعضها جنوباً إلى بلاد السومال والجلال ، وإلى إقليم بحيرة رودلف ، وشرق إفريقية ، حيث تكونت الجماعات المعما بأنصاف الحاميين ، مثل السوك والتركانا والملازاي ومن على شاكلتهم ، وهاجر بعضها شمالاً بعد أن خفت المستنقعات في سهول أرتريا الجنوبية واتجه إلى الإقليم الواقع بين النيل والبحر الأحمر ، وكثير من هذه العناصر اتجه نحو نهر النيل نفسه ، ودخل إلى بلاد النوبة واقطر المصري عن هذا الطريق ، كما أن بعضها اتجه إلى مصر بطريق مباشر سالكا الصحراء الشرقية من الجنوب إلى الشمال ، ولعلها في ذلك الوقت للتقدم كانت أقل جفافاً مما هي اليوم .

ومعروف أن المصريين القدماء كانت لهم صلات قوية ببلاد فينت ، وهي في الأطراف الجنوبية من البحر الأحمر . وكانوا يدعونها بلاد الآلهة ، وكانوا حريصين

على بناء الانصار : « من مصر » وكذلك لاحظ سلجمان وجوه الشبه القوية بين المصريين القدماء وبين الهجـ

(ب) الطريق الشرقى ، عبر البحر الأحمر :

والراجع أن الحاميين كانت أوطانهم القديمة في الأطراف الجنوبية من الجزيرة العربية ، وإن لم يبق فيها منهم أحد اليوم ، وذلك كانت هجراتهم إلى إفريقية كلها من إقليم بوغاز باب النديب .

أما الساميون ، فقد امتلأت بهم الجزيرة العربية في الشمال والجنوب ، منذ زمن بعيد . ولا شك أن مجاورة البلاد العربية للجزء الشمالى من القارة الإفريقية عامل عظيم الأثر في التكوين الجنسـى للسودان . فإن عبور البحر الأحمر في كل جزء من أجزائه لم يكن في يوم من الأيام أمراً سهلاً . وكانت بلاد اليمن وما يليها إلى الجنوب والشمال مصدراً لمجترات عديدة أثرت تأثيراً بالغاً في المصبة الحبشية وأعلى النيل الأزرق والمطيرة وبلاد أرتريا وسواحل السودان الشرقية .

وقد كانت التأثيرات السامية تتدفق من الجزء الجنوبي لجزيرة العرب أكثر من تدفقها من الجزء الشمالى ، وذلك لوفرة السكان في بلاد اليمن من جهة ، ولصغر مساحة البحر من جهة ثانية ، ولإبراعة السكان في الملاحة من جهة ثالثة .

ولكن ليس معنى هذا أن إقليم الحجاز لم يتصل اتصالاً مباشراً بالسودان ، فإن هذا الاتصال قد حدث وإن كان لم يبلغ مبلغاً عظيماً إلا في العهد الإسلامى .

(ج) الطريق الشمالى :

لا شك أن هذا كان أهم الطرق التى سلكتها العناصر القوقازية إلى السودان في المصور التاريخية القديمة والحديثة ، لأن كثيراً من القبائل العربية كانت تهاجر إلى مصر أولاً ، عبر برزخ السويس ، ثم تصعد إلى الجنوب ، فالصلات بين شمال الوادى وجنوبه كانت دائماً أوثق الصلات ، سواء من ناحية الجنس والملاحة ،

(١) مجلة الأستاذ سلجمان في عهد سنة ١٩٤٣ من J.R.A.I. وعنوانها :

The Hamitic Problem in the Anglo - Egyptian Sudan.

أو من الناحية الثقافية ، وسواء في ذلك ما حدث في العصر الفرعوني القديم ،
أو في عصر الرومان المسيحي ، أو في العهد الإسلامي .

(٥) الطرق الليبية :

وهي التي تصل السودان الشمالي الغربي بصحراء ليبيا الواقعة غرب نهر النيل .
وبعض هذه الطرق يشمل القطر المصري وبرة ، فهو جزء من الطريق الشمالي ؛
وبعضها يمتد من تونس وطرابلس وفزان . وبعضها من الصحراء رأساً من
منطقة نيسق ووادي ، حل إلى السودان جاءت ليبية في عصر متأخر مثل الزلوة
والجرمان والبداييت ؛ أو من إقليم بحيرة تشاد وغرب إفريقيا ، وقد هاجر من هذا
الطريق في الأزمنة الحديثة جماعات الغلاتا وهي مزيج من الحاميين والزنج .

٧ — تماثيل السلالات القوقازية والزنجية

سبق لنا أن ذكرنا أن التوسع الزنجي نحو حوض النيل جاء في مرحلة متأخرة ،
ولم يندأ إلا بعد أن احتلت العناصر القوقازية جزءاً كبيراً من الحوض الشمالي ؛
من أول البحر المتوسط إلى أقصى بلاد النوبة . ولم يلبس يستبعد أن قد مضت
فترة من الزمن قبل أن يتلاقى المنصران وجهاً لوجه ، وأن يقترب أحدهما من الآخر .
ثم لم يكن بد من أن يلتقي المنصران ، وأن يختلط ، وأن يترتب على هذا
الاختلاط نتائج هامة . وقد كان هذا الاختلاط إما نتيجة للهجرة والتوغل
السلبي ، في الحدود التي تسمح بها وسائل الانتقال ، والتي تتحكم فيها الظروف
الطبيعية . أو قد يمتد الاختلاط نتيجة النزوح . وفي وسعنا أن نقرر استناداً إلى
ما نقله من الحوادث التاريخية ، أن ظاهرة النزوح هذه كانت دائماً تتخذ صورة
واحدة وهي غزو القوقازيين الآتين من الشمال ، ولستأ نعرف على وجه التحقيق أنه
كانت هنالك غزوات زنجية أفادت على الأوطان القوقازية . وقد زعم كل من
ماكايكل وترمجهام^(١) أن جماعات زنجية أفادت من جنوب كردوغان على حدود

(١) راجع الجزء الأول من كتاب « تاريخ العرب في السودان » لما كايكل و ١٢٠
وما بعدها ، وكتاب ترمجهام « الإسلام في السودان » ص ٣٩ وما بعدها .

مصر في أزمنة مختلفة في الدولة المتوسطة وفي زمن الأسرة الثامنة عشرة ؛ واستند كل من الكانيين على ترجمة كلمة نهسو Nehesu المصرية بكلمة زنجي . وقد فند الأستاذ بتكر وغيره من علماء التاريخ المصري القديم هذا الزعم وأثبتوا بما لا يدع مجالاً للشك أن المقصود بهذه الكلمة هم النوبيون سكان بلاد النوبة ، وهم من سلالة حامية قديمة ، ولا يمتون إلى الزنج بصفة كما أثبت ذلك الأستاذ سلجمان^(١).

والظروف الجغرافية الطبيعية للسودان تنفي احتمال حدوث غزو من الجنوب ، وذلك لأن الجهات التي يعيش فيها الزنوج ، والتي ألفوها ولا يستطيعون الابتعاد عنها طويلاً ، تمتاز بوفرة في الطر والمرعى . وليس في وسعهم أن يعتمدوا عنها كثيراً ، وهم أكثر استقراراً في أوطانهم من الشماليين ، الذين كانوا يألفون عيش البداوة ، وفي العمود المتأخرة كانوا رعاة إبل ، كثيرى الاضطراب والانتقال ، ولهم صفاتهم الحربية المروعة .

لذلك نستطيع أن نستبعد ونحن مطمئنون حدوث غزوات هامة من الجنوب ، وأن نقرر أن الغزو كان دائماً من الشمال نحو الجنوب ، ومن الإقليم القوقازي نحو الأوطان الزنجية .

ومع ذلك لم تسلم الأقاليم الشمالية من أن يصل إليها بعض الدم الزنجي في صورة أخرى . فقد ساعدت تجارة الرقيق على تسرب الدم الزنجي نحو الشمال ؛ وهي ظاهرة تجارية سلمية غالباً ، ولكن كان لها أثرها في انتشار الدماء الزنجية ، ولو بدرجة ملطفة ، في جميع أنحاء وادي النيل الشمالي . وإن كانت أكثر في الجنوب منها في الشمال^(٢).

وتد استطاعت جماعات قليلة من القوقازيين أن تكون لها السيادة في أوطان زنجية ، وأن تؤثر في السكان تبعاً لذلك تأثيراً كبيراً ، بأن زلت بينها وتزوجت

(١) مقال سلجمان السادة المذكور .

(٢) إن بعض الكتاب ، مثل ما كايكل ، لم يبر أهمية تجارة الرقيق ما تستحق من العناية ، وما كان لها من الأثر في أشكال السكان ، ولكن أخبار الرحالة (راجع مثلاً بركهاردت ص ٣٢٣ وما بعدها) حتى في المصور المتأخرة تربنا أن تجارة الرقيق كانت واسمة الانتشار جداً وأنها كانت تتناول الآلاف من الرجال والنساء في كل عام .

بها ، وانتشار حتى الأم الهائدين كثير من الجماعات الزنجية قد ساعد على هذا . ومن بطائر أن تصور أن أسرة قوقازية نزلت بلاداً زنجية دون أن يكون لها سبق في ذلك ، وبدلاً من أن تستخدم وسائل القهر والعنف ، تزوجت من الأسرة الحاكمة ، وبذلك يرث الولد خاله ، وقد يكون هذا الخال هو نفسه الحاكم الأصلي الزنجي . وهكذا تنطليح السلالات القوقازية في البلاد الزنجية ، كما تسربت الدماء الزنجية إلى الأوطان القوقازية من طريق تجارة الرقيق . وحدث ما ينتظر من التفاعل بين الفريقين ، وتبادل أنواع التمايزات . وقد سلت بعض الجهات الوعرة (الجبلية) من توغل الدماء القوقازية فيها ، كما هي الحال في النوبا سكان جنوب كردوفان والقور وبني شققل ؛ غير أن هذا لم يحل دون تسرب الثقافة القوقازية ، وامتداد أثرها في بعض الأحوال .

٨ — أثر الحرفة في الاختلاط

للحرفة أثر كبير في تشكيل الاختلاط . فالرعاة الرحل الذين لا يستقرون في مكان واحد ، والذين ينتقلون محافات بسيدة طلباً للرعى ، مثل بعض البجة ، وبعض العرب ، كانوا أقل اختلاطاً بالدم الزنجي ، وأقل اقتناء للرقيق . أما المستقرون الذين يشتغلون بالزراعة ، فإن هذه الحرفة تتطلب كثيراً من الأيدي العاملة وتشتمل على أعمال ينفضها الرعاة ، ولذلك يستحب اقتناء الرقيق لكي يضطلع بهذا العمل الكره . أما رعاة البقر ، فإنهم في حالة وسط بين رعاة الإبل والزراع . ومجاورتهم للوطن الزنجي في الجهات الجنوبية ساعدت على الاختلاط وعلى اقتناء زوجات من الزنجيات . وبذلك تسربت إليهم الدماء الزنجية أكثر مما تسربت إلى رعاة الإبل مثل الكباش .

٩ — أثر الاختلاط بين السلالتين الزنجية والقوقازية

كان لهذا الاختلاط أثره من الناحيتين الطبيعية (الجسدية) والثقافية أو الاجتماعية ، والناحية الطبيعية أكثر وضوحاً ، بالاستدلال عليها أسهل

وأيسر : ومن مظاهرها تعديل في التقاطيع في الأنف والشفين ؛ وبروز الوجه ؛ في الأنف تنخفض النسبة الأنفية انخفاضاً واضحاً ، وهذه الظاهرة تبدو بين الجماعات الزنجية التي دخلها الدم القوقازي ، وكذلك يزول القوس ، ويرتفع الأنف ارتفاعاً ملحوظاً ، وتصبح الشفاة أقرب إلى صفات القوقازيين .

أما أثر الدم الزنجي في القوقازيين ، فإنه يبدو بوجه خاص في شكل الشعر ، والظاهر أن تجمد الشعر من الصفات التي تورث بسهولة (أى من الصفات السائدة Dominant في المصطلح اللبلي) .

فإذا دخل العناصر القوقازية مقدار ولو قليل من الدم الزنجي لا يلبث أن يظهر أثر هذا الاختلاط في تجميد الشعر ، وإن لم يصبح مقلداً تماماً كما هي الحال في الجنس الزنجي المصمم .

أما القامة والنسبة الرأسية ؛ فليس من السهل أن نجد للاختلاط أى أثر فيها ، لأن كلا من الجنسين يشتمل على عناصر طويلة القامة والرأس ، والنسبة الرأسية منخفضة عند الفريقين .

أما لون البشرة فالأجدر بنا ألا نعيده اهتماماً كبيراً ، لأن السمرة قد تشدد جداً حتى في العناصر القوقازية التي لم تختلط بأى دم زنجي ، ولذلك لا يمكن الاعتماد عليها وحدها لتقرير درجة الاختلاط .

أما الآثار الاجتماعية والثقافية المترتبة على الاختلاط ، فليس من السهل تقريرها بصورة قاطعة في جميع الحالات ، وهناك آثار واضحة يسهل الاستدلال عليها ، ولكن هناك من غير شك أمور خافية أو على الأقل ليست ظاهرة ظهوراً ملحوظاً من الواضح مثلاً أن اللغة العربية قد انتشرت ، حتى تحت بعض اللغات القديمة وحلت محلها ، كما هي الحال في شمال كردوستان وجنوب الجزيرة ، وفي جهات أخرى أدخلت ألفاظ عربية واصطلاحات في اللغات القديمة ، وإن لم تقبض عليها تماماً ، كما هي الحال في لغات البجة والتوبيين .

كذلك تسربت عناصر ثقافية من الشمال نحو الجنوب في مختلف شئون الحياة كالأدوات والآلات والزراعة وما إليها ، وهذا التأثير يرجع إلى زمن قديم ،

وهذه ناحية لا تترك في حاجة إلى دراسة مستفيضة (١)

مقالة الإسلامى قد اعتزل من القوقازين إلى الزوج ، ومن السهل أن تستدل على مبلغ انتشار هذا الأمر . . . ولكن ليس من السهل أن تبين أثر التعاليم الإسلامية ، ومبلغ تمسكها في النفوس ، وإلى أي درجة أمكن للإسلام أن يمدل من المعتقدات الساجدة للإسلام ، وأن يعمل عملاً على البيانات والمعتقدات القديمة ، فإن كثيراً من السكان لا يزالون يحفظون عادات وشعائر ليست مما ألفناه عند المسلمين ، وأحياناً قد تتناقى مع الإسلام صراحة .

وما يقال عن الإسلام يقال من النصرانية التي دخلت على أيدي المبشرين حديثاً ، أو التي دخلت عند الأحباش والبجة والنوبة على أيدي قس من مصر . في سؤال يمرض للمرء : وهو ألم يكن للاختلاط بالزوج أثر تفاق بين العناصر القوقازية ؟ ألم يكن للوثنية الزنجية أثر أيضاً في الجماعات القوقازية ؟ إن مثل هذا الأمر — إذا وجد — يكون سببه أولاً أن العناصر الزنجية التي أسلمت وانحذت العربية لغة لها ، وأصبحت أحياناً تدعى « عرباً » على سبيل التجاوز ، قد تحفظ ببعض شعارها الوثنية ، ثانياً أن هذه التقاليد والشعائر تشيع بعد ذلك في المجتمع الإسلامى كله ، وكثيراً ما نسمع أن بعض العادات الشائنة في مصر مثل « الزور » هو من أصل زنجي ، ومن الممكن أن نبعث من ظاهرات أخرى قد تكون من أثر الاختلاط بالزوج ؟ فن الجائر مثلاً أن ندرس ظاهرة شائنة في السودان أكثر من شيوعها في أي بلد إسلامي آخر مثل « الطرق الصوفية » ، وكيف أصبحت معتبراً هاماً في الحياة الإسلامية ، ولكل منها رئيس متبوع مسموع الكلمة وشعائر خاصة في حفلاتها واجتماعاتها ، مما يدعونا إلى التساؤل : اليس من الممكن أن تكون هذه الزمالة الروحية ، التي لا نعرف لها نظيراً في مصر أيضاً ، أثر من الزمالات الروحية التي نعرف أن لها كياناً قوياً في القارة الإفريقية .

(١) راجع مثلاً مجلة سلجيان من أثر المصريين القدماء في الرقبة الزنجية في الدوايات للمهابة إلى الأستاذ جريش : طبع كتابه سنة ١٩٣٢ . ص ٥٧ وما بعدها .

هذه المسائل وأمثالها ليس من السهل أن قطع فيها رأي ، حتى تستوفى دراسة ومبحثاً .

١٠ — العناصر القوقازية غير العربية

نقسم العناصر القوقازية في السودان إلى قسمين : الأولى تشكل العربية وليس لها لغة سواها ، والأخرى لها لغات غير العربية ، ولذلك تسمى بأسماء خاصة .

فأما الثانية فهي : (١) النوبة على اختلاف طبقاتهم ولحجاتهم ؛ وموطنهم الحالي المعروف الذي يمتد من القبة إلى شمال أسوان ، هو البقية الباقية من وطن أكبر وأوسع على الأرجح .

(٢) العناصر غير العربية في دارفور : وبعضها مثل الزغاوة والبديات والجرمان ، هي من أصل ليبي ، أي هجرتها الأخيرة كانت من الغرب ؛ والبعض الآخر مثل الديدوب (سكان الجبل المسمى باسمهم في الشمال الشرقي لدارفور) . والتتيجور : كلاهما من أصل نوبي على الأرجح .

(٣) البجة : القبائل الحامية التي تعيش بين البحر الأحمر ونهر النيل .
هذه هي المجموعات الثلاثة الرئيسية غير العربية ، التي تنتمي مع ذلك إلى الجنس القوقازي .

١١ — العناصر المسماة « عرب »

أما سائر العناصر القوقازية وتسمى باسم « عرب » وهم يشكلون اللغة العربية ولا يشكلون لغة سواها . فلا شك أن نسبة عالية منهم من أصل عربي صميم . كما أن فيهم جماعات فيها نسبة عالية من دماء أخرى . وقد تطلب هذه الدماء الأجنبية في بعض الأحوال . ومع ذلك يطلق على أصحابها اسم العرب لسيادة الثقافة العربية عليهم ، وانعدام أي يميز آخر يميزهم .

وقد حيرت المسألة بالنسبة إلى العرب الأصليين — أي في الجزيرة العربية ذاتها — أن يميز بين الجنوبيين منهم والشماليين ؛ وهذا التمييز يعتمد على فروق

ثقافية جوهرية ، وإلى غواصل جغرافية فصلت الجنوب عن الشمال فترة من الزمن . وعلماء اللغات السامية يفرقون بين اللغات السامية الشمالية ، التي كانت تظهر آثارها في العراق والشام ، وسائر بلاد الهلال الخصيب ، وبين اللغات السامية الجنوبية ، التي تسود اليمن وحضرموت وعدن . والتي كان لها أثرها في بلاد الحبشة وتيجرة وأرتيرة .

وقد ظلت الجهات الجنوبية من جزيرة العرب بمزلة عن الشمالية زمناً طويلاً ، إلى أن وجدت ظروف دعت إلى هجرة اليمنيين وإلى انتشارهم في سائر أنحاء الجزيرة العربية ، حتى وصلت قبائلهم إلى الحجاز والعراق والشام ، ولم يعد التقسيم إلى شمالي وجنوبي أمراً ممكناً ، بل أصبح العرب يقسمون إلى قحطاني وعدناني ، وعلى هذه الصورة نرى الهجرات التي اتجهت إلى مصر ، ومنها إلى سائر حوض النيل ، وإلى بلاد المغرب والأندلس يتناولها هذا التمييز .

وهذا التمييز نراه واضحاً أيضاً في السودان ، حيث نرى القبائل أو الجماعات العربية تنقسم إلى قسمين : جمليين : وجنوبيين ، والأولون يمثلون العرب الشماليين ، والآخرون الجنوبيين :

(١) فأما الجمليون فهم أكثر العرب عدداً . وتدخل فيهم جماعات تعيش على النيل شمال الخرطوم إلى دقة مثل الجواررة ، والبديرية ، (في النوبة) والشايقية والبطاحين ؛ وكذلك الجوامرة والبديرية في كردوفان : وكذلك « الجمليون » الذين يعيشون بين المعبرة وخط سيحوة ومن كورم بلدة شندي ؛ وهم تلك الشمية من الجمليين التي يطلق عليها هذا الاسم . وسنعود إلى شرح هذا الاسم بالتفصيل عند الكلام على المجموعة الجميلية .

وهؤلاء الجمليون ينتمون إلى « إبراهيم » جدم الأكبر ، الذي ينتمي إلى العباس ؛ والتي يروي أنه في زمن الجندب أطعم الجائمين وقال لهم : « جعلناكم منا » كما يروي هارولد ماكايكل وستناول هذا الموضوع بالتفصيل عند الكلام على الجمليين

أما جهينة فاسم لقبيلة عربية مشهورة وهي فرع من قبيلة : وقد هاجر

منها كغير إلى مصر . والقبائل التي تنتمي إلى جبهة (العرب الجنوبيين) في السودان هي :

١ — دغاغة (بما في ذلك الحوازمة) والعبد للاب (أصحاب حلفاية الملوك) .

٢ — الشكرية .

٣ — البقارة : مثل الرزيقات . الحبابية ، والتمايشة ، وغيرهم .

٤ — الأحمر ، والكبابيش وأخراهم .

ولقد كان لدخول الإسلام على أيدي القبائل العربية أثر في الأنساب وترتيبها ، وأحياناً تمديدها ، فقد أصبح من المرجح فيه أن تكون كل قبيلة لا من أصل عربي فقط ، بل بقدر الإمكان أن تنتمي إلى نسب شريف يتصل بالنبي صلى الله عليه وسلم . ولعل هذا هو السبب الذي جعل الجليليين يشتملون على كل هذا العدد الكبير من الجماعات ، التي آثرت أن تنضوي تحت لوائهم لشرف نسبهم .

كذلك نرى حتى الجماعات الحامية في كثير من الأحيان تحاول أن تجعل نسبها متصلاً بالعرب ، وكثيراً ما يكون لها اتصال من طريق النسب ببعض القبائل العربية .

١٢ — الحاميون المستعمرون

ولا مندوحة لنا من أن نفترض أن العرب عند ما دخلوا السودان لم يكن ذلك القطر الكبير خالياً من العناصر القوقازية ، بل لعل السودان الشمال كله كان وطناً من أوطان الجنس القوقازي في ذلك الوقت كما هي الحال اليوم ، وبوجه خاص كان للحاميين انتشار أكبر مما لهم اليوم ، وكان كثير منهم يعيشون على ضفاف النيل وفي الأودية المجاورة له ؛ فكيف نعلم أن جميع السكان اليوم الذين يشكّلون العربية يدعون « عرباً » ؟

لا بد لنا أن نعلم بأن كثيراً ممن يدعون اليوم عرباً هم من غير شك من الحاميين المستعمرين ، الذين غمرتهم الثقافة العربية ، وغير قليل من الدماء العربية أيضاً . وهذه الحالة تعادل تماماً ما حدث في مصر ذاتها ، بل وفي سائر البلاد المجاورة لجزيرة العرب .

ويقول ما كان كل : إن السكانيين لا بد أن يكونوا من أصل حامى أو يجاوى ،
بدليل أن كثيراً من عشائرهم لها أسماء تشابه أسماء العشائر المنتشرة عند الهبة
ومن الملاحظ في السودان أن فروع القبائل كثيراً ما تنمى أسماءها بالقطع آب ،
فيقال عبد اللاب وهاشماب وغير ذلك .

والقطع منها آل : (آل عبد الله وآل هاشم) ، وهذا القطع منتشر لدى
الحاميين ، والنوبيين ، والجعليين وبعض الجمنيين ، ولكن هذا لا يقطع بأن وجوده
يضعف من النسبة العربية .

١٣ — السكان الذين لا ينتمون إلى قبيلة

في بلاد السودان يترفع الإنسان بمسببته ، وبالجماعة التي ينتمى إليها ، لا بد
أن يكون عزيزاً على النفس أن يجد المرد نفسه مفرداً لا ينتمى إلى جماعة ،
ولا يستند إلى رهن أو عشيرة . هذا أمر مألوف في البلاد التي غمرتها الحضارة
زمناً طويلاً ، وبعد فيها عهد الفطرة والبداءة ؛ فأصبح الناس ينتسبون إلى
المكان الذي ينتمون فيه ، لا إلى جماعة أو رهن أو قبيلة .

ومع ذلك فإن في السودان آلافاً مؤلفة من الناس ، الذين لا قبيلة لهم ،
ولا نستطيع أن نصف الواحد منهم بأنه جيل أو جمى . ومن الجائز أن ترجع
هذه الظاهرة إلى سببين : أولها ، ما تعرض له السودان من الحروب الداخلية ،
والاضطرابات المتتالية في عدة عصور . مما أدى إلى تفكك بعض الوحدات ،
وتفريد بعض الجماعات .

والسبب الثاني ، ولله أهم السببين ، هو التحضر ، فإن الاستقرار يمتد على
تقوية الرابطة بين الشخص وبين المكان الذي جثم فيه ، فتقطع الصلة بينه وبين
الوطن البعيد ، الذي تقيم فيه قبيلته أو عشيرته . ولا يمضى زمن طويل حتى يكون
الشخص قد أخذ ينسب إلى بلده ، دون قبيلته ، وكثير من هؤلاء الأفراد الذين
لا ينتمون إلى قبيلة ، قد يكون من أصل يجاوى أو نوبى ، كما أنهم قد يكونون من
أصل عربى .

الطرق الدينية

لا بد لنا قبل أن نتحدث عن السلالات القوقازية المختلفة أن نشير إلى ظاهرة في الإقليم القوقازي كله ، تشملته كله تقريباً دون تفرقة بين حاي وساي ، بجاي أو هري . أي عرق ، أو غير ذلك من الفروع والسلالات .

حيثما كانت الإشارة إلى أن الإقليم القوقازي غلبت عليه الثقافة العربية ، والدين الإسلامي بوجه خاص ، بحيث لم يبق بين القوقازيين من يدين ديناً بآي دين آخر . وأنباع النصرانية في السودان الشمالي — مثل الجنوني — كلهم حديثو الهجرة إلى السودان ، ومن أصل غير سوداني ، وقل منهم من تربطه بالأرض صلة دأمة . فمن الممكن القول أن جميع سكان السودان الشمالي مسلمون ، شديد الإحساس للأمور الدينية ، ولتلك رأيت حكومة السودان أن الأوفق ألا تسمح للبشرين بأن عارسوا حرقهم في السودان الشمالي . والمسلمون في السودان سنيون ، وأكثرهم ينسب مذهب الإمام مالك .

ومن أم الظواهر الإسلامية في السودان تلك الطرق الدينية المنتشرة في جميع أرجائه . وربما لم يكن من الصواب أن ندعوها طرقاً صوفية ، وإن كان منشؤها الأول ، جماعة متصوفة ، أو شخصاً متصوفاً ، أي له تفكير ديني وفلسفي خاص ، والأولى أن نسميها طرقاً دينية .

ومن الملاحظ — كما قلنا — أن هذه الطرق في السودان انتشراً قل أن نجد له نظيراً في أي بلد إسلامي آخر ، مع أن هذه الطرق أو بعضها قد انتشرت في مصر وغيرها من الأنظار دون أن تجد البذرة تلك التربة الملائمة التي وجدتتها في السودان . ومن الممكن أن ننظر إلى ظاهرة الطرق الصوفية على أنها ظاهرة أنثروبولوجية ، أو اجتماعية لها مميزاتها . وقد يكون للعائد الساجدة للإسلام أثر في قوة انتشارها في السودان .

والطرق الدينية كما رأينا ليست مقصورة على سلالة من السلالات ، وبذلك تصبح لها أهمية خاصة في التقريب بين الجموعات الجنسية ، وربط العرب بنجر العربية ، ولو في حد محدود .

في القرنين هاتين معجيد القديسين الأحياء ، والاعتداء بهدام ، ولذلك كانت بلاد
للغرب من أم جهات الإحتاج للطرق الصوفية .

وقد دخلت الطرق الدينية السودانية في القرن الثامن عشر الميلادي . وفي ظل
دولة الفنجي كان لها مظهرها الأول ، وإن لم تبلغ من التنظيم النجوة التي وصلت إليها
الآن . حتى العهد الحديث تم لها نظامها ، واستكملت عدتها وشعارها .

وكل طريقة من الطرق لها كاذ كونا شيخ هو رئيسها الأعلى . ومنصبه يوشك
أن يكون وراثياً ، وله مساعدون يسمون خلفاء ، يحملون رسالته ، وينفذون
أوامره . ومن الخطأ ما ذهب إليه هلسن من أن « الذكر الذي يشبه الزنبي » هو
أم ما غير الطرق بعضها من بعض ، فالذكر والأوراد والأجزاء وغير ذلك ، ما هي
إلا مظاهر للطريقة . ولكن المنصر الأساسي في الطريقة هو العهد الذي يقطعه
التابع للطريقة ، بأن يسلك مسلكاً رسم له ولا يجيد عنه في مسائل خاصة تحصل
بالمعاملات والمبادات .

ونظام الطرق كنظام القبائل . أو ككل نظام اجتماعي له تطورات الخاصة .
فكما أن القبيلة قد تنقسم وتتفرع منها قبائل . أو يتدمج بعضها في بعض كذلك في
الطرق الدينية ، قد تنفرع طريقة من طريقة أخرى . وقد تضاف أو تقوى ، وقد
ينمو الفرع ويزدهر ، ويضاف الأصل ويضمحل .

وفي السودان اليوم عدة طرق متفاوتة في الأهمية :

(١) منها الطريقة المرغنية أو الختمية . أسسها في السودان السيد محمد عثمان
الكبير (الذي ولد بالحجاز في الربيع الأخير من القرن الثامن عشر) وتنسب إليه
مؤسسها الأول جدهم الأكبر السيد علي الرغبي . وقد جال السيد محمد عثمان في
السودان كله . ثم استقر في كسلا ، وأنشأ قرية خاصة بجوارها تسمى الختمية .

ولا شك في أن هذه الطريقة هي اليوم أوسع الطرق انتشاراً وأعظمها خطراً ،
ويشمل نفوذها أقاليم النيل الأزرق والمطيرة ، وشرق السودان بوجه عام ، كما أن
لها نفوذاً كبيراً في دقة ووادي حلفا وغيرها من الجهات

(٢) ومنها الامحامية . وقد تفرعت في القرن الماضي عن المرغنية وكان

رئيسها من أكبر أنصار الخليفة ، وقد عظم شأنها في ذلك الوقت ، أما اليوم فإن نفوذها مقصور على منطقة الأبيض وبعض جهات غرب السودان .

(٣) ومنها السمانية . وأصلها فرع من طريقة قديمة تسمى الخلوئية (يرجع تأسيسها إلى القرن الرابع عشر) . ودخلت السودان على يدى « الشيخ الطيب » ، فى أول القرن التاسع عشر . وكان رئيسها فى أول أيام المهدي هو الشريف نهد الدائم ، الذى كان شيخاً للمهدي . نفسه ، ثم تحلى عنه المهدي ، واتخذ له طريقته الخاصة .

وقد تفرع عن السمانية طريقة أخرى تسمى الهندية ، رئيسها الشريف يوسف الهندى ، وكان أحد القادة الزوحيين الثلاثة فى السودان ، وقد أخذ نفوذه ينتشر فى الأموات الأخيرة^(١) .

(٤) ومنها المجذوبية . وكان لها فيما مضى شأن كبير فى السودان ، ويقال أصلها تنتمى إلى الطريقة الشاذلية ، وقد أسسها شيخ من الجمليين يسمى محمد المجذوب فى القرن الثامن عشر ومركزها فى الدامر ، وفى القرن الثامن عشر كاهت الدامر وما حولها بلداً مستقلاً تحت زعامة شيخ الطريقة . وكانت مركزاً علمياً دينياً كبيراً فى السودان كله ، وقد وجدها بركهارت كذلك عندما مر بها فى سنة ١٨١٥ .

واليوم ترى هذه الطريقة . منتشرة بين الجمليين والهندوه ، وبعض البشاريين وكذلك على سواحل البحر الأحمر وعلى الأخص فى سواكن .

(٥) ومنها الإدريسية ، وهى طريقة قديمة ، وقد تفرع منها بعض الطرق الهامة ويقال إن الختمية فرع منها ، وقد أسسها رجل من فاس فى مراكن يدمى أحمد ابن إدريس ، ورئيسها الحالى مركزه فى القاهرة أو دراو أو أرجو فى دقه . ولم نفوذ كبير فى هذه المديرية .

وهناك فرع فى المسير ينتمى إلى نفس الطريقة كما هو معلوم .

(٦) ومنها التيجانية ، وهى من أشهر الطرق فى السودان ، ولعلها من أم

(١) توفي الشريف يوسف إلى رحمة الله فى عام ١٩٤٣ وخلفه نجله الشريف عبد الرحمن .

الطرق في إفريقية كلها . وكان لأصحابها فضل كبير في نشر الإسلام في غرب إفريقية ، وتغلب عليها النزعة للصوفية المميقة ، لذلك زارها اليوم منتشرة حتى بين المتعلمين في السودان ، وأهم ميدان انتشارها في إقليم النيل الأعظم بين أم درمان والدامر ، وربما كان جميع الفلانا المقيمين حول سنار تابعين لها أيضاً ، ولها أيضاً انتشار واسع في دارفور .

(٧) ومنها الرشيدية وهي متفرعة عن الإدريسية ، وأتباعها في دنقلة وأم درمان والنيل الأبيض .

هذه هي الطرق الرئيسية ، ولكن هنالك طرق عديدة مركزة في أمكنة محدودة ، ذات صبغة محلية ، أو قد تكون هنالك جماعة صغيرة ، تتركز حول أشخاص من ذوى السلاح والتقوى ، مثل اليمقوباب^(١) ، الذين اكتسبوا شهرة بالتقوى والسلاح ، وإن لم يكن لهم أتباع كثيرون .



هذا وصف عام مبدئي لدراسة سكان السودان الشمالي وستتناول في الصفحات التالية المجموعات الرئيسية للسكان مبتدئين بالبحجة ، ثم المجموعات العربية المختلفة . وكذلك نمالج بإيجاز إقليم دارفور ، وإن كانت قد تسربت إليه سلالات غير عربية ، نظراً لموقعه في السودان الشمالي من جهة ولتلبية الثقافة العربية عليه من جهة أخرى . وقد رأينا من المفيد أن نحدد لوصف كل جماعة أو قبيلة بوصف جغرافي موجز لأوطانها التي تميز فيها ، وإن كان الهدف الأول للكتاب هو وصف القبائل وأناسيها وأهم مميزات كل منها .

(١) معظم اليمقوباب يتبعون الطريقة المالكية ، ولكن رؤسائهم يتبعون بنفوذ ديني خاص .

الفصل الثاني

البيجة (البجاء)

١ - موطنهم وأقسامهم

إذا تناولنا دراسة الجماعات النوبارية بالترتيب التاريخي ، وجب علينا أن نبدأ بغير العرب من سكان السودان ، الذين استقروا في ربوعه منذ عهد معروف في القدم . . . ليس معنى هذا أن الجماعات العربية كلها حديثة الهجرة إلى السودان ، ولكن معناها أنها جيماً — وإن اشتملت على عناصر قديمة — قد تشربت الثقافة العربية في عصر متأخر نسبياً ، واكتسبت سماتها العربية بفضل هجرات قبائل عربية ، دخلت السودان من أطرافه الشمالية والشرقية بعد أن ظهر الإسلام في جزيرة العرب وأخذ ينتشر في قارة أفريقية .

والبيجة والنوبة كلاهما مرق في القدم ، ولكن البيجة يحكم بينهم ، وانقطاعهم عن طرق المهاجرة ، أسقى جوهرًا من النوبة ، لم يمرضوا للاختلاط بعناصر غريبة عنهم كما تمرض النوبة . وقد لاحظ غير واحد من الكتاب شيئاً قوياً بين البيجة وبين المصريين القدماء . مما يدل على قدم عنصر البيجة وأنه قد استوطن البلاد التي يسكنها اليوم منذ آلاف السنين .

لا شك أن موطن البيجة في الوقت الحاضر أضيق مساحة ، مما كانت عليه

(١) الاسم للتداول اليوم البيجة هو بكسر الهمزة ، وحقاً تطوروا حديثاً ، ومن المؤلف على مدى الزمن أن تتحول الحركة من الضم إلى الكسر . وقد كان المتقدمون من الكتاب ، كالنحوي وابن سبيل الأسواني والفرزي يكتبون الاسم بضم الهمزة ، وهذا لأنهم . . . والظاهر أن الاسم قديم جداً ، لأن شعب البيجة كان معروفاً للمصريين القدماء باسم المازوي أو الماجوي ، ومبادلة الهمزة بالميم أمر ليس غريباً في اللغات السامية كما هو الحال في لغة وبة .

من الأزمنة النازية . ومواطنهم اليوم تحالف من الأراضي الواقعة بين البحر الأحمر شرقاً ، ونهر عطبرة ، من النيل الأكبر غرباً ، وتبعد من المنحدرات الشمالية للضفة الحشوية في الجنوب إلى نهاية مدرجة أسوان في الشمال .

أراضي قسيحة شاسعة . وإن كانت أقل من مواطنهم القديمة . ويكثر فيها تنوع كثير وإن غلبت على منظرها بقعة الشدة والجهد . وهذا التنوع يشمل التضاريس ، وسقوط المطر ، وما يترتب على ذلك من تنوع النبات والحيوان . ولعل اختلاف التضاريس هو أكبر عامل طبيعي يؤثر في الظواهر الطبيعية الأخرى . ولذلك يجدر بنا أن نتأمل فيه لحظة ، وأكبر مظهر لاختلاف التضاريس هو وجود تلك السلاسل الجبلية الممتدة من الجنوب إلى الشمال موازية وملاصقة للبحر الأحمر ، مرتفعات متصلة الحلقات ، أقدم إلا في مكان واحد حيث يشقها حور ركة ، ذلك المجرى الذي ينحدر من الركن الشمالي للضفة الحشوية من ارتفاع ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر ، ثم يجري نحو الشمال ، وسط فجوة واسعة بين جبال البحر الأحمر ، حتى تنتهي مياهه إلى الأرض الفضاء بقرب طوكر ، إذ لم يستطع قلة مياهه أن يبلغ البحر الأحمر .

وفيما عدا هذه ترى مرتفعات البحر الأحمر متعددة عجائزاته تلتصق به أحياناً ، حتى لا يكاد يفصلها عنه شيء ، وتبعد أحياناً عنه ، فتترك بينها وبينه سهلاً ساحلياً ضيقاً ، عرضه يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ كيلومتراً ...

تضاريس الوطن البحري إذن ذات اتجاهات شمالية جنوبية ، وأولها من ناحية البحر ذلك الشريط الساحلي المنخفض ، وهو ليس سهلاً ساحلياً بالمعنى الصحيح ، بل عبارة عن أرض متعبرة نحو البحر ، وقليلة الارتفاع عن سطحه وهذا الشريط الساحلي ضيق في القسم الأعظم من الجهات الداخلة في السودان ، ولكنه أكثر اتساعاً ، في الجزء الداخل في حدود مصر .

كذلك جبال البحر الأحمر ، ليست كلها متساوية في الارتفاع والوعورة ، وهي تزيد على الألف وخمسمائة متر ، في الكتلة الواقعة جنوب فجوة طوكر ، والواقعة شمالها مباشرة . ولكن أكثرها ارتفاعاً ووعورة الكتلة الواقعة بين

خط العرض العشرين والثاني والعشرين ؛ والراجع أنها تبلغ أكثر من ٢٠٠٠ متر في مواضع ؛ وعلى الساحل في شرق الكتلة بلدة دنجوناب على خليج دخانة ، وفي هذه الكتلة بعض مرتفعات توصف بأنها جبال ، مثل جبل شلال ، وجبل عليه ، وجبل لاريه .

هذه المرتفعات الساحلية هي أهم ظاهرة تضارسية في الوطن البجاوي ، ولها آثار مناخية خطيرة . ومن الأماكن المرتفعة فيها بلدة أركويت (١٠٩٣ متراً) وسنكات (٨٧١ متراً) وتهاميم . (٦٤٧ متراً) وتلجوارب ٥٣٩ متر ، وكلها متقاربة . أما البلاد الساحلية أو شبه الساحلية ، فيمثلها عقيق في أقصى الجنوب ، ثم طوكر (إلى الداخل قليلاً) وسواكن . وبور سودان ، ودنجوناب ، وعيذاب ، وبرنيس ، (وهما بلدتان بالندان)^(١) .

على الجبال من الغرب انحدار فجائي أو تدريجي ، وهو على كل حال أسهل من الانحدار الشرقي نحو البحر الأحمر . ثم نصل بعد ذلك إلى منطقة أدنى إلى السهولة وتنحدر بالتدرج نحو نهر النيل ، وفي كثير من المواضع تحتلها أودية فلماً تجري فيها المياه في الوقت الحاضر ، مثل وادي الملاقي ورافده وادي قيقبة .

وهناك إلى جانب الانحدار من الشرق إلى الغرب ذلك الانحدار التدريجي من الجنوب إلى الشمال ، الذي يشترك فيه سائر حوض النيل ، وإن لم يكن ذلك الانحدار مطرداً ولا منتظماً .

وبعض الجهات في هذا الجزء المنخفض لها أسماء اشتهرت بها ، مثل سهل البطانة بين النيل الأزرق والمطبرة ، وتمثله بلدة التضاريف في الجنوب وأبو دليق في الوسط . ثم يليه من جهة الشمال صحراء العثمور والمقباي الممتدة إلى القطر المصري . وقد آثرت الجبال من غير شك في سقوط الأمطار ؛ وبذلك أصبح لبلدة مثل دنجوناب Dongonab مطر يبلغ نحو ٤٠ مم ، وهي عمادية لوادي حلفا التي لا يسقط عليها مطر قط . وفي عقيق نحو ١٤٠ مم ، وفي كرورا ٢٨٣ مم . وفي بور سودان ١١٠ مم ، وجواكن ١٨٠ مم .

(١) بالقرب من موقع عيذاب القديم يسمى صغير يدعى مرمي حلايب .

أما الجهات المرتفعة مثل سنكات وتهايم فطرها ١٣٤م ، ١١٣م على التوالي .
ومن الدراسات المناخية المتممة في هذا الإقليم مقارنة مواسم المطر ، إذ نرى
أن بعضها صيفي وهو الواقع على مرتفعات تنحدر نحو الغرب ، والبعض شتوي ،
وهو الواقع على المرتفعات التي تنحدر نحو الشرق ، والجهات الساحلية بطرها
شتوي ، وإن شذت بعض الجهات لأسباب خاصة ، كما هي الحال في سواكن
وطوكر ، إذ ينالها بعض المطر الصيفي أيضاً ، . ولعل هذا بسبب موقعها من
الفتحة التي يجري فيها خور بركة إذ تتسرب في الصيف بعض التيارات الجنوبية
من هذا الطريق ، ومطر الصيف على كل حال أغزر من مطر الشتاء .

أما سهل البطانة فطره أغزر ، وفي الجنوب نرى القضارف . ومطرها يبلغ
٦٧٦م (ومطرها صيفي) وأبو دليق (١٥١٥٥°) : ومطرها ٢٠٨م (أكثر
من الخرطوم وهي على نفس خط العرض ومطرها ١٦٠م) .

ولهذه الأمطار أثر في السهول مختلف عن أثرها في الجبال ، لأن المطر في
المرتفعات ذات الحرارة المنخفضة أعظم أثراً وأطول . وما يفقد بالتبخير منه أقل
بكثير مما يفقد في السهول . لذلك نرى المرتفعات يكسوها مقدار محترم من الشجر
والخضرة في جبل علبة وشلال وإربة وحول أركويت ، ولشدة قرب هذه المرتفعات
من البحر الأحمر . يفشاها زمناً طويلاً غطاء كثيف من الضباب والندى . له أثر
كبير في غزارة الحياة النباتية . بل لعله السبب الأكبر فيما تمتاز به تلك المرتفعات من
وفرة النبات ، ووفرة لا يبررها مقدار ما يتساقط عليها من الأمطار . أما الإقليم
الجنوبي ، في مثل كسلا والقضارف على حدود أرتريا ، فإنه يمتاز بمطر أغزر من
الأقطار التي تحاذيه على نهر النيل .

وهكذا نرى في مواطن البجة تنوعاً ملحوظاً في التضاريس والمناخ والنبات .
ولئن كانت تغلب عليها قلة المطر عامة . والطبيعة الصحراوية تسودها في الشمال ،
فإنها لا تخلو من جهات يفرز نباتها في بعض فصول السنة ، ويتنوع فيها سقوط
المطر بين الصيف والشتاء ، هذا عدا الأنهار التي تجري المياه في بعض أجزاء منها
مثل خور بركة وخور الجاش ، والأنهار التي تجري بالقرب منها مثل المطبرة .

البيئة الطبيعية في مجملها ، ولكنها أقل قسوة مما هو عليه الإنسان لأول وهلة .
 ومع التسليم بأن النصف الشمالي شديد الخصب ، لكن يخفف من حدة
 انتشار الآبار في مختلف أنحاء ، وإن كانت المسافات بين الآبار تزداد كلما اتجهنا
 شمالاً أو غرباً . وذلك كان امتلاك الآبار من أهم العناصر في حياة البعثة الشمالية
 وعلى الأخص البشاريين والمباعدة .

في هذه البيئة ، إذن ، تيسر جماعت البعثة ، منذ عصور عديدة ، وقد نظموا
 حياتهم على النوال التي فرضه خصائصها الطبيعية ، فأصبحوا جزءاً لا يتجزأ منها .
 ويتنقسم البعثة إلى أقسام أربعة رئيسية ، ويصح أن نطلق على كل قسم منها
 اسم قبيلة ، لأن بين أفرادها مصيبة ، ولكل منها زعيم (ناظر) : وهذه الأقسام
 هي البشاريون في الشمال ، وفي تلك البيئة الجبلية الصغيرة القليلة المساء والكلاء ؛
 كما يحتلون معظم الإقليم المسمى صحراء المتباين
 يليهم من الجنوب الأصهار ، يعتمدون بانحراف في اتجاه من الجنوب الغربي في
 مسار على الخط الحديدي ، إلى الشمال الشرقي ، في اتجاه بوز سودان .

ويليهم جنوباً المهندوه ، وهم أكثر البعثة في السودان عدداً ، ويعتمدون من
 سواكن إلى سنار ، وفي الأرض المجاورة للخط الحديدي الممتد بين البلدين ، وبذلك
 أصبحوا يحتلون دلتا الجاش ، ويمشون على شواطئ " المطيرة المجاورة لهم على خط
 عرض ١٥ ، وأخيراً نجد إلى الجنوب الشرقي جماعة بني ماصر ، يعتمدون من طوكر
 شمالاً إلى داخل حدود إثيوبية في الجنوب .

وهناك جماعات أخرى من البعثة ، أو قبائل صغيرة ، مثل الأصراف والأرتيقا
 والكيلاب ، والمخالقا وغيرهم . بعضهم يدور في تلك القبائل الكبيرة ، ويرتبط
 بها . ولكن أكثرهم يدعي الاستقلال ويحاول أن يثبت بآله من الأهمية والخطر
 ويحدثنا عن أبطاله القدماء ، وما كان قبيحتهم من علو الشأن وهو المقام في المصور
 القارة . . وليس في دعواهم هذه وجه فحاش ، لأن نظام القبائل من طبيعة عرضة
 للتحول والتطور على مدى الأزمنة ، فمما شأن بعضها حيناً من الزمن ، بفضل
 أسرة قوية الشوكة ، كبيرة القوة : ثم لا تلبث بعد ذلك أن يتركها الضعف

يجتنب الحروب أو الأمرين ، أو سوء القيادة ، فيخفف أمرها ، ويقلل مدها ، وهذه الظاهرة واضحة في تاريخ القبائل العربية نفسها في جزيرة العرب ، ولا يجب إذاً رאיها أنها البنية أيضاً .

يشكل البجة لثمة الحامية ، وهي المسماة التبدوى (أو بدويت) ويستثنى من هذا معظم القبائل الجنوبية من بني عامر ومن بجاورهم من الجاهات القليلة التي تشكل لثة نجرة (الحامية) وهي لثة سامية منتشرة في أرتيا وشمال بلاد الحبشة ، إن كان بعضهم يشكل اللغة التبدوية .

وأكثر البجة ينرف اللغة العربية إلى جانب معرفتهم لغة التبدوى أو نجرة . ولكن العربية ليست لثمة الأصلية ، على الرغم من أن بعضهم يحتفظ بقى بصونه « نسبة » وهي ورقة مكتوبة أو حديث محفوظ يرجع بهم إلى « فريش » قالدن الإسلامى المنتشر بينهم ، واللغة العربية ما هي إلا أثر من آثار النفوذ العربى الذى دخل فى عهد متأخر نسبياً إلى أوطانهم ، ويوشك أن يكون من المفق أن هذا النفوذ العربى وصل إليهم من الشمال والشرق .

ويصف بعض الكتاب البجاوى بأنه جاف الطباع ، شديد النفور من الناس ، بل يذهب بعضهم إلى وصفه بالتوحش وإن لم يكن لهذه الكلمة مدلول صريح . غير أن الكتاب الإنجليز من موطنى حكومة السودان يخالفون هذا الرأى والذى يطالع مقالاتهم يأنس منهم تميزاً للقبائل البجاوية وبمض التعامل مع العرب ، فيؤكدها مثلاً ستر نيوبل الفرق بين العربى والبجاوى بمقارنة يوازن فيها بين طابع كل من الفريقين فيقول : « إن الفزى (Fuzzy وهو وصف مشهور عند الإنجليز للبجة مشتق من طريقهم فى تصفيف الشعر) ، عاش فى مرتضات البحر الأحمر أربعين قرناً على الأقل ، أما العربى فإنه « دخیل » منذ المصور الوسطى وللبجة أخبار شفوية وأساطير أبطال ترجع بسيرهم إلى نحو ١٢٠٠ سنة على الأقل ، والعربى يحب التجمع والاختلاط ، وهو ثرثار بخلاف ما اشتهر عنه ، أما الفزى فيحب العزلة ، نفور من الناس ، قليل الكلام ، وليس كالعربى ، وهذا للثقافة

الاجتماعية الصيقة ، والتقاليد القبلية السائدة . وهو كثير التسامح والتساهل في اتخاذ
أصدقاء من الأجانب ، وفي التشكل بكل بيئة جديدة . وحبه للعزلة الذي يقوم
الناس خطأً أنه يرجع إلى طبع وحشى ، ليس في الواقع وليد الخوف ، أو لإحساسه
بأنه غريب عن سائر الناس ، بل هو خلق يرجع إلى طبيعة البيئة الجبلية ، التي
لا تساعد على التجمع والاختلاط ، فهو ليس مبعوضاً للغرباء والأجانب ، بل ألف
الميش بنفسه ، فلا يجد لهم مكاناً في دائرة حياته ، والبادية العربية تبعث على التجمع
والمخالطة : حتى عند الوهابيين ، الذين اشتهروا ببساطة الميش ، ترى الأفراد تتجمع
للحديث والغناء والسمر حول النار أو فناجيل القهوة المديدة التي يستوعبونها ،
أما سكان البحر الأحمر — فيما عدا بنى عامر — فلا يميلون إلى إنشاء قرى أو مساكن
مجمعة في ساحة كبيرة ؛ وبيوتهم المكونة من « البرش » ، أو الحصير المدود
على عيذان محنية ، يقوم كل منها بمفرده ، أو كل بيتين معاً ، أو ثلاثة ، على رأس
بمض الأودية أو الأخوار . ولا يكاد السائح المتجول أو الطائر المخلق في السماء ،
يستثير منهم نظرة أو التفاتة . . . هكذا يعيشون في جيوب وزوايا وسط التلال
أو الهضاب ، حيث لا يراهم العالم ، على غذاء من اللبن والحبوب ، وقليل من اللحم
والسكر في زمن الرخاء ؛ وعلى اللبن وحده تقريباً حينما تنقاهم الكوارث ، من
الجراد أو الجذب أو الطاعون (١) »

ومن الجائز بالطبع أن الحياة — قروناً عديدة — في جوار هذه البيئة الجبلية
قد علمت البجه أن الميشة المنفردة في أعالي الأودية لها أيضاً قيمتها من ناحية الدفاع
سواء في ذلك ما كان دفاعاً ضد أعداء من غير البجه ، أو من البجه أنفسهم ،
ولا بد لنا أيضاً أن ندخل في حسابنا ما طرأ على هذه البيئة من التغير منذ العصر
الطائر إلى وقتنا هذا ، فإن كثيراً من الأودية المتغلخلة في الإقليم الصحراوي ، تدل
على وفرة من الماء ليس لها اليوم وجود ، وقد اضطر السكان لتفضيل رؤوس الأودية
في المرتفعات ، لأن الأمطار سرعان ما تصبح نادرة أو معدومة في الجهات المنخفضة.

(١) راجع ص ١٤١ وما بعدها من كتاب Hamilton. The Anglo-Egyptian

على أن حالة الانفراد والتشتت في شعاب الجبال وئناياها ، وإن لم تزل قائمة ؛ قد تأثرت من غير شك تأثراً شديداً بالاتصال بالمران ، وبالشاريع الزراعية التي تمت في طوكر ودلتا الجاش ، وفي نمو مدينة كسلا والقضارف ، وما يصحب ذلك النمو من اشتباك المصالح ، واحتشاد العناصر المختلفة . وقد استجاب البجة إلى هذه التطورات ، فأخذوا يتخذون قرى على ضفاف القنوات ، ويحتلون أحياء من بعض المدن . وأخذ كثير منهم يشتغل بالزراعة وفي مختلف الحرف . . ويقول نيوبلد إن هذا التطور لم يترتب عليه — حتى الآن — تفكك في النظام القبلي أو المصيبة القبلية ، ومع أن المستقبل في يد الأقدار فقد لا يكون من المستحيل أن يسلك البجة هذه المسالك المستحدثة ، وينتفعوا بهذه المرافق الجديدة ، دون أن يفقدوا شخصيتهم أو يتحلل نظامهم . فالقاضي الذي يحكم في خصوماتهم ، سيان إن عقد مجلسه في داره في القرية الجديدة ، أو في خيمته وسط مسالك عتباى الوعرة .

ومعظم المنتفعين بمشروعات الري في طوكر وكسلا هم من البجة ؛ ومع التسليم بأن مستوهم في الإنتاج الزراعي ليس عالياً ، فإنه مع ذلك ليس منعطفاً ؛ ومما يثبت قابلية البجة للتشكل بالبيئة الجديدة أنهم استطاعوا أن يتحولوا من بدو رحل إلى زراع مستقرين ، وأن يقبلوا على هذا العمل الجديد الذي لم يعرفوه ولم بالقوه .

المراحل التاريخية للبجة :

قدمنا أن البجة هريقون في القدم ، في أوطانهم الحالية ؛ ومن الجائز أنهم أول من سكن هذا الإقليم ، الذي يحتلونه اليوم ؛ فإن تشابه صفاتهم واطراد أشكالهم الطبيعية لا يدع مجالاً للظن بأنهم قد دخلتهم عناصر أخرى ، اللهم إلا القليل جداً ، الذي جاء عن طريق بعض القوافل التجارية في الأطراف الشمالية ، أو عن طريق الاتصال بالحشة في الأطراف الجنوبية . وقد مرت بهذا الإقليم وسكانه أدوار نستطيع أن نمردها على سبيل الاجتهاد ؛ وإن كانت نموزنا ببعض التفاصيل ، لأن الدراسات الأثرية لم تسع بعد لكي تشمل هذه الأقطار النائية المنزلة .

١ — في العصر القديم السابق لتاريخ كان هذا الإقليم على الأرجح أغزر مطراً ونباتاً مما هو اليوم . وكانت طوائف من الحيوانات المختلفة ترحل في أوجاته وجوانبه ، في سهوله ومرتفعاته . فكان الصيد متوفراً وفرة عظيمة . ولا شك أنه كان يشتمل على حيوانات مثل الزرافة ، وقطعان من الوعول ، بل والفيلا أيضاً ، وغيرها من حيوانات الصيد ، مما لا يكاد يكون له أثر فيها اليوم . كانت البلاد جنة لترف الصيد . ولا شك أن هذه كانت حرفة السكان في ذلك الزمن البعيد .

٢ — ثم أخذت الأقاليم تحبس الجفاف ، ويقل سيدها ونباتها تدريجياً . وقد ترتب على ذلك هجر بعض الجهات القليلة المشب ، التي أخذت تثلب عليها الطبيعة الصحراوية . والتجأ السكان بالتدريج إلى الجهات الأوفر ماء ، القريبة من المرتفعات أي في النصف الشرقي من البلاد التي يحتلها البجة الآن . ولكن بقي لهم بعض الاتصال بالشمال عن طريق الأنهار ، وبعض المسالك التي تخلفت فيها مياه في صورة آبار ، أو في الأودية مثل الملاق .

٣ — ولا شك أن هذه الحالة دامت طويلاً ، وكانت فيها الجهات الصحراوية أقل سكاناً ، حتى مما هي عليه اليوم ، ثم جاء الدور الذي مر بجميع الجهات الصحراوية ، في أفريقية ، حين أدخلت الإبل إلى هذه القارة للمرة الأولى . ونحن نعلم أن الإبل دخلت مصر في العهد الفارسي ، وانتشرت بعد ذلك بالتدريج . ولا بد أنها قسرت إلى الجنوب بسرعة . والروايات التي تروى عن بعثات قبيز إلى الجنوب ، التي لم تصادف النصر دائماً ، إن سمحت فإن بعض هذه الحملات قد أدخلت الإبل إلى الجنوب ؛ في وقت كان البجة قد عرفوا كيف يربون الماشية وإن كانت ماشيتهم من أنواع أخرى . ولا بد أن البجة قد أدركوا ما للإبل من الفائدة ، فأقبلوا على تربيتها في عناية فائقة . ولا تدري حتى على وجه التقريب متى بدأ البجة يربون الإبل . ولكن براعتهم فيها اليوم تدل على أن عهدهم بها ليس حديثاً^(١)

(١) كانت لبلاد البجة صلات بالجزيرة العربية ترجع إلى زمن قديم جداً . ولكن ليس هناك دليل على اتصال الإبل إلى بلادهم مباشرة عبر البحر الأحمر في ذلك الزمن البعيد . ولو أنها وصلت إليهم قبل العهد الفارسي لانتقلت منهم إلى مصر لما بين البلاد من الروابط القديمة . ولقد وجدت بالصحراء الغربية بعض آثار لديمية بعض الإبل . ولكن هذه قد لا تمدد بشأناً لبعض الدواب الوحشية .

إيهما يكن من شيء ، فإننا نستطيع أن نرجح أن اقتناء الإبل كان بمثابة
 بؤرة في حياة البجة ، إذ مكّنهم من استعمار الجهات البعيدة ، واجتياز المسافات
 الشاسعة ، ومنعهم من شدة التعفير أقطار كانوا همجروها من قبل ومصدراً جديداً
 للغذاء ، فقد حدث - إذن - في صحراء القبايل ، بصورة مصغرة ، ما حدث في
 صحراء ليبيا والصحراء الكبرى بصورة أكبر

(٤) وفي أثناء هذا كله اتصل البجة بسكان وادي النيل ، واقتبسوا من
 مضاربهم ، وتعلموا الزراعة واشتغلوا بالحيوان . وكان من أهم مناطق الاتصال وادي
 العلاقي وما يليه من جهة الجنوب ، حيث معدن الذهب المشفق من هروق النكوارتس .
 وقد أدت سلجيان أن البجة والمصريين القدماء من سلالة واحدة ، أو سلالات
 متقاربة ، وعلى الأخص سكان مصر الجنوبية الذين لم تخرج دماؤهم كثيراً بالهاجرين
 من آسيا عن طريق برزخ السويس . وقد اعتمد سلجيان في إثبات رأيه هذا على
 مقارنة الجواهر ، فوجد تشابهاً تاماً بين أشكال المصريين القدماء ، ومنهم بعض
 الملوك ، وبين أشكال البجة الذين يعيشون في أوطانهم الحالية^(٥) . فالشبان من
 أصل واحد ، وإن كانت طبيعة البيئة قد سبكت بالمصريين طريقاً وأسلوباً في
 الحياة ، وسبكت بالبجة طريقاً آخر . وانفصلت أوطان الفريقين فترة من الزمن
 إلى أن نشأت بينهما صلات لم يكن منها يد بحكم التجاور .

ولا يتسع المجال هنا لشرح المراحل المختلفة لتوسع الصلات بين الشمال
 والجنوب ، وحسبنا أن نذكر أن الدولة القديمة لم تحاول أكثر من إرسال البعثات
 التجارية إلى الأقطار الجنوبية . ولكن الدولة الوسطى ذهبت إلى أبعد من هذا ،
 فأمنت في التوغل في بلاد النوبة ، وتأسست دولة في الجنوب تتصل بالشمال اتصالاً
 سياسياً وثيقاً ، وامتد سلطان الدولة الجنوبية إلى أراضي النيل الأزرق ، وبذلك
 صارت جميع أوطان البجة مجاورة لهذه الدولة الواسعة الأرجاء ، ذات الثقافة
 المشتركة . فلم يكن يد من أن يسام البجة في بعض نواحي الثقافة المصرية ، ومنها
 الديانة التي تطلوا متمسكين بها إلى العهد المسيحي

(٥) وعنى البطالمة بالأقاليم الجنوبية أيضاً ، واهتموا باستنباط الذهب ، بمد أن تسط فترة من الزمن بسبب الاحتلال الفارسي . ومن المعروف أيضاً أنهم كانوا يجلبون الفيلة من الجنوب لاستخدامها في الحرب ، واستطاعوا أن يستألفوها ويروضوها ، مع أن الفيل الإفريقي لم يستأنس بواسطة الإفريقيين أنفسهم . وقد كانت لهم عناية بتجارة البحر الأحمر ، ولذلك أنشأوا على السواحل السودانية بمصر الوافي^١ ، من أشهرها برنيس بالقرب من الحدود المصرية الحالية ، والمقيق Ptolomais Epitheras بالقرب من طوكر .

(٦) وهذه الوافي^٢ ظلت قائمة في مصر الروماني ، ولكن أهميتها أخذت تنقص بالتدريج ، لأن الرومان لم يكن لهم مأرب في مناجم الذهب أو الفيلة ، إذ كانت تجارتهم أوسع مدى وانتشاراً . فلم يكن البحر الأحمر بالنسبة لهم سوى طريق إلى المحيط الهندي . ومكنهم تقدم الملاحة من الاتجاه من مصر إلى جنوب البحر الأحمر رأساً ، ومنها إلى المحيط الهندي ، دون حاجة إلى التزام الشاطئ^٣ ، والمرور بكل مرفأ . ولم يكونوا حريصين على التجارة التي يجمعونها من مواني السودان ، بل كان جل همهم غلات الهند . وكان اتصال الرومان بالبحر مقصوراً على الشمالين منهم الذين يمشون في مصر أو على تخوم مصر في شمال السودان . وكانوا يطلقون على هؤلاء اسم البليبا . . Blemmye وإن كان هناك شك في أن هؤلاء هم البجة أو جماعة أخرى .

في ذلك العصر كانت دولة أكسوم في شمال الحبشة قد نمت وقويت شوكتها ، وأخذت تنير على البجة من جهة الجنوب ، وتدور بين الفريقين منازعات تتور حيناً وتهدأ أحياناً . وهناك لوحة ترجع إلى القرن الأول للميلاد ، كتب عليها ملك من ملوك أكسوم كتابة يزعم فيها أنه انتصر على البجة . وزحف على مصر ، ويقول نيوبولد إن هذه أول مرة في التاريخ يذكر فيها البجة باسمهم المعروف اليوم^(١) ، والظاهر أن هذا الملك لم يذهب بعيداً في زحفه نحو مصر . والأرجح أن انتصاره على البجة لم يكن نصراً دائماً ترتب عليه إخضاعهم لسلطانه فترة من

(١) راجع ما جاء في ص ٢٢ عن اسم البجة .

الزمن ، بل مجرد غارات لا بد أن تحدث بين دولة مستقرة ، وبين قبائل على حدودها لا تقبل الاستمرار في الخضوع . بل من دأبها هي أيضاً أن تتور وأن تغير .

وحكام مصر في العهد الروماني ماؤوا أيضاً بعض المشقة في إخضاع البجة النبالين ، لأن كل الدول التحضرة تحاول دائماً أن تخضع القبائل الواقعة على حدودها ، وتسعى في أن تفرض عليهم قيوداً تنافى مشاربهم في الحياة ، وما زاد الحالة تعقيداً أن المملكة الحبشية من جهة ومصر من جهة أخرى سادتهما الديانة المسيحية . بينما ظل البجة متمسكين بعبادة إيزيس ، التي اقتبسوها عن المصريين القدماء وظلوا إلى القرن السادس يقاومون كل محاولة لتحويلهم من وثنيهم .

٧ — لم يكن بد من أن تنقصر المسيحية في النهاية . ففي القرن السادس أخذت تنتشر بينهم قارة من الشمال عن طريق بلاد النوبة ، وقارة من الشرق عن طريق الروائي ، التي يجتمع فيها البجة بطريقة سلمية مع الوافدين من مصر من التجار والعمال . ونستطيع أن نتصور أن جميع البجة الذين كانت لهم صلات مباشرة أو غير مباشرة مع مصر والنوبة والحبشة قد اعتنقوا المسيحية بالتدريج ، أما الذين يعيشون في جهات منفردة فظلوا على وثنيهم .

٨ — وفي القرن السابع بدأ ظهور الإسلام في الشمال ، ثم أرسلت البعثات لفتح المناجم القديمة ، وقاوم البجة توغل الإسلام حينئذ من الدهر . وتمود القصة سيرتها الأولى كما حدث في ظهور المسيحية ، فالاختلاط في الشمال وفي الروائي أدى إلى التعارف ثم الزواج . واستمر انتشار الإسلام في القرن العاشر وما بعده حتى اعتنقه الجميع ، وما ساعد على ذلك أن طريق الحج في ذلك الوقت كان يصل إلى مناء عيذاب ، في آخر حدود مصر وأول حدود السودان . ومنها إلى جدة ، ويقال إن سبب تفضيل عيذاب أنها بيعة عن إغارات الصليبيين الذين قتلوا في ذلك العهد سبغهم إلى البحر الأحمر . وقرب عيذاب من جدة يجعلها موضعاً ملائماً لاختراق البحر الأحمر : وقد اندثرت عيذاب بعد ذلك تماماً^(١) وانتقل نشاطها إلى بلدة

(١) كانت الحملة التي أرسلها الظاهر بيبرس سنة ١٢٢٦ إلى عيذاب من أهم الحملات في تحريرها . وقد دناها إلى ذلك أن بعض رؤساء البجة استولوا على بضائع مرساة إلى مكة

أو المسيحية ظاهرة ليست مقصورة على البجة ، بل نجد لهذه الظاهرة أمثلة في مصر بل وفي أوروبا نفسها بحيث لا يكاد يخلو منها قطر من الأقطار .

أما الثقافة العربية فقد تأثر بها البجة أيضاً ، كما تأثروا بالإسلام . فأصبح أكثرهم يعرف العربية معرفة تامة ، وعلى الرغم من احتفاظهم بلغتهم « التيداوى » فإن هذه اللغة قد تسرب إليها قدر كبير من الألفاظ العربية ، كما آثرت العربية في بعض المصنوع النحوية للغة التيداوية .

(٩) وهكذا تمت — بفضل هذه الأحداث التاريخية المتعاقبة — المراحل الأساسية في تكوين البجة كما نعرفهم اليوم ، وفي تشكيلهم على الصورة التي نراها ، كما تم تقسيمهم إلى الأقسام الرئيسية التي سبق ذكرها . ومعظمها يرجع إلى وقت حديث . ما عدا الأمراء الذين كانوا معروفين بهذا الاسم وقت اتصال البجة بالعرب في القرن التاسع الميلادي . أما البشاريون والهندو ، فقد كان تكوينهم على الصورة التي نراها اليوم في أوطانهم المعروفة إلى الآن حدثاً جديداً . ولعل أكبر تطور في العهد الحديث (أي منذ منتصف القرن الثامن عشر) هو ظهور البشاريين والهندو في حالة الاتساع والسيطرة على الإقليم الذي يحتلونه اليوم ، قد انتشر البشاريون جنوباً حتى اخترقوا المطيرة واحتلوا الجزء الشمالي من سهل البطانة وجعلوا عاصمتهم أو مركز الرئاسة لهم في بلدة بملوك على المطيرة ، وبذلك أصبحت أوطانهم تمتد من خط العرض السادس عشر جنوباً إلى الثاني والعشرين شمالاً . أي من سهل البطانة إلى تخوم مديرية أسوان والصحراء المحاذية لها من الشرق ، وهي مساحة تبلغ نحو ٥٠,٠٠٠ ميل مربع ويمجاورهم من الجنوب العرب الشكرية ومن الشرق الهندو والأمراء .

وقد اتسع وطن الأمراء أيضاً من الجهات الجبلية في الشرق إلى السهول الواقعة شمال المطيرة ، أي إلى الوطن البشاري الحالي ، وعلى الرغم من بعض الاختلاط والتزاوج بين الفريقين ، قامت منازعات حول المرامي والمزارع في هذا الإقليم بين الفريقين ، ولم يفصل نهائياً في هذا النزاع إلى اليوم .

أما الهندو فكانوا قبيلة قليلة الخطر إلى منتصف القرن الثامن عشر . ولكن

الحروب التي دارت بين مملكة الفنج والحبشة ، وأضعفت نفوذ الفنج في الأقاليم الواقعة حول كسلا Taka وإلى شمالها ، قد أتاحَت فرصة للمهندوه ، فأخذوا ينتشرون ويزداد نفوذهم حتى أصبحت أوطانهم تمتد إلى الأقطار التي يحتلونها اليوم . وأصبحوا أكبر قبائل البجة في السودان . في ذلك الوقت كانت دلتا الجاش منطقة مستنقعات وأعشاب وشجر ، تؤمها السباع ، وقد ظهرت هذه الأراضي وزرعت بعد ذلك بمختلف الزراعات ما بين ١٨٤٠ ، ١٨٧٠ ومن بين مزارعائها القطن .

وهذا الازدياد السريع في عدد المهندوه ، وفي خطرهم ، وبروزهم لأول مرة كأكثر مجموعات البجة ، لا بد أنه يرجع إلى تظلمهم على عدة وحدات صغيرة وإدماجها بعضها في بعض وتزعمها بواسطة القبيلة الغالبة . - نرى في تفصيل الكلام عليهم كيف تم لهم هذا التوسع .

١٠ - ثم جاء عصر المهديّة ؛ وقد كان الحكم المصري قبله سهلاً ليناً ، لم يحاول الحكام أن يخضعوا البجة لحكم صارم دقيق ، بنافي ما أقوه من الحرية . ولذلك لم يبق من البجة لماواة المهديّة سوى بعض المهندوه بقيادة عثمان دجنة ، ولم تكن ثورتهم في الغالب عطفاً على المهدي وأنصاره بل لأسباب أخرى ، ويزعم نيوبولد أنهم قدموا خدمات للجيش ونقلوا يابلهم حملة ولوازمها عبر الصحراء ، ولم يكافأوا على ذلك المكافأة التي كانوا يرجونها . ولذلك ثار عثمان دجنة وأصحابه وناصروا المهديّة فترة من الزمن ثم تخلوا عنهم بعد ذلك بالتدريج ، حتى قبل فتح السودان الأخير . أما سائر القبائل : الأمراء وبنو عامر والبيشاريون ، فلم يشتركوا في الثورة اشتراكاً يستحق الذكر .

الفصل الثالث

البججه

٢ - الحياة الاجتماعية

نظمت شئون البججه بعد عهد المهديّة تنظيمًا تدريجيًا . وجعل لكل قبيلة رئيس (ناظر) يتولى شئونها العامة ، ويكون حلقة الاتصال بين الحكومة وبين القبيلة . وإذا أحسن اختيار الناظر ، وكان رجلاً محترماً من قبيلته ، ينتمى لأسرة سبى لها . أن كانت ذات مركز ممتاز ، اتفادت له القبيلة . وسادت الأمور على ما يرام . وقد ضلت الحكومة بالتجربة أنه لن ينفعها أن تفرض على البججه أى ناظر محب ، عالم يكن محبوباً من القبيلة ، معترفاً له بالسيادة . وقد أسندت النظارة الآن إلى أسر بعضها ، وأصبح المنصب وراثياً تقريباً^(١) .

وليس من الممكن أن نحصى عدد البججه تماماً في الوقت الحاضر ، ولكننا نستطيع أن نقدم تقديراً تقريبياً والأرقام الآتية المستقاة من نيوبولد وغيره تمثل لنا حالة هذه القبائل في الوقت الحاضر على وجه التقريب ، واختلاف عددها يرجع غالباً إلى طبيعة البيئة . فالجهات الشمالية أقل سكاناً بوجه عام من الجنوبية ، حيث الطر أغزر ، ومشروعات الري أمانت مورداً جديداً للعيش .

فالبشاريون في الشمال (أم على) يعيشون بين البحر الأحمر وأسوان . وعددهم يبلغ نحو ١٤٠٠٠ نسمة ، لهم تجارة مع مصر في الإبل التي يبيعونها لكي يشتروا حاجتهم من الحبوب وغيرها . وبعضهم يشتغل في مناجم الذهب بوادي الملاقى ، ويتر عليهم ذلك بضعة آلاف من الجنيئات سنوياً .

أما بشاريو الجنوب (أم ناجي) فيتركزون حول المطربة والجهات التي حوله

(١) أكد كثير من البججه للمؤلف أن المياسة كثيراً ما كانت تلعب دورها في اختيار الناظر .

وعدهم بقدر ثمانية الاف نسمة ، وأرض البشاريين واسعة قسيحة تبلغ نحو ٥٠,٠٠٠ من الأميال المربعة . لكن تغلب عليها الطبيعة الصحراوية .

والأسمار يعيشون في مساحة تبلغ نحو ١٠,٠٠٠ ميل مربع ، بعضها في الجبال وبعضها في السهول . وأرضهم أكثر مطراً من أرض البشاريين ، وزراعتهم أكلة . منهم نحو ٣٠٠٠ نسمة يشتغلون ويبيعون بضعة دأعة في بور سودان ، وهم الذين يزودون المدينة وسكانها بحاجتهم من اللبن والسمن ، ويعملون في الميناء . أما سائر الأسمار فيعيشون في المرتفعات غرب بور سودان ، والتعديرات التي تبليها إلى الغرب ، وتعد أوطانهم إلى المطيرة ، ويعارسون في هذه المساحات حرفتي الرعي والزراعة . ويبلغ تعدادهم حسب تقدير ساندروز ٤٥,٠٠٠ علىكون نحو ٣٠,٠٠٠ رأس من الإبل ، وبضخ مئات من البقر ، ونحو ١٢٠,٠٠٠ رأس من الضأن والماعز ، ولكن هذه الأرقام كلها تقريبية .
وهم ينقسمون إلى ١٢ قبما (بدنه) ونحو ثمانين عشيرة .

أما المحدثوه فعددهم الآن نحو ٨٠,٠٠٠ أو أكثر ، ينقسمون إلى أربعين بدنه ، وعدد كبير من العشائر ، والشاليون منهم رعاة ، ولكن الجنوبيين يعارسون الزراعة في الأودية الواقعة غرب سنكات ، وفي ذلكا الجبال ، وقد أمكنهم أن يمتدوا بعض المال من النقل بواسطة إبلهم ، وعلى الأخص قبل إنشاء سكة حديد كسلا . ولهم فوق ذلك بعض التجارة ، كما يشتغلون بنخيل الدوم ، وكذلك يبيعون السنا المسكي ، والألبان والجلود ، والفحم النباتي والسمن ، والحصير المصنوع من ألياف النخيل

أما جو حامي في السودان فلا يزيد عددهم على ٣٠,٠٠٠ نسمة . ولعل هذا العدد إذا أضيف إلى الشطر الآخر الذي يعيش في أرتريا يبلغ ثلاثة أمثال هذا العدد أو أكثر قليلا ، وهم أحداً عيشاً من سائر البيجة ، ومواطنهم في طوكر ، وحوض بركة مكنتهم من الانتفاع بمشروعات الري .

هذه مقارنة موجزة لحالة البيجة ، بأقسامهم المختلفة ، وإذا استثنينا الجماعات التي تعيش في مدن ليست من ضمنهم ، يعارضون صناعة وأعمالاً تناسب بيئة خلقها

غيرهم كالزجاج في طوكيو والسلايا والصل في بور سودان (وقيا تقي سوا كرا) أو النجار القوي في جوار أسوان . ترى سائر البهجة يعيشون جهات مشيرة في رومس الكوفة ، عيشة تنلب عليها العدة ، ولا عمل لهم إلا على ما يشتهون . ولا يدعون القرى الكبيرة بل يعيشون عيشة العزلة ، في بلاد يشهد حرها في الصيف ، وبزودها في الشتاء . في بيوت من الخضير (البرص) عند قوم اللين ، وقليل من الجيوب وبعض اللحم من أن لاني ، وفي سبي الجذب يقاسون مهارة الحرمان .

هذه البيئة القاسية التي تعرض لنوبات من الجذب والقصط في بعض السنين كما حدث في عام ١٩٤٩ ، قد صبغتهم بصفتها القاسية ، وتمرسوا بها ، حتى أصبحوا جزءاً منها ، بعد أن عاشوا فيها آلاف السنين . فأصبغوا ولهم جلد كثير على تحمل الشدائد وشظف البيض ، يجترئون بالقليل من الزاد إذا نسر ، ويصبرون على الحرمان إذا جاءت سنوات الجهد والمثقة . ومظهرهم الطبيعي يتفق مع هذه الظروف القاسية .

القامة تختار بالتحول والرشاقة : متوسطات الارتفاع أو فوق المتوسط بقليل والبشرة حمراء تضرب إلى الحمرة ، تشتد سمرة في بعض الأحيان . والرأس مستطيل باطراد ، وإن وجدت بعض مقاييس للبشاريين تكشف من ارتفاع للنسبة الرأسية ، فليس من الضروري أن تعلق عليها أهمية كبيرة ، حتى تزداد لدينا الأمثلة بما يمكننا من الإدلاء برأى له وزن :

الشعر مموح أو مجعد قليلا . وإن بدا غير ذلك ، بسبب طريقتهم في تزيين الشعر ورجله على صورة خاصة . كأنه حزمة من الخطب أو الدريس . وإذا كان الشعر مجعداً جداً كان ذلك دليلاً على الاختلاط ببعض العناصر الأجنبية . وهذا قليل لدى البشاريين والأمهار ، الذين وقبتهم عزتهم الطويلة من الاختلاط والامتزاج ، والنسبة الأجنبية مستتلة أو متوسطة دائماً . وليس هناك بروز في الفك أو أي مظهر آخر لصفات الأجنبية المروفة . وقد سبقت الإشارة إلى ما برأه سلجمان من الشبه القريب بين البهجة والبشاريين القويين .

والأمر الذي يلفت النظر في البجة جيماً على اختلاف قبائلهم وأوطانهم أنهم لا تصلهم بالبحر أدنى صلة ، فليست لهم سفن أو قوارب أو زوارق . ولا يعرفون حرفة الصيد البحري . فبهملون بذلك مورداً للأغذاء هم في أشد الحاجة إليه . وعلى الرغم من أنهم يرعون إبلهم على ساحل طوله ٤٠٠ ميل ، وقد تشرب إبلهم قليلاً من ماء البحر أحياناً ، فإن البجة أنفسهم لا يلتقون إلى البحر إلا . وقد طافت بالسواحل جماعات عربية ، واشتغل بعضها بصيد اللؤلؤ في دنجوناب وغيرها من الجهات . غير أن البجة لم يتعلموا شيئاً من ذلك . ومواطنهم المدينة أنشأتها شعوب غير البجة . وعلى كثرة السفن والنشاط البحري بواسطة المصريين والبطالسة والعرب اليمنيين والحضارة والهنود والصين ، فإن البجة لم يكتسبوا شيئاً من هذه الأعمال البحرية . ولم يحاولوا أن يتعلموا صنعة من الصناعات المدينة التي تتمثل بالنشاط البحري .

وفيما يلي أوصاف لحياة البجة الشماليين ، وتنطبق في مجملها على سائر البجة ، لاحظها مستر كلارك^(١) الذي عاش في بلادهم فترة من الزمن .

المسكن :

تقضى حياة البداوة بأن يكون المسكن خفيفاً ، يسهل نقله وبنائه . ولذلك نرى في جميع مواطن البجة الشماليين ، أن البيب السائد هو البيديجاو Bidigau أو البرش المصنوع من الحصير ؛ وإقامة المنزل وتقويضه من عمل النساء ، وليس للرجال تدخل في ذلك ، بل يمد من غير اللائق بالرجل أن يقوم بهذا العمل ، اللهم إلا إذا كان المنزل لضعيف أو لرجل مريض ، حيث لا ينبغي للنساء أن يظهرن .

وهذا المنزل يتألف كله تقريباً من الحصير ، والسقف المصنوع من هذه المادة ، يتألف من طبقة واحدة أو طبقتين ، طبقة داخلية ، من الحصير الدقيق الصنع ، والخارجية وهي من حصير أغلظ وأسمك ؛ وينصب هذا السقف مفرداً أو مزدوجاً على أعمود متباعدة في الطرفين . وفتحة المنزل أو باب من الجانب الشرقي في المادة ، ولسكن قد تكون من جهات أخرى .

(١) في Sudan Notes and Records مجلد ٢١ (لسنة ١٩٣٨) الجزء الأول .

وجوانب المنزل ليست كلها من الحصى ، بل تغطي أجزاء منها من الداخل
أكسية من الصوف (كل كساء يسمى شمة) والأماشي منها (الشرق) من
الصوف الرمادي ، والخلق أسود اللون ، وتصنع هذه الشملات من صوف
الغنم أو شعر الماعز .

والأثاث بالطبع غاية في البساطة ، فالفرش أيضاً من الحصى الدقيق ، ومن
تحته الحصى الفيلظ وفي المنزل أيضاً أدوات القهوة ، وبعض القدور ، وأوعية من
الجلد أو الخوص أو القرع لحفظ الماء واللبن ، وغير ذلك .

وفي وقت الظن تكون الأكواخ صغيرة منخفضة ، وفي الإقامة الطويلة
تكون أكبر وأعلى ، لا ينفذ منها ماء المطر ، وهي من هذه الناحية تفضل بيوت
الشعر التي للأعراب . ولا يجد عند البعج اليوم تلك البيوت من الأدم التي أشار
إليها القرظي ، ولعله كان واحداً .

عادات تتعلق بالولادة :

حينما يولد طفل توجد النار أربعين يوماً أمام المنزل الذي ولد فيه الطفل . وعند
بعض القبائل قد تكون المدة أقل من ذلك . ويروي أحد الأمراء أن إبقاء النار
ليس ضرورياً ، بل يكفي أن يوقد مصباح أمام الدار . وليس من الضروري أن تقال
للطفل اسم المصباح حينئذ بل لا يسمونه ، بل الميم لأن يوقد ليلاً . ولما الحكمة في
إبقائها الأربعين يوماً ، لأن ذلك يساهم في طرد الجن من الأم والنفس التي تكون
بعد الفراق عريضة لأن تأتي هذه الشياطين .

ومع أن ولد الطفل مباشرة في مخرج النساء التي ساعدت في الولادة ، من
المنزل ومنها الشيعة ، وانظر للولادة ، وليس مسافة حتى يصل إلى شجرة ، تطلق
هذه الأمعاء وسط دموعها ، وهي حينئذ تشدده خاصة في الخطاب والإناث ، وإذا
كان الولود ذكراً ، وتسكن يدهن ويعدن حمامات إذا كان الولود أنثى ، وهذه
الطريقة يسهل الإعلان عن نوع الولود ، من غير حاجة إلى أي إعلان آخر . وبعد
هذا الإعلان ، يقوم الوالد في خيمته الخاصة بتقديم وليمة للجميع . والظاهر أن

فلقد دفن الشجرة وسط فروع الشجر ليست طامة ، فقد بعض البجيه يدفن الخلاص في الأرض ، ويكتفى بالزقاريد بدل الفناء في حالة الولود الذكر .

وبعد الولادة بأسبوع — ونلاحظ صراحة السبوع وما لها من اتصال بالمادة في مصر — يحتفل بتسمية الطفل ، فيأتي الوالد بشاة ، ويدبحها للوليمة ، وينطق باسم الطفل ، في أثناء الذبح . . . والمادة ألا يرى الوالد طفله إلا بعد ثلاثين يوماً من الولادة .

الختان :

عند البجيه ، كما هي الحال عند العرب والنوبة ، الختان شائع للأولاد والبنات ، وهي في الأولاد عملية سهلة يسيرة لا تكاد تختلف عما يحدث في مصر . ومن الجائر أن نسل والطفل في حوله الأول أو الثاني ، ويظهر مكان العملية بالشعر الساخن . أما ختان الفتاة فعملية قاسية ، في معظم الأحيان . فهناك نومان أو طريقتان : الأولى وهي طريقة الختان السقي ، وهي لا تختلف عما يحدث في مصر . والطريقة الثانية ، التي تسمى الختان الفرعوني . وهي تشك أن تكون عملية جراحية ، تعمل عادة في الحول السادس إلى الثامن ؛ وقطع فيها الأشجار العليا من الفرج وجزء من الأشجار السفلى ، وقد وصفها الأستاذ سلجمان وصفاً مستفيضاً ، وقد أكدها أيضاً القرزى إذ يقول : « وأما النساء ففقطوع أشجار فروجهن ، وأنه يلتهمن حتى يشق منه للتزوج . . . » (١)

المراقة :

عندما يكبر الغلام عند البجيه بحيث يستطيع أن يرمى بعض النسم ، يعطى خنجرأ ، فإذا بلغ ١٤ أو ١٥ سنة أعطى سيفاً ودرقة ، إعترافاً ببلوغه مرحلة الرجولة . والظاهر أنه ليس هنالك حفلات مشتركة كبيرة يجتمع فيها الصبية معاً عند ما يهلثون هذه المرحلة من العمر كما يحدث لدى القبائل الجنوبية من النيلييين وانصاف الحاميين ، كذلك ليس هنالك نظام لتصنيف المجتمع طبقات بحسب السن .

(١) راجع الجزء الأول من المخطوط ، طبع مصر سنة ١٣٢٤ هـ من ٣٦٥ ؛ وهذا النوع من الختان متفصر عند بعض القبائل الأخرى من غير البجيه ؛ ونسجه إلى المراقبة ليس لها سند تاريخي معروف .

مركز المرأة :

من المعروف أن المرأة عند كثير من القبائل الحامية تتمتع بمركز ممتاز . وهذه الحالة قد لاحظها ابن بطوطة لدى الطوارق في الصحراء الغربية ، كما لاحظها الكثير عند الحاميين الشرقيين . وعادة الميراث التي تذهب بأن يرث الرجل ابن أخته ، هي بعض مظاهر أهمية المرأة . والفن يملو شأنه بملو شأن خاله ، وفي أهمية الخال في الأحاديث والقصص والأغاني عند كثير من الشعوب السامية والحامية ، ما يدل على أن عادة الاعتزاز بالأخت وأولادها مادة قديمة عند كثير من الشعوب ؛ وعلى الأخص الشعوب الحامية . وحياة الصحراء بطبيعتها تعطي المرأة شأنًا ومثلة خاصة ، حين يفتب الرجل أيا ما في التجارة أو التجارة ، ولا بد للمرأة أن تنهض بكثير من الأعمال في غيابها .

وسواء أكانت أهمية المرأة مما استلزمته طبيعة البيئة أو كانت عادة منتشرة لسبب آخر ، فلا شك أن المرأة عند البجة كان لها فيها مضي مكان ممتاز . ولكنها لم تصبح لها اليوم المثلة الممتازة التي كانت لها من قبل ؛ وإن بقيت من ذلك بقية في بعض النواحي الاجتماعية .

ويقول كلارك في مقاله المذكور إن المرأة فلما تعاقب أو تلتقي جزاء رادعاً إذا ارتكبت منكراً ، وزعم أنه أراد مرة أن يوقع عقاباً صارماً بامرأة شابة كان سوء سلوكها سبباً في تخادم وشقاق وتضارب بين طائفتين من البشاريين . فطلب تقديمها للمحاكمة الجنائية ، فاحتج أميان البشاريين وطلبوا منه أن يسمح لهم بأن يماقبوها عقاباً داخلياً . فألهم ما نوع العقوبة التي يقترحونها ، فأجابوا أنهم سيقصون شعرها ، ويلزمونها أن تقوم بطحن الحبوب . . .

وفلسفتهم في هذا أن المرأة عاجزة بطبيعتها عن مقاومة الإغراء ، ولذلك يجب أن تعذر ولا تؤاخذ ، وكل ما يجب عمله هو أن تلزم دارها وتراقب مراقبة دقيقة ، لكي لا يتعرض لها أحد بسوء ، وبذلك تنق جميع دواعي الإغراء أو تكون في حكم المناد .

ولكن على الرغم من هذه الفلسفة يبدو أن ظروف الإغراء ليست مادية ، وزعم كلارك أن النساء — وعلى الأخص لدى الأمازيغ — لسن على جانب كبير

من الوفاء . وكثيراً ما تكتشف الحياة ، فلا تماقب المرأة ولا يلحقها أى وصية فيما يبدو ، ولكن الزوج له الحق دائماً فى أن يحصل من الماشق الأثيم على دية تقدر بنحو ثمانية من الجنيهات (سنة ١٩٣٨) وهكذا تسود الفكرة بأن الرجل دائماً هو الذنب ، وعليه وحده تقع جريمة ما ارتكب من إثم .

وتنقل هذه حال المرأة حتى تبلغ الأربعين ، فتصبح « أم الميال » ، وينتهى بذلك عهد الصبي والنزل .

وعند البجه - وعلى الأخص البشاريين - لا تقوم المرأة بحلب الماشية ، وقدما تقوم برعيها . وهذه الحال تختلف عما هو سائد عند جيرانهم من العرب مثل الرشايدة ، الذين يشتدون فى معاملة النساء ، إذ يشترك نساؤهم فى أعمال الرعى وحلب الماشية ، وفى كثير من ضروب النشاط ، وقد تضرب المرأة عند الرشايدة ، ولكنها لا تضرب لدى البجه ، وإن كان ذلك لازماً لها فى بعض الأحيان عن جدارة واستحقاق .

وتنحصر أعمال المرأة عند البجه فى القيام ببعض الصناعات مثل عمل أوعية من الجلد وتجليتها بالودع ، ونسج الشملات من صوف الماعز أو الضم أو وبر الإبل ، ويقمن بتزيين الرجال التى يجلسن عليها حين تنقل بهن الإبل من مكان إلى آخر . وكذلك ينسجن الأمرة ، التى تصنع من الخوص ، وتربط بسيور من الجلد . وفى وقت « الخريف » أى موسم المطر يصنعن السمن من الألبان المتوفرة فى ذلك الوقت من السنة .

فيما مضى كانت للمرأة فى الميراث مكانة ملحوظة ، إذ كان الولد يرث خاله ، وقد كان لسفول البجه فى الإسلام أثر فى تغيير هذه العادة ، فأصبح الأبناء يرثون آباءهم . ولكن سبب هذا التحول حرمان النساء من الميراث تماماً . لأن المرأة إذا ورثت انتقل ما ترثه إلى قبيلة أخرى . وكان من أهم الأسباب فى تركيز الميراث فى ابن الأخت ، أن الأخت كانت متصلة بأخيها ، فيظل الإرث فى القبيلة أو العشيرة ولا يخرج منها . والظاهر أنهم يخشون من توريث البنت لئلا ينتقل إرثها إلى العشيرة الأخرى التى تزوج منها . وسهما يكن من شئ ، فإن هذه المادة تنقص

من حقوق المرأة عند البجعة . وقد ظهرت لدى الامم حركة بتأدي أصحابها بأن هذا الإجراء مخالف للشرعية . ولكن هذه الحركة لا تزال في بدايتها .

الزواج :

وتجوز العجبة كثيرة بين الزواج لدى البجعة وعند القبائل العربية . وأبناء العمومة أو الخؤولة مفضلون دائماً ، ولا يعطى الرجل ابنته لزوج غريب إلا بعد استئذان أقاربها الصالحين للزواج ، والصدائق يحددن العرف السائد ، وهو عند البشاريين الطيب لا يقل عن ثلاث من الإبل ، وثلاث من الفم ، جزء للأب وجزء للأم وجزء مساو للخال الأكبر . كذلك يقدم الخطيب هدايا مختلفة من الأقمشة والأسلحة وما إليها .

هذا بالطبع هو أقل صدائق وتباً لمقام الزوجة والزواج يرتفع الصدائق إلى الضعف أو إلى أكثر من الضعف . وتبدأ الخطوبة عادة بأن يقدم الخطيب هدية من البين والسكر أو بعض الماعز . وهذه الأشياء ترد إليه إذا لم يكن طلبه مقبولاً ، فإذا تمت الخطبة ، يقدم الصدائق الذي يقضى به العرف ، ويعطى للزوج والزوجة ناقة عشرةا وتكون بداية عهد الزوجية .

وتقوم نساء الحلي ببناء بيت الزوجية الجديدة ، ومن العادات البائدة أن تبد النساء أثناء الشروع في بناء المنزل ، طبقاً فيه ثمر وخاتم من الفضة أو الذهب فإذا أقبل رجل واقرب من النومة وهن يضمن بإعداد المنزل انبرت له إحداهن وقدمت إليه الطبق ، فيضطر لأن يتناول بعض الثمر ويضطر في الوقت نفسه لأن يقدم هدية إلى تلك المرأة ، والهدايا التي تحصل على هذه الطريقة يتفنع بها في إعداد وليمة العرس . ومعظم رجال الحلي يعرفون هذه المادة ، ولذلك يحذرون أشد الحذر من الاقتراب من مكان يبنى فيه بيت العرس .

وبناء المنزل يشتمل على إعداد الأبراش والشملات اللازمة ، وتركيبها وتعليقها بالأصباغ والألوان برسم دوائر وخطوط عليها ، وفي النهاية يخلى مدخل المنزل بحلية تصنع من الألياف الصغيرة من عجول الدوم ، وهذه تربط فوق المدخل ، ويسلق بها حبل على صورة مقود الناقة ، وخلف صغير مما يلبسه الأطفال الكور . والغرض من

هذا جلب السمادة للزوجين ، بأن يولد لها الأطفال الذكور ، والإبل الإناث ، وهذا بالطبع ينهض السبادة وأقصى ما يتمناه الزوجان . غير أن هذه السمادة (التي تدعى سنكواب Sankwab) لا تعمل إلا لمن يتزوج للمرة الأولى .

ويجوز الطلاق عند البجعة طبقاً للعرف السائد عند العرب ، ولكن ليسهم مادة خاصة تدعى « التسليق » أى أن يطلق الرجل زوجته بشرط يفرضه عليها ، فإذا لم يستوف هذا الشرط لا يجوز لها الزواج من رجل آخر ، بل تظل منطقة . كأن يفرض عليها مثلاً ألا تزوج من رجل يشك في أنه عتيقها ، وأنه هو السبب في فساد الزيجة الأولى .

با احترام اللحم والحياة :

يحترم الزوج حياته واحتراماً شديداً يذكروا بما هو سائد عند النسا ، بل له أقوى عند البجعة منه عند أية جماعة أخرى . ويبلغ بالحق هذا الاحترام درجة تجعله لا يستطيع الجلوس في حضرة اللحم ، ويتجنب حياته كل الاجتناب . ويروي الأستاذ كلارك أن أحد البشاريين (الملياب) انتحر في سنة ١٩٣٤ ولم يتم المدة بالتبليغ عن هذا الحادث فموجب من أجل ذلك ، وأظهر البحث واتحري أن سبب انتحار الشاب يرجع إلى أنه خطب فتاة من أيها ، فوافق الأب على ذلك غير أن السنة السوء وشت بالشاب زاعمة أنه عاشق لامرأة هذا الشيخ ، أى حياته في المستقبل ، وأبى الوالد أول الأمر أن يصدق تلك الوشاية ، فلما تكررت دعا إليه هذا الفتى وواجهه بهذه التهمة ، فكان مجرد التهمة من البشاعة بحيث لم يطلق الشاب أن يعيش وهو في ظل هذه الوصمة ، فأمسك بسير من الجلد وشق نفسه .

الأطفال المولودون خارج الزواج :

يقول كلارك إن انتشار العلاقات غير الشرعية والتخاضى عنها ، استلزم أن ينظر إلى الولد الذي يولد خارج الزواج ، نظرة تنطوى على كثير من التسامح ، فلا تلحقه وصمة ولا عار بسبب حادث ولادته . وهؤلاء الأولاد يلتحقون في النسبة بأمهم . وإذا كانوا ذكوراً كان لهم جميع الحقوق التي يتمتع بها أبناء القبيلة ، وعند بعض البشاريين تدل البنت على الرجل الذي أغواها ، وله الحق في هذه الحالة

أن يأخذ الفتاة وابنها ، ويدفع مهرأ مخفضاً قليلاً يزيد على بمير واحد ، وبوجه عام تصبح قيمة الزوجة التي سبق لها أن حملت من غير زوجها ، في سوق الزواج أقل بكثير من صواحبها . . وكثيراً ما تلجأ الفتاة إلى هذه الحيلة لكي تنزوج من الرجل الذي تحبه ، وتغضب الرجل الذي اختارته أسرتها ليكون بعلاً لها .

الوفاة والجنائزة :

يدفن الميت في حفرة ويهال عليه التراب ، وتنطى الحفرة عند بعض القبائل (المطبرة) بحصى أبيض ومن حولها إطار من الحصى الأسود ، وأما الأطفال فلا يوضع على قبورهم سوى الحصى الأسود . وهذا الحصى الأسود لا يوضع على القبر إلا بعد أن تقرأ عليه آيات وتسميات .

ويحتفل بذكرى الفقيد ثلاث مرات إذا كان له بعض الخطار ، المرة الأولى بعد أسبوع من الوفاة ، والثانية بعد أربعين يوماً ، والثالثة بعد مضي عام . وبذلك ينتهي الحداد . . .

دق الطبول :

ومن عادة الأسر أن أقرب الناس إلى الفقيد يحرم على نفسه أن يجلس على فروة إذا ركب بميره وذلك من مظاهر الحداد . فإذا كان الفقيد من الرؤساء أو من في طبقتهم دق له الطبل مرة واحدة ، ثم لا يدق بعد ذلك عاماً كاملاً ، ويطلق على الطبل اسم النحاس ، وهو الاسم الشائع في السودان ، وذلك لأنه عادة يتكون من قاعدة كروية من النحاس شد عليها فطاء من الجلد ، ولا يدق الطبل عادة إلا في ثلاث مناسبات : الأولى بعد وفاة فقيد عظيم ، والثانية للدعوة إلى الحرب ، والثالثة لحفلة عظيمة تهم القبيلة كلها . ولا يجوز مطلقاً أن يدق النحاس سبب آفاه ؛ لأن له تأثيراً شديداً في نفوس الناس . ويهيج له الجميع حتى الشيوخ الطاعنون في السن . فلا يكاد الطبل يدق حتى تنور الحاسة في القلوب وترعف الأعصاب ، وتجرد السيوف من أغادها . ولكل قبيلة طريقة أو نمط خاصة في دق طبولها ، تميزها عن غيرها .

الحياة الاقتصادية

الزراعة :

ليس من المتصور في بيئة تطلب عليها الصفات الصحراوية في معظم جهاتها أن يكون فيها للزراعة شأن كبير ، ومع ذلك هناك جهات متفرقة أمكن أن تنشأ فيها حياة زراعية . وقطع النظر من التطورات الحديثة التي جاءت نتيجة لتنظيم الثروة المائية المحدودة بشكل من خور بركة ، واستخدامها في ري نحو ٣٠,٠٠٠ من الأفدنة ، وفي خور الجاش لرى مقدار مبادل ، وما تروى على ذلك من نمو الزراعة في منطق طوكر وكسلا ، فإن البجة قد مارسوا الزراعة في جهات متفرقة ، وعلى الأخص في الجنوب ، وعلى ضفاف المطيرة ، وفي بعض الأودية والأخوار ، وفي سهل البطانة حيث يجود الطر من هام لمام ، وإن كان من مائة أن يخلف الظنون في بعض السنوات .

والزراعة بوجه عام لا تمارس بحماسة وإخلاص ، شأن البجة في ذلك شأن جميع الزماة في جميع الأقطار . ومن الجائز أنهم لم يكونوا يمارسونها مطلقاً ، أو كانوا يكلون أسرها إلى الخدم والمبيد . ويمكننا أن نقسم الزراعة بحسب أنواع الحقول إلى أربعة أقسام :

١ — في الأقاليم الوسطى الشبيهة بالصحراوية يقع متمزلة ، إذا جادها الرسمى ، أنقى الزارع بالحلب في الأرض ، ثم يمود إليه بعد ثلاثة أشهر لمل الطيعة أن تكون قد قامت بالواجب فأثبتت الزرع لاستنظ فاستوى على سوقه . وهذه الزراعة وسط الفياق ، كثيراً ما تعرض لها الإبل الناعمة ، فترى فيها سرى شهياً خصباً فتلتهمها من آخرها . فيصبح صاحبها ويضج بالشكوى مطالباً صاحب الإبل بترامة كبيرة ، وهذا من أهم أسباب التفاض .

٢ — على ضفاف نـ المطيرة ، يمكن للبحاوى إذا شاء أن يستفيد من فيضان النهر ، فينتظر ربما يهبط الفيضان ، ويزرع الشواطي والجزر ، كما يحدث على طول نهر النيل . غير أن هذا العمل يتطلب مجهوداً زراعياً خاصاً ، إذ لا بد له من تطهير

الأرض من الأعشاب ، وإعدادها إهداداً خاصاً . ولا يقبل على بذل مثل هذا المجهود إلا من اعتاد الإقامة على شواطئ النهر زمناً طويلاً ، كما هي الحال في إقليم النوبة . ولذلك يقوم البجاوى بواجباته الزراعية هنا في شيء من التراخي .

٣ — لذلك نراه يؤثر الزراعة في سهل البطانة نفسه ؛ وللشواطئ النهرية ميزة أنها لا تتوقف فيها الزراعة على المطر ، لأن الفيضان يدع التربة في حالة من الرطوبة تمكن من زراعتها ، ولكن سهل البطانة له ميزاته أيضاً ، وهي خصوبة التربة ، ووفرة المحصول لأقل مجهود يبذل ، بشرط أن يتوفر للزراعة مقدار — ولو معتدل — من المطر . والبشاردي في سهل البطانة متفائل دائماً ، وقد يسهل زراعة الأراضي الجرزية على شواطئ المطيرة ، أملاً في سقوط المطر وحي حصول وافر في سهل البطانة ، وقد يجنب ظنه فتلت منه الزراعة في الإقليمين معاً ، ويضيع عليه ما عساه أن يكون بذره من الحبوب . والسبب الأساسي ، الكامن وراء تفضيل السهل على الشواطئ هو نقص العمل اليدوي ، الذي يحقره البدو عامة . وليس يستغرب أن نجد لدى الأمراء والبشاريين .

وتشبه الزراعة في سهل البطانة ، زراعة الأفطار الجنوبية المتاخمة لحدود الحبشة ، حيث المطر أغزر وأوفر ، وسقوطه أقرب احتمالاً ، ولذلك ترى أن حظ المهندنوه وبني عامر من الزراعة أكثر من حظ سائر البجة .

٤ — والنوع الرابع من الزراعة ، هو ما يجري في دلتا بركة والجاش ، وهنا تعتمد الزراعة على الفيضان . وقد نظمت الزراعة هنا حديثاً تنظيمًا حاصباً ، وبدأت زراعة دلتا الجاش في عهد محمد علي ، ثم استمرت في النمو والزيادة بعد ذلك . ويقول الأستاذ نيوبولد إن المهندنوه في إقليم الجاش يقبلون على الزراعة إقبالاً لا بأس به ؛ ولئن لم يكونوا زراعاً من الطراز الأول ، فإن ما يقومون به فعلاً بعد تقدماً عظيماً بالنسبة إلى أعمالهم قبل ذلك . وفرق كبير بين شعب اعتاد الزراعة منذ آلاف السنين ، وبين قبائل بدوية لم تكن تقبل على الزراعة إلا من كراهية واضطرار . وأهم ما يزرعونه الحبوب ، وعلى الأخص القمح الرفيع . وفي الأقاليم الشمالية . حيث الزراعة قليلة والمحصول ضئيل ، ترى البشاريين وغيرهم مبشرين كل عام إلى

شراء حاجاتهم من الحبوب للطعام ، ولكي تستخدم بمثابة التقاوى عند الزراعة .
 أما في الجنوب فإن البجعه قلما يحتاجون إلى شراء الحبوب للقوت أو للزراعة .
 ويصف لنا كلارك بعض المراسم المتبعة في الزراعة ؛ فيقول إن البجعه يقرّبون
 قرباناً في الحقل قبل بذر الحبوب ، فيذبّحون عجلاً أو جلاً أو كبشاً أو معزى ، نيماً
 لقدرة الزارع وسمة الأراضي التي يملكها ، وبمضهم ينصب هودجاً ، فتدو حوله
 الرجال على ظهور الإبل ، والنساء ترغرد ؛ وبمضهم — ذوو الخزعات الدينية —
 يلتزمون الصيام فترة من الزمن ، وآخرون يكثرّون من الصلاة — صلاة الاستسقاء
 — والدعاء والتسبيح .

فلذا اقترب وقت الحصاد ، ضربوا لذلك موعداً لا يختلفونه ، وفي هذا العمل
 بالذات يبدى البجعه نشاطاً كبيراً ، ويتسابقون أبهم بمعنى غلته قبل صاحبه .
 ومن عادتهم أن من ينتهي من محصوله أولاً يسمح بحجّاره : « الأرب جاءك »
 وهكذا حتى يبقى آخرهم وهو الذي وصلت إليه الأرب ، فيضحك الآخرون منه
 وربما كانت هذه بقية عادة قديمة . . وهكذا نرى أن البجعه — وإن تقاعسوا
 أو تكاسلوا في أعمال الزراعة — يبدون نشاطاً هائلاً وقت الحصاد .

الزعي :

على الرغم من احتراف الزراعة ، وتعدد أنواع المزارع ، وضرورة الثلات
 الزراعية لاستكمال التغذية ، فإن الزعي هو الحرفة الأساسية لجميع البجعه ، على
 اختلاف قبائلهم وأوطانهم ، وقد ازدادت ضروب النشاط الاقتصادي تعدداً
 وتنوعاً في الأزمنة الحديثة ، وأصبحت تتناول البيع والشراء ، والتجارة في مختلف
 مظاهرها ، وتتناول استغلال بعض الثلات الطبيعية ، كما تتناول العمل في الموانئ
 وفي الخدمة العامة (الجيش وما إليه) ، ولكن هذه النواحي المختلفة لم تستطع أن
 تخفي الحقيقة الأساسية وهي أن البجعه شغوب من الرعاة ، وإن تعددت وجوه النشاط
 فيه وتنوعت . ومن الممكن أن نتصور أنهم جاء عليهم حين من الدهر لم يكونوا
 يحترفون حرفة أخرى . بل كان جل اهتمامهم ونظام حياتهم مركزاً حول القطعان
 والعناية بها والدفاع عنها . فلذا تارّ زراع حول أرض ، فذلك لأنها مرمى لماشيئهم

أو فيها آثار لسقاية دوابهم ، وإذا أغاروا على جيرانهم فإن أهم أسباب الخصاص الحصول على قطع أو الثأر لمدوان على قطع ، وإذا كانت الروح الحربية هي الخلق الذي يجب أن يربى في كل فرد ، فذلك لأن حياة الرعي تتطلب التأهب الدائم للذود عن القطيع ، ورد المدوان منه . والطمع والجشع ، لا يتخذ إلا صورة واحدة ، وهي الرغبة في الاستئثار بأكبر عدد ممكن من الإبل . فالهياة كلها مركزة حول شيء واحد ، وإن ظهرت في مظاهر مختلفة .

ومن المرجح أن البعجه قد عرفوا الزراعة والزرع زمناً طويلاً ، دون أن يمارسوا تلك الحرفة أو يخلدوا من يحترفها . ولا شك أنهم منذ زمن طويل جداً ، عرفوا قائمة الفلات الزراعية ، وعلى الأخص الحبوب ، وحصلوا عليها واستخدموها في غذائهم ، دون أن يفكروا في استنباطها بأنفسهم ، وحسبهم أنهم كانوا يحصلون عليها بأحدى وسيلتين : إما بالإغارة ، إذا كان الزراع — كما هي الحال في كثير من الأحيان — جماعات مستتفة ، متفرقة ليس بينها نظام وتعاون ، ولا نظام دفاعي يمكنها من النود عن أرضها ، وإما بالبيع والشراء ، بأن يسلطوا بفضل من حاجتهم من الناحية ويحصلوا في نظيرها على حاجتهم من التمر أو الحبوب .

ظل البعجه حيناً من الدهر يحصلون على حاجتهم من فلات الزراعة بأحدى هاتين الوسيلتين ، ولا تزال البادية عنصراً هاماً إلى اليوم في حياتهم ، تمكنهم — وعلى الأخص سكان الشمال — من الحصول على جزء غير قليل من قوتهم الضروري . ولا نعرب على وجه التحقيق متى ولا كيف أخذ البعجه يمارسون الزراعة ، مقلدين جيرانهم ، من المستقرين ، اللذين لحقواهم ومزارعهم ، ولكن ظاهر الأمر يدل على أن عمارسة البعجه للزراعة ليست بالأمر القديم ، للمرق في القدم ، لأن تقاليدهم وسماتهم ومختلف عاداتهم ، كلها تشير بأن مجتمعهم موطنه الأساس في حياة الرعي . فقلية تدفع بالإبل ، وكذلك المر ، وفي جميع مظاهر الحياة الاجتماعية الأساسية ، نرى الإبل وسائر أنواع القطعان تحتل مكاناً هاماً ، فنحن إذن أمام مجتمع قد تطور في المصور الحديثة بعض التطور ، ودخلته ألوان مختلفة من النشاط الاقتصادي ، ولكن أركانه الأساسية لا يزال قوامها الرعي والمصر المويمن عليها تلك القطعان الضخمة من الإبل والظن والماعز .^١

والإبل بالطبع هي أم هذه الحيوانات ، وأعلها شأنًا ؛ وليست القطعان الأخرى سوى أجزاء منعمة للثروة الحيوانية . ولا وجه للمقاومة بينها وبين الإبل في الأهمية . والقيمة التي تنقص إبلها أو تفيد بضرها ككثرة محقة ، ولن تلبث زمانًا طويلا حتى تنحدر ويحما ، ويضطرب كيانها ، ولا بد لها بعد ذلك من أن تنسج في قبيلة أخرى أو تنحدر لقاء محقق .

والأرجح أن الإبل لم تأت إلى البعجة من طريق البحر الأحمر مباشرة ، فإن الاتصال بين جانبي البحر في هذه المنطقة لم يكن ميسوراً في الأزمنة القديمة ، وأكبر الظن أن انتشار الإبل كان من الشمال إلى الجنوب ، أي أنها وصلت إلى بلاد البعجة بعد أن وصلت إلى القطر المصري وبعد انتشارها في صحراء مصر ، في عهد البطالسة والرومان .

وأيا كان الوقت الذي تم فيه البعجة اقتناء الإبل — إلى جانب ما كان لديهم من الماشية قبل ذلك — فإن إدخال الإبل إلى بلادهم صادف تربة خصبة ، إذا صح هذا التعبير ، لانتشارها ورعايتها . وقد كان البعجة بلا شك رعاة بارعين قبل أن تدخل الإبل ديارهم ، فلما أخذوا في اقتنائها لم يلبثوا أن ألفوها ، وأبدوا في تربيتها براعة فائقة لا تقل عما أبدته أي قبيلة عربية ، اشتهرت بتربية الإبل . ومن الجائز بالطبع أن البعجة قد عرفوا بعض القواعد الأساسية لتربية الإبل من الجماعة أو الجماعات التي أخذوا عنها هذا النوع الجديد من الحيوان . لكن لا شك أنهم زادوا كثيراً على ما تعلموه ، وتخصصوا في تربيتها على طريقتهم وأساليبهم ، وبذلك اختلفت طرقهم عما هو متبع لدى الكبايش مثلاً ، ولدى غيرهم من القبائل ذات الإبل التي تعيش في الجانب الغربي من النيل .

لم يلبث البعجة بعد أن اقتنوا الإبل أن أدركوا الصفات الأساسية التي تميز بعضها عن بعض ، وأن الوراثة تنحصر هام في تربيتها ، وفي تأكيد بعض صفاتها الممتازة . وهناك بالطبع صفتان أساسيتان : السرعة من جهة ، والقدرة على حمل الأثقال ، وأن كلا هاتين الصفتين لابد من توافرها . وكان من الجائز أن يحسن تربية الإبل نحو الجميع بين هاتين الصفتين ، بأن تكون الإبل ذات سرعة معقولة ، وفي الوقت نفسه تستطيع أن تحمل أكبر مقدار ممكن من الإزد والتاع . غير أن نظرية

الوجه في الإبل ، جعلهم يدركون أن الجمع بين هاتين الصفتين على الوجه الأكل
 من ذلك أن يكون مستحيلا ، لأن إبل الحمل ، يجب أن تكون قوية العضلات ،
 الخفيفة السنام ، وبالجملة قوية الوزن إلى درجة بعيدة ؛ بينما المعجن السريعة العدو
 يجب أن تكون خفيفة ، قليلة الشحم ؛ حتى تكون سريعة الحركة إلى أبعد مدى .
 لذلك رى البهجة قد ائتمروا في تربية الإبل وسعتين : الأولى تربية الإبل السريعة
 جداً ، والأخرى تربية الإبل القوية الثقيلة التي تحمل أمتعتهم إذا اقتتلوا من مكان
 لآخر . فأخذوا يربون إبلهم بدقة وعناية حتى يصلوا ، بطريق التورث ومراقبة
 التناسل ، إلى استنباط هذه الصفات . وبذلك انقسمت الإبل إليهم إلى
 هذين النوعين .

والإبل السريعة عند البهجة تلقى عناية خاصة ، لعلها أعظم ، يبدل من العناية
 في نشئة النوع الآخر . وتبدأ العناية بها بمراقبة النسل ، فلا يسمح للثافة السريعة
 أن تنسل إلا من بكر سريع . وكل فصيل ولد يكون شجرة نمبه معروفة ومحفوظة
 والعناية التي تبدأ باختيار الوالدين ، تستمر بعد الولادة ، في جميع المراحل ، إذ لا بد
 من تدريب الفصيل في السنوات الأربع الأولى من عمره ، وإلا تمرد أو استحال
 تدريبه بعد ذلك . ومتى تم تدريبه أصبح صالحاً للركوب وقطع المسافات البعيدة
 في سرعة قد تبلغ أحياناً سرعة الخيل . واشتهرت المعجن البجاوية بذلك في مصر
 والسودان ، وتخرج من الحكومتان على اقتنائها لجميع الأمهال التي تحصل بمراقبة الحدود ،
 وكانت فيما مضى لها مكان في نظام الجيوش . ولا شك أن الدافع الأكبر الذي
 حدا بالبهجة إلى العناية بالسرعة ، هو ما لها من الشأن الأكبر في الحرب وفي الكر
 والفر ، وفي الانقضاض المفجأ على العدو . فهي تقوم بالدور الذي تقتضيه له الخيل
 في البلاد العربية . وليس من السهل على البهجة أن يربوا الخيل في أوطانهم التي
 لا يتوفر فيها المشب إلا في جهات متباعدة . والقبائل العربية التي تقتنى الخيل
 تضطر لأن تخصص لها عدداً من الإبل لتعمل القوت اللازم لها ، أثناء قطع
 المسافات البعيدة في الصحراء ، ولا شك أن في هذا تعطيلاً لعدد كبير من الماشية ،
 وإذا أمكن أن تعمل الإبل عمل الخيل ، فإن هذا يوفر بيئة البادية

وهذه الإبل — عدا ما اشتهرت به من السرعة — تعد مطية سهلة الركوب ، لا يحس راكبها نصباً ولا هناء ، ويستطيع أن يقطع المسافات البعيدة ويقضى على ظهرها الأيام الطوال دون مشقة ، لأنها جعوت منذ الصغر أن تمشي مشية مستوية سهلة ، في خطاها السريعة أو المتدلة . ونظراً لطبيعة البيئة التي تجمع بين المسالك الوعرة في الجبال والفيافي الواسعة في الصحراء ، اعتادت هذه الإبل أن تسلك الطرق الجبلية المنحدرة والمرات والفتايا الحجرية ، من غير مشقة ، وهي تاجرة الخمل ، لا يخشى عليها أن تزل بها الرجل أو تنثر في الأحجار والمنحدرات والشباب النشيطة ، وهي مبرة فلما نجدها في الخمل .

لا شك أن الإبل السريعة تحتل المكان الظاهر البراق من حياة البعجه ، فالتنشاط الحربي والرياضي والحفلات لها فيها المكان الواضح الممتاز . وهي أيضاً التي شكلت المجتمع ، بأن جملته يجمع بين التفرق في مخيمات الأنحاء والأودية المنعزلة والتجمع السريع إذا كان هنالك حاجة للم شمل القبيلة وتجميعها لفرض من أغراض الحرب أو السلم . ولكن هذا يجب ألا ينسينا أن قوام الحياة الاقتصادية هو الإبل الأخرى ، التي تستخدم في الخمل ، وهي التي تدر الألبان الغزيرة . وتساعد في انتقال المشيرة من موطن إلى موطن . وهي المواد الأساسية للاقتصاد القوي ؛ وهي التي تستخدم في نقل السلع والغلات الزراعية ؛ فوق حملها الأبراش للخيام والأمتعة والأواني . وهي عماد النشاط التجاري ، يجرها البعجه للنقل في الصحراء للحكومتين المصرية والسودانية ، حيث تقدم وسائل النقل الأخرى . وقد تؤجر للأفراد أو للبعثات ، وهي بذلك تكون مورداً من أهم موارد الرزق . ولذلك لا تقل عناية البعجه بها عن عنايتهم بالإبل السريعة التي تستخدم في اللدود من القطعان ، وحماية الممتلكات .

فالتماية بالإبل إذن تشمل النوعين ، وإن كانت المبعجة السريعة أقرب إلى قلوب البعجه ، لأنها موضع افتخارهم ، ولأنهم يصطحبونها ، وتلازمهم في أسفارهم ، ويركبونها حتى في غير أوقات الانتقال من مرمى إلى مرمى . وكثيراً ما يكون للرجل هيمته الفضل يعرفه باسمه ، وبصاحبه في غدوه ورواحه . وبين الاثنين

علاقة وصلة ، لا يتسنى وجوعها بين الرجل وبين الإبل التي تحمل الأثقال .
على الرغم من هذا كله يعنى البجاوى بإبله كلها ، ويصرف طباعها وخصالها ،
وهو طبيب بملكها وأمراسنها ، ويسمى في كل مرحلة من حياتها باسم خاص ، كما
يفعل العرب تماماً . ولكل قبيلة علامة تكوى على كل جبل أو ناقة ، وتعرف بالوصم ،
يميز إبل كل قبيلة عن إبل القبائل الأخرى . وهي علامة واضحة لا يمكن إخفاؤها
أو سترها . وقد تكون على المنق أو البطن أو أى جزء آخر من جسم البعير
أو الناقة . وإلى جانب العلامة الأساسية الخاصة بالقبيلة ، تضيف كل جماعة أو أسرة
علامة أخرى خاصة بها ، وكثيراً ما تكون هذه العلامة الإضافية هي لأسرة الأم
إذا كانت الأم من قبيلة أو عشيرة أخرى ، وهذه بقية أخرى لتنفوذ الأم بين
البعجه . وفي أثناء البيع والشراء والبادلة تضاف علامات أخرى ، بحيث يمكن
لتخيير أن يطالع على جسد الجمل تاريخه في صورة مصغرة^(١) ، ولو أن بعض
البشاريين يكتفون بعدد صغير من العلامات : علامة في أعلا الساق ، وأخرى على
المنق تحت الرأس مباشرة .

ويمالج البعجة لإبلهم بطرقهم البدائية ، حيث لا تتوافر وسائل العلاج الحديثة .
والسكى من أم الوسائل التي يلجأون إليها . وقد يستخدمون السكين ، في
استئصال كتله مريضة من اللسان أو أى جزء آخر من الجسم .

ورعى الإبل في بيته كالتى يعيش فيها البعجه تستدعى بالطبع كثيراً من النقل ،
فلئن الإبل على الرغم مما اشتهر من قدرتها على أن تقطع أياماً وليالي من غير طعام
أو ماء . ليس معنى هذا أنها قليلة الطعام والشراب بوجه عام . والصحيح أنها
يلزمها الكثير من الغذاء . وقسط وافر من الراحة في الرعى ، قيل أن تشرع في
رحلة طويلة . وإذا كثرت الإبل فسرعان ما تستنفذ الرعى القريب ، ولا بد أن
تساق إلى مرعى آخر . فإذا استنفدت الراعى القريبة في موطن من المواطن ،
فلا بد من الانتقال بها إلى موطن يبعد عن الأول بمسافات الأميال . ومن الجائز
للقبائل القليلة التى تعيش على حافة نهر كبير كالمطربة أن تظل قريبة من مواطنها

(١) راجع مقال كلارك الشار إليه في B.N.R. لسنة ١٩٣٨ ص ٧١

الأهلية ، حيث لا تعدم الماء والرعى . ولكن القبائل التي تقيم في جوار الجبال ، وهي الجهات التي كان لها فضل كبير في تشكيل حياة البعثة الاجتماعية والاقتصادية ، لا بد لهم أن يتحولوا من موطن إلى آخر تبعاً لما يقتضيه البحث عن الرعى .

وفي السهول البعيدة شمال المطيرة إلى الفطر المصري ، حيث يظل الجفاف ، ويقل الماء الجاري أو ينعدم ، ترى الآبار بعيدة بعضها عن بعض ، وكثيراً ما كانت ملكية هذه الآبار مجالاً للنزاع بين القبائل . ونظراً لقلة هذه الآبار ترى حولها زحماً لا يكاد ينقطع ليلاً أو نهاراً ، وعلى الأخص في الليل . فلا تكاد تفرغ جماعة من رعي ماشيتها ، وملء ثربها ، والمضى في سبيلها حتى تجيء جماعة أخرى . ولا ينقطع الغناء والنشيد أثناء هذا كله . ويؤمن كلارك أن للبعثة مئات من الأغاني ينشدونها وهم يسقون ماشيتهم ، ولكل نوع من الحيوان ، في زعمه ، نشيده الخاص .

والى جانب الإبل يرى البعثة قطعاناً كبيرة من الضأن والماعز . ويطلقون عليها اسم الماشية الدقيقة (الصغيرة الحجم) إذا قورنت إلى الماشية الجليية وهي الإبل . والماعز كما هو معروف أكثر احتمالاً لمخضوة العيش من الضأن . ويقول كلارك إن البعثة يربون الضأن ، بحيث يكون موسم الولادة في الصيف حين يبدأ موسم المطر . ويأخذ النبات في النمو ، فتضيق الحلائل خلف الشياخ وترعى معها . أما موسم الولادة للماعز فهو الشتاء ، حين تكون القبيلة أكثر استقراراً ، لأن الجدى الصغير يتعرض للضياع إذا ترك لكي يتبع أمه في مواسم الانتقال . وتوقيت مواسم الولادة على هذه الصورة هو من عمل البعثة أنفسهم ، ولكن لعل السبب الذي دعاهم إلى ذلك ليس ما يقوله كلارك من خوفهم على الجديان أن تضيق تتبع العزات ، بل إنهم أرادوا أن يجعلوا للضأن موسماً والماعز موسماً ، حتى يكون لسيهما موسمان لرعاية المسار ، والعناية بها . وبالتالي يكون لديهم موارد للألبان واللحوم في المواسم المختلفة .

ويرى البعثة ، إلى جانب الإبل والضأن والماعز ، قطعاناً من البقر . وهذه الثروة الحيوانية ليست مقصورة على قبيلة من القبائل ، بل يشترك الجميع في تربية البقر ، وإن كان بعضهم أغنى من البعض . ويبدو أن تربية البقر لا تحتاج إلا

لسكان الأقطار التي يتوافر فيها الرعى فترة طويلة من السنة ، ولا سبيل إلى اختفاء البقر بواسطة سكان المتمدور أو المتباي ، أو الأقاليم الشمالية بصفة عامة . ولكن نظراً لأن أوطان البشاريين قد اتسعت وامتدت إلى نهر المطيرة ، فإن هذه القبيلة أيضاً استطاعت أن تحتلك قطعاناً من البقر ، وإن كانت أقل بكثير عما يقنيه الأمراء أو الهدندوه أو بنو عامر ؛ أو القبائل الصغيرة من البجة مثل الخالفقا والأرتيقا . ولكننا مع ذلك لا نستطيع أن نسمى البجة رعاة بقر أو بقارة بالمعنى المعروف ، لأن البقر ليست هي الماشية الرئيسية لمعظمهم ، وأكثرهم لم يشكر في اقتنائها إلا في المهور الحديثة^(١) . والجماعات التي تحتلك قطعان البقر ، هي في المادة نفس الجماعات التي تمارس الزراعة . وكثيراً ما ترى قطعانهم في سهل البطانة رعى العشب ، وهي تشتمل على مزيج من الإبل والضان والماسر والبقر والحير . وهكذا نرى أن ماشية البجة أكثر تجانساً في الشمال ، حيث تلب تربية الإبل ، ثم تزداد اختلاطاً وتنوعاً كلما اتجهنا إلى الجنوب ولعل في تنوع الثروة الحيوانية في الجنوب ، ما يفسر لنا تفوق البشاريين الشماليين في تربية الإبل على جميع البجة .

وللبجة عادات خاصة تتصل باللبن وحلب الماشية ، منها أن الرجال كما ذكرنا من قبل هم الذين يحملون الماشية ، ويشكرون من الزبيدة والرشيدة (وهم عرب من اليمن حديثو الهجرة إلى السودان) أنهم يسمحون للنساء بحلب الماشية . ومنها أنهم لا يحملون في أوعية من الفخار ، وإن كان لدى كثير منهم أوعية فخارية . والوعاء المفضل لحلب الألبان هو القرعة الخفيفة ذات القشرة السمبكية ، أو أوعية الخوص ، وهي تمنع من الخوص الرفيع جداً . ويقول سلجيان إنهم ربما استخدموا قرعة من الأدم لهذا الغرض أحياناً ، ولكن هذا نادر .

ومن عاداتهم أيضاً أن الرجل بعد الحلب لا يجوز له أن يذوق قطرة منه قبل أن يتناول منه شخص آخر جرعتين أو ثلاثة . ومن أكبر العصمات أن يرتكب

(١) يقول الأستاذ سلجيان في مقاله The Hamitic Problem (مجله JRAI سنة ١٩١٣)

من ٦٥٤ وما بعدها) إن بعض البجة يمدون البقر ماشية خضيرة . وهذا القول ينطبق بوجه خاص على الأمراء . وقد يتقدم إلى غيرهم .

وجل هذا الأمر المنكر ، مهلاً بلغ به الظلم . وهم يصفون هذا العمل المنهج ،
بقولهم « فلان حلب وشرب »^(١) .

الصناعات :

حياة البداوة وكثرة التنقل لا تساعد على نشوء صناعات كثيرة ، فالصناعة مقصورة على الأشياء الضرورية . ومن الجائز أن تصنع أشياء قلائل لكي تباع في أسواق بعض المدن للرغابين في اقتنائها . والسادة الأولية بالطبع محدودة ، وأكثرها مشتق من النباتات أو الحيوان . وأهم النبات نخيل الدوم ، وشجر السنط ، وأهم الفلات الحيوانية الشعر والصوف والوبر والجلود . والألبان بالطبع لصناعة السمن ، وليس هنالك مجال كبير لزيادة الإقحان والتفنن في الصناعة ، إذا كانت المهمة متجهة إلى الفائدة العملية دون سواها . ومع ذلك فإن الطبع البشري لا بد أن يكون له أثره ، ولذلك لا يتخلو الأمر من بعض العناية بالتجميل .

ومن أهم أنواع النسيج ، صنع الشملات . وهي تصنع عادة من شعر الماعز ، وأحياناً من صوف النعم ، ولكن أكثر ما يستخدم فيه الصوف هو لتجميل الشملات أو الأوعية الجلدية . وهذه الصناعة كما سبق ذكره من أخص عمل النساء . وقد اشتهر بعض الأمراء في صناعة البرذات والأكوار للإبل ، وجميع البعجه يترفون لهم بالبراعة في هذه الصناعة . كما اشتهرت بعض العشائر البشارية بالمصنوعات الجلدية ، وبدبح الجلود ، وبعض هذه المصنوعات قد تجد سبيلها إلى أسواق أسوان .

ويستخدمون في الدباغة القرد ، المشتق من شجر السنط . فيقطعون فروع الشجرة التي تحمل القرد ويتركونها لتجف . ثم يتخذون أحواضاً من الطين ويملاؤها بالماء ، ويجمعون فيها القرد بنسبة رطل من القرد لكل قربة من الماء . وفي هذا المحلول يغمون الجلود ثلاثة أيام سوية ، ثم يغيرون الماء . وهذه العملية تتكرر ثلاث مرات . تستخرج الجلود بعدها وتنسل بالماء مراراً . ثم تملأ بأنطين وتعلق على الشجر لتجف ؛ وبعد أن يتم جفافها تؤخذ من الشجرة ويتغص عنها التراب

(١) سلبان في نفس المقال والوضع .

ونفصل ونحاط على شكل اقرب . . . وتستخدم في حفظ الماء ونقله من مكان إلى مكان ، ويبقى أثر البقايا في القرية فترة من الزمن ، ثم يزول بالاستعمال . ولا شك أن القرب المصنوعة على هذه الصورة من أحسن وأنسب الوسائل لحفظ الماء ونقله . وإذا كانت الجلود تستخدم في صنع أوعية لحفظ اللبن ، فإنها علاوة على عملية البيع ، لا بد لها من أن تعالج بواسطة تقنيات أخرى تجعلها أشد اندماجاً ، بحيث لا ينفذ منها الدهن .

والبحر بوجه عام شعب لا تزال تغلب عليهم الصفة العسكرية ، والطبع الحربي الذي أملتته البيئة والكفاح للمحافظة على النفس والمال . وشجاعتهم وقوة أحاطهم مضرب الأمثال . وعلى الرغم من أن حكم القانون أخذ ينتشر ؛ وقبل النزاع بين القبائل ، غير أن هذه الروح لا تزال سائدة فيهم ، متغلظة في نفوسهم . وسلاحهم الرئيسي هو السيف للجوم ، والفرقة للدفاع ؛ وقلما يستخدمون الرمح . أو القسي والسهام ، ولكنهم يحملون في منطقتهم خنجرًا منذ الحداثة ، ويطلقون محفظتين به ، وليس هناك دليل على أن هذه الأسلحة ، باستثناء الفرقة ، هي من صنع أيديهم ، وليس في أوطانهم معدن الحديد . ولذلك لا بد لنا أن نقرر أنهم يشترون سيوفهم وخنابجرهم عن طريق البيع والشراء . ويذلون جهداً ملحوظاً في العناية بها ويحرصون على اقتناء أجودها وأحسنها ؛ ومن الجائز ، بل الأرجح ، أن سلاحهم فيما مضى كان الرمح ، سلاح أهل الجنوب ، ولكن السيف جاءهم من الشمال ، أو من جزيرة العرب عن طريق البحر الأحمر ، فلم يلبثوا أن وضع لهم ميزة السيف على غيره من ضروب الأسلحة . فأقبلوا على اقتنائه . وكثيراً ما يطلق الواحد منهم على سيفه اسماً خاصاً ، كمادة فرسان العرب . وروون قصصاً عن بعض السيوف وحديثها ، وكيف سقطت على الخنجر ، فقطعت من أعلاه إلى أسفله وهم جوا .

وتظهر النزعة الحربية للبيعة حتى في لغوهم ولعبهم . فيرقصون رقصاتهم الحربية على دقات الطبول ، وأناشيدهم وأغانياتهم تردد قصص أبطالهم . وإذا اجتمعوا في النساء حول أكوأخهم ، أو حول نار من حطب السنط ، أحاطوا برجل يضرب الرباب ، وينشدهم الأناشيد الطويلة عن بطول من أبطالهم القدماء .

ومن رياضتهم المحبوبة أن يلقوا الحجارة على نصب من الخشب يضعونه على مسافة منهم ، ويختارون لهذه الرياضة الأحجار البهتة المستطيلة . ويرهون في هذا براعة تامة . ومع ذلك فلم يمحولوا هذه المصاراة إلى الرماية بالقوس والسهام ، ولكنهم كثيراً ما يصعدون الأرنب الوحش على حجر يرمونه به من بعد . ولم بالطبع براعة خاصة في ركوب الإبل ، وكثيراً ما يتسابقون عليها ، وسفلاتهم المأمة فرسة لكي يظهر كل منهم براعته في ضروب مختلفة من الركوب والمدور في مختلف الصور والأشكال .



هذه خلاصة عن البجة عامة ، وأقسامهم وأنواعهم وأسلوب معيشتهم . وفيما يلي فصول نخضع كل فرع من الفروع الرئيسية للبجة الواحد منها ، ونتحدث فيه عن كل من تلك القبائل بشيء من التفصيل . على الرغم مما قد نضطر إليه من تكرار في سرد بعض الصفات والأحوال الطبيعية أو البشرية .

المُحَصِّلُ الرَّابِعُ

البشاريون (البشارين)

يحتل البشاريون النصف الشمالي من أوطان البجة : متوغلين من جهة الشمال داخل الحدود المصرية ، وممتدين في الجنوب إلى سهل البطاقة ، في مساحة تقرب من ٥٠٠٠ ميل مربع ، منها جهات تشرف على البحر الأحمر ، وأخرى تتصل بإقليم أسوان ، وأخرى تبلغ المطيرة . وهي متنوعة تنوعاً كثيراً من ناحية التضاريس والتأخ ، كما هو متظر في هذه المساحة المائلة التي تمتد من خط عرض ٢٤ شمالاً إلى عرض ١٦ جنوباً . ويقسم ساندروز أوطان البشاريين إلى أربعة أقاليم رئيسية وهي (١) :

(١) الجوينب Gwineb : وهو التعدادات الشرقية لجبال البحر الأحمر ، والسهول الساحلية التي تليها ، وتشمل جميع الأراضي التي تتعدى مياهها ووعائها شرقاً إلى البحر الأحمر ؛ ولا تدخل فيها التعدادات الغربية التي تجرى سيولها - إذا وجدت سيول - نحو الغرب أو الجنوب الغربي ؛ أي إن هناك خطأً لتقسيم المياه الشرقية ، عن الغربية ، وهذا هو الذي يفصل الجوينب عن ما جداه من بلاد البجة (الأولب) (٢) ، ويلاحظ أن هناك وادياً مستطيلاً يجري من الجنوب إلى الشمال في فجوة منخفضة بين جبل علية شرقاً ، وبين الجبال الواقعة على حدود مصر والسودان . وفي هذا المنخفض يجري الوادي المسمى باسم وادي دريب . وهو « يصب » في البحر ، الأحمر في منتصف المسافة بين عذاب والحدود المصرية . وعلى

(١) مقال The Bisharias تأليف G.E.R. Sanders في مجلة S.N.R. لسنة ١٩٣٣

الجزء الثاني . أو في مقال عن البشاريين لم تناولنا الآن ، وذلك اعتماداً عليه كثيراً هنا .

(٢) تسمية التعدادات الشرقية باسم جوينب والتعدادات الغربية باسم أولب يجرى به

جميع أوطان البجة ، التي يمتد فيها الإنكليان ، وليس الاصطلاح مقصوداً على هذه البشاريون

الرغم من أن هذا الوادى يصب في البحر الأحمر ، فإن معظم مجراه وروافده واقعة في الأقاليم الغربية ، ولذلك لا يمد حوضه جزءاً من الجيوب .

وإقليم الجيوب يمتاز بأمطاره الشتوية التي تتساقط ما بين نوفمبر إلى مارس كما سبق ذكره ، ولا يصل إليها من الأمطار الصيفية إلا النثر اليسير ، حيث توجد فجوات وسط الإطار الجبلي تنفذ منها التيارات الجنوبية .

ومقدار المطر الذى يتساقط على هذه المرتفعات والمنحدرات الشرقية ، ليس كبيراً وإن كنا لا نستطيع أن ندلى بأرقام صحيحة شاملة عنه ، فالطر في جندوناب لا يزيد على ٤٠ ملميمتراً ، وهذا الرقم قد يمدل كثيراً بعد إحصاء يتناول سنوات طويلة . فقد ثبت أنه قد يسقط في بعض السنين أضعاف هذا المقدار . وفوق ذلك ليس لدينا محطات مناخية للجهات المرتفعة الجبلية . وهذه قد تكون أغزر مطراً من الساحل الذى سجل فيه ذلك الرقم . والمشاهد أن الجبال والأودية الجبلية ذات نبات نزر وأشجار كثيفة .

وهناك ظاهرة أخرى تؤثر في النبات ونموه ، عدا ظاهرة المطر ؛ وذلك أن الرطوبة السائدة في هذا الإقليم ، والندى المتساقط ، والضباب الذى يكسو هذه المنحدرات طوال فصل المطر ، كل هذا له تأثير مزدوج في توفير قدر من الماء والرطوبة ، كما أن هذه الحالة تجعل التبخر قليلاً ، بحيث يستفيد النبات فائدة كاملة من الأمطار المتساقطة على قلعها . ولا شك أن مجاورة البحر الأحمر هي العامل الأكبر في تراكم الضباب والغيوم الخيم على هذه المنحدرات ، والرياح الشمالية (التجارية) التى تهب من البحر ، تحمل معها قليلاً من الرذاذ المتشبع بخلاصة مياه البحر ، وهذا له أثره في النبات وطعمه بالنسبة إلى الإبل التى تتغذى منه ، والتي لا بد لها أن تنموه حتى تستسيغه . وهذا الأمر ينطبق بوجه خاص على الجهات الساحلية .

(ب) المتبای : هذا الإقليم الثانى من أوطان البشاريين ، يمتد من قم المرتفعات الشرقية في الشرق ، إلى وادى قبقة في الغرب ، ومن الحدود المصرية شمالاً إلى وادى عامور جنوباً ، وهو وادى يجرى في اتجاه شرقي غربي و « يصب » في النيل شمال الدلال الخامس ، في منتصف المسافة بين بربر وأبي حمد .

والظواهرات « النهرية » — إذا استخدمنا هذه الكلمة بشيء كثير من التجاوز — التي تسيطر على هذا الإقليم من غير شك مجموعتان ، تكون الأولى منهما وادى دثيب التي يصب في البحر الأحمر ، ووادى الملاق ، التي يصب في النيل في الموضع الذي يطلق عليه اسم الملاق ، الواقع شمال كرسكو بنحو خمسين كيلو متراً . وعلى من البيان أن عبارة « يصب » في البحر الأحمر أو في النيل ، مستخدمة هنا بشيء كثير من التجاوز ؛ بل إن مصب الملاق ، أصبح الآن يعتلى بالمياه الشقيقة من نهر النيل بسبب ارتفاع مستوى الخزان .

ومن الجائز بالطبع أن يجري الميل في كل من الملاق ووادى دثيب ، ولكن مدة هذا الجريان قصيرة جداً . ومن المهم أن ننظر إلى هذين المجموعتين « النهريتين » بوصفهما ظاهرتين للتضاريس من جهة ، والوسيلة لتصريف مياههما ، حين تجرى فيهما مياه ، من جهة أخرى . وبما يؤسف له أن هذه الأودية لقلة ما تحمل من الماء ، ولم تلق بعد العناية الكافية من السلطات الرسمية ، فلم تكن بخطوطها مجراها وروافدها عناية تمكننا من تتبع خطوطها الرئيسية بشيء من الدقة ، ولهذا كان وصفنا لها وصفاً إجمالياً ، فأما مجموعة وادى دثيب ، فتتألف من أخوار تجري من المرتفعات ، ويصب نحو الغرب ، وذلك في الجزء الجنوبي الشرقي من إقليم المتباي وهناك روافد قليلة — أشهرها وادى كياو ، يجري من الغرب إلى الشرق ويصب أيضاً في وادى دثيب ، وأنحاء وادى دثيب هو من الجنوب إلى الشمال ، حتى يخترق خط العرض ٢٢ في فجوة تقطع عندها المرتفعات كما ذكرنا ، ثم يجري شمالاً حتى ينتهي إلى البحر الأحمر ما بين عيذاب وحدود مصر ، وفي مجراه الأخير ، قد نصب فيه روافد آتية من المرتفعات ، وهذه الروافد تجري في هذا الموضع من الغرب نحو الشرق ، تنحنيها الأمطار الشتوية ، وبذلك يجتمع في وادى المياه صيفية في أعاليه ، وأمطار شتوية في أسافله . وهي على كل حال عبارة عن سيول قليلة قصيرة مدة الجريان .

هذا هو المظهر العام لوادى دثيب ، الذي يمتد في اتجاه جنوبي شمالي في التضخم الشرقية للمتباي ، ملازماً لدرجة ٢٨ من درجات الطول ، أما وادى الملاق ،

تواضع كله في النصف الشمالي النرويجي من النرويج ، ولا ينضج مياه المنحدرات الشرقية ولا بالأمطار الساحلية فائقة الذكر . ومع ذلك فإن مجموعة الملاق ، مجموعة التصريفية ذات شأن ، ذات جو مهيمن ، وتشمل مساحة واسعة من الأرض . ويمكن تقسيم حوضها بمبدأ إلى قسمين : غربي ، وشرقي ، فالنرويج يجري فيه واديه الكبير المسمر قبقة ، وطوله يزيد على الثلاثمائة كيلو متر ، ويجري من الجنوب إلى الشمال في الجانب الغربي من النرويج ، ويتدفق من روافد كثيرة السد قليلة المياه جدا ، تنظمها يأتي من مرتفعات في الشرق من مجراه ، وليست بعيدة عنه ، أي أنه لا يأتيه شيء من المرتفعات العالية الملاصقة للبحر الأحمر ، بل كل ما يحصل عليه من الماء مستمد من مرتفعات في إقليم النرويج نفسه .

أما القسم الآخر لهذه المجموعة ، فهو وادي الملاق نفسه ، وقد يكون من حيث الطول أقل من وادي قبقة ، ولكنه أكثر ماء ، لأن روافده العليا وافئة على المنحدرات الغربية من جبال البحر الأحمر ، وينضج بما قد تحمله هذه الأودية من الأمطار ، وبعد أن يتلقى هذه الأودية ، يتجه نحو الشمال الغربي حتى يصب في القيل كما ذكرنا .

والراجح أن هذه المجموعات التصريفية قد حفرتها أوديتها في وقت كانت الأمطار فيه أغزر مما هي اليوم ، وهذه الأودية تحكي في جريانها ظاهرات التضاريس الأساسية للنرويج ، فهناك المنحدرات الشرقية ، التي تجري منها الأودية نحو الغرب ، وهذه تتحول بالتدريج إلى سهول منبسطة ، تنكسوها الحصى أو الرمال الناجمة . فالمرتفعات هنا في الشرق ، والمنخفضات تظهر بالتدريج في الغرب . على عكس إقليم الجوينب ، ولكن هذا الانحدار من الشرق للغرب ليس مطرداً ، بل تتخلله في بعض المواضع كتل جبلية صغيرة المساحة قليلة الارتفاع كما هي الحال جنوب وادي الملاق الأعلى . ومعظم هذه الكتل مجردة قليلة الشجر والنبات ، وإن كانت بعضها قد قلع منه أودية تتصل بالملاق ، أو بنواحي كياو .

والحياة النباتية تتبع الظاهرات المناخية ، فالطر أكثر ما يكون في المرتفعات ،

حيث يكثر المشب والشجر ، ثم يقل النبات تدريجياً ، حتى يكاد ينعدم في السهول البعيدة ، كما تقل فيها الآبار أيضاً .

(ح) والإقليم الثالث من مواطن البشاريين هو المسمى تعاراب Tamarab ، وهو إقليم يحكى شكل مثلث قاعدته وادى عامور ، في الشمال ، ورأسه في الجنوب عند مشرع متانب Mitateb ، على الضفة اليمنى لنهر المطبرة ، على بعد ٣٠ كيلو متراً إلى الشمال من قوز رجب . والتضاريس هنا نشابة من وجوه عديدة تضاريس المتباين ، أى أن الانحدار بوجه عام من الشرق للغرب ، مع شذوذ يبدو في وجود كتل صخرية عالية وسط السهول ، كما أن الأسفاد ساندوز يشير في مقاله الأنف الذكر إلى وجود سلسلة متقطعة من الكتبان الرملية تمتد من الشمال الغربي جنوب وادى عامور بالقرب من جراغابا (حيث توجد بئر مشهورة) في انحناء نحو الجنوب الشرقي ، مارة بأوباك Obak وأجرين Ograin (حيث تخترق السكة الحديدية) ثم تستمر حتى تصل إلى يسنقياى وسجوانب إلى الغرب من سكة حديد كسلا . هذه الكتبان الرملية تختلف عن الكتبان الصحراوية ، في أنها أكثر نباتاً واندماجاً ، وبعد المطر يفور حولها المشب ، والرمال تساعد على حفظ الطر . وكثيراً ما تحدد الكتبان بمساحة من الأرض يحملها بمثابة حوض من أحواض الزراعة ، مثل حوض يسنقياى ، فتقصر زراعته . ونظراً لأن هذا الإقليم أقرب إلى الجنوب كان مطره أغزر من المتباين بوجه عام .

(د) الإقليم الرابع هو إقليم « النهر » . وإذا ذكر النهر بالنسبة إلى البجه عامة والبشاريين خاصة ، فهو نهر المطبرة . وإقليم النهر أصغر الأقاليم الأربعة مساحة ، وهو واقع كله على الضفة الغربية للنهر . في صورة مثلث منفرج الزاوية قاعدته نهر المطبرة نفسه ما بين قوز رجب ، وبلدة جرمي على بعد نحو ٥٠ كيلو متراً من المصب ، ورأسه في داخل البطانة عند آبلر أم شديدة .

وعلى ضفتي النهر تتوافر الأشجار التي تعطي مرعى متوسط الجودة ، كما أن على الشواطئ والجزر مجالا للزراعة إذا انتفع به البشاريون ، وعلى النهر بعض السواقي لرفع الماء ولكنها قليلة ، وعبدان الدرة المتخلفة من الزراعة تربي الماشية

مرعى جيداً . وتمتاز التضاريس بالسهولة التامة ، فيها هذا بعض السكان الموزعة للشاطئ الجنوبي للنهر . وبعد الأمطار يتوافر المرمى في هذه السهول . ومنظرها أعشاب جيدة ، وهناك أشجار من السنط قليلة الارتفاع مبعثرة في المساحة كلها . ويقتل السهول بعض الأخوار ، التي تجري فيها مياه المطر ، وهي ذات قيمان فنية واسعة ، ونصلح للزراعة بعد المطر ، وإذا جاد المطر أنت بمحصول وافر ، ويفضلها البشاريون على الزراعة النهرية .

هذا وصف إجمالي لمواطن البشاريين ، أنجمنها في تقسيمه إلى هذه الأقسام الأربعة تبعاً للطريقة التي سار عليها ساندروز . لأن هذا التقسيم يمكننا من الأدلاء بصورة أكثر وضوحاً لهذه الأوطان ، وإن كانت هذه الأقاليم متصلة من الناحية البشرية ، ولا تمثل تقسماً للوحدات والأقسام القبلية ، إلا على وجه التقريب ، والبشاريون القبيمون حول المعبرة بوجه خاص لهم طابع وتاريخ يميزهم نوعاً ما عن أقاربهم في الجهات الشمالية .

في هذه الأوطان المترامية الأطراف يعيش البشاريون ، وهم ليسوا جميعاً متصلين بالنسب والقرابة ، بل دخلتهم بعض العناصر غير البشارية واندجعت فيهم ، ولا تزال آثار هذا الاندماج واضحة في أسماء بعض الجماعات « الدخيلة » وذلك بسبب التوسع الحديث في القرون الثلاثة الماضية . وفيما عدا هذه الجماعات التي اندجعت في البشاريين ينقسم هؤلاء بوجه عام إلى قسمين : وهما : (١) بشاريو أم على (٢) وأم ناجي .

(١) والبشاريون للتقسيم إلى أم على يشتملون على أربعة أقسام رئيسية ، وهي الملياب والممراب ، وحدوراب وشانطيراب . هؤلاء جميعاً في السودان ، وهناك بعض فروع لهم في داخل حدود مصر . فالملياب حلة بحوار أسوان ، وللمحدوراب أخرى بالقرب من دراو .

فالملياب يحتلون أعلى نهر الملاق ومعظم المنحدرات التي تجري منها روافده ، يليهم الممراب من جهة الجنوب في مساحة أصغر وأضيق . أما المحدوراب والشانطيراب فيحتلون المنحدرات الشرقية ، والسهول التي تليها على البحر الأحمر .

(ب) أما البشاريون المنقسمون إلى أم ناسي ، فيحتلون جميع إقليم المطيرة : بوالقاراب ، والأجزاء الجنوبية والغربية من القبلي ، ويمكن تقسيمهم إلى شعبتين : الشمالية في القبلي والقاراب وتشتمل على الإرياب ويمشون في الجانب الغربي ، والمنصورية في الشرق ، والنافاب Nafab ، والمدبولب ، فيما بينهما ، وفي بينهما من الجنوب .

أما في الجنوب فيعيش القسم الآخر ، بشاريو المطيرة ، ولم حذاب ، وإرياب وويلالياب ، وبطران ، وجاراب ، ومشبولاب ، ومداكر . . وهذه الثلاثة الأخيرة لا تعد بشارية بالمعنى الصحيح ، ولكنها هي والمدبولاب من القبائل التي اندمجت في البشاريين ، وكانت بقايا لمجموعات أكبر .

وهذا القسم الجنوبي يطلق عليه أحياناً قسم المطيرة ولكنه يحتل إقليم المطيرة والنصف الجنوبي من إقليم قاراب ، وإن كان الأمراء قد احتلوا جزءاً منه غرب سمار ، وعلى شواطئ النهر أيضاً .

وهناك جماعة من البشاريين : تسمى هنار ، نشأت من اندماج بعض البشاريين والأمراء ، وتعيش منزلة على شاطئ البحر حول دنجوتاب والجبال التي تليها غرباً . وهذه الجماعة تعد جزءاً من بشاري أم ناسي ، أو ملحقة بهم ، وإن بعدت مواطنها عن الأوطان الرئيسية لهم .

صلوات النسب

رأينا كيف يعصف القريري البجة بأنهم جبل من البربر . غير أن البشاريين اليوم لا يقرون مثل هذا النسب ، بل لا يكاد يخطر لهم ببال . ونحن نعرف أن البجة — سواء سموا بهذا الاسم ، أو باسم آخر — كانوا يقطنون هذا الإقليم منذ عهد طويل . وهم سكان الأصليون وأن اسمهم « البجا أو البجاء » بضم الباء قد عرفوا به في العهد العربي ، ولكنهم اليوم يسمون أنفسهم البجة (بكسر الباء) . وليس في هذا وجه غرابة ، لأن حركة الضم كثيراً ما تتحول على مضي الزمن إلى الكسر . غير أن البجة اليوم ، مع اعترافهم بأنه قد سبقهم في تيارهم شعب مدني

البُحْجَا ، يرى بعضهم أنهم يختلفون عنهم اختلافاً كلياً . والحقيقة أن نقطة اختلاف الوحيدة هي أن البججه في هذا العهد الأخير مسلمون ، يدعون الانسلاخ إلى أصل عربي . ولا شك أنهم قد عظمهم دماءً عربية في العهد الإسلامي ولكنها قليلة نسبياً لم تحدث بهم أي أثر من التأسيه الجسدية الطبيعية . ولكن المؤثرات العربية ظهرت في وضوح في القتبسات اللغوية التي دخلت لغة قداوى ، والمدين الإسلامي التي أصبح شائماً بينهم : كما أن الاتصال بالعرب قد أثر في حالهم النفسية ، التي جعلتهم يفتخرون أو يؤكدون نسبهم العربي على حدائقه ، ويرجعونه على نسبهم البجاوى المربى القديم . وسنرى فيما يلى أن هذا النسب العربي له أسباب من الواقع .

يزعم البشاريون أنهم من نسل كاهل ، وأن كاهلاً هذا يرجع بنسبه إلى الزبير ابن العوام . وكاهل هو أيضاً جد البكواهلة الذين يعيشون في كردقان ، ويرجعون بنسبه أيضاً إلى الزبير بن العوام^(١) . والبشاريون يقولون أيضاً إن أجدادهم كانوا يعيشون في جبل عليه الواقع على بعد عشرة أميال إلى الغرب من عيذاب . ولميناب تاريخ مشهور سبق لنا شرحه . وقد ذكر ابن بطوطة في رحلاته إلى عيذاب (سنة ١٣٤٨) أنه صادف في رحلة جماعات من البججه ، ومن بين كاهل متجاورين ، وأن بنى كاهل كانوا « مختلطين بالبججاه عارفين بلسانهم » . والبكواهلة في كردقان يتفقون مع البشاريين في بعض التفاصيل الخاصة بكاهل جدم . وأنه كان له ثلاثة عشر ولداً من الذكور ، وأن أحدهم يدعى بشار . وهناك اتفاق أيضاً في أسماء ثلاثة آخرين من أبناء كاهل . ومع بند الشقة بين القبليتين البجاوية والعربية لا شك أن هذا الاتفاق له منزاه

والظاهر أن العناصر العربية قد تم توغلها في بلاد البججه في القرن العاشر الميلادى ، وكانت أكثرها ينتمى إلى ربيعة (العرب الشماليين) ، وقوى الاتصال بين الفريقين ، وأصبح العرب إلى شيوخ البججه ، وكثيراً ما كان لبججه اتصال وثيق بالرؤساء والحكام في عيذاب . وكان أهم قبائل البججه التي تتحدث عنها المؤرخون العرب في ذلك الوقت هم المسمون الحدارب أو الحداوية ، وهم مسلمون .

(١) بنى البججه يرجع بكاهل إلى الوليد بن الحنفية .

أما اسم البشاريين فلم يكن له أى وجود فيما نعلم ، ولكن نستطيع أن نتصور أن بعض الأمراء من العرب قد أصهر إلى بعض البجعه ، ثم ورت الإمارة والرئاسة فيهم ، ومن الراجع أن أحد الذين أصهروا إلى البجعه على هذه الصورة كان فعلا ينتمى إلى بنى كاهل وإلى أحد أبنائه المسمى بشار أو بشارة ومنه اشتق اسم البشاريين . ومهما يكن من شيء ، فإن بشارا ليس الآن سوى مجرد اسم ، وليس بين الأخبار والسير شيء آخر يدل على أعماله أو صفاته ، ومثل هذا يقال أيضاً عن معاصريه وأقربيه . وأول اسم له بعض الذكر في تاريخ البشاريين هو اسم كوكا . أحد أبنائه وأحفاده . ونقول بعض الروايات إن بشارا له ولدان وبنت . فالولدان هما كوكا وكابان والبنت تسمى فاطمة ، ولم يكن لكابان أى أهمية في تاريخ البشاريين وإن كانت هناك جماعة ستيرة تحمل اسمه إلى اليوم ليست بذات خطر .

أما كوكا نفسه فكان رجلاً قتيها وقاضيا وتاجراً في آن واحد ، وكان يقضى الصيف في جوار جبل علبة والشتاء عند مصب العلاق ، والرواية التي نحن بصددھا ترجع به إلى القرن الحادى عشر والظاهر أنه كان يشغل بالنقل والتجارة ما بين عيذاب ونهر النيل ، ولما زادت شهرته اتسعت رحلاته فشملت جهات أخرى من بلاد البجعه ، وكان له سبعة أبناء لم يترك أحدهم أى أثر خطير في القبيلة ، ولكن خلفهم إلى اليوم لا يزال يدعى باسم جئنا كوكا . أما أخته فاطمة فكانت تصاحبه في رحلاته في الصيف والشتاء ، وكثيراً ما كانت تشغله واجباته كقاض فتقوم فاطمة بأعمال التجارة والبيع والشراء . والظاهر أنها اختطفت في بعض الروايات وذهب بها خاطفها ، أو ذهبت هي معه حسب رواية أخرى ، إلى الجهات الشمالية فولدت من هذا العشيق أو الخاطف ولداً اسمه عنقو Anakw تقول الروايات إنه قد شب فتى وسيا فاتح اللون قوى الجسم طويل القامة ، وعندما كبر عاد إلى بلاده فانزع ملك وادى العلاق من غامبيه وبسط نفوذه عليه ، واتخذ له زوجتين من أسر البجعه وهما أم على وأم ناسى . ثم تزوج فاطمة بنت هنار .

أما كوكا نفسه فقد قضى محبة بعد عمر طويل ودفن بموضع يدعى كوكيلاي في وادى إيكينى ، بالقرب من آراب ، الواقعة شمال سيار بنحو خمسين كيلو متراً

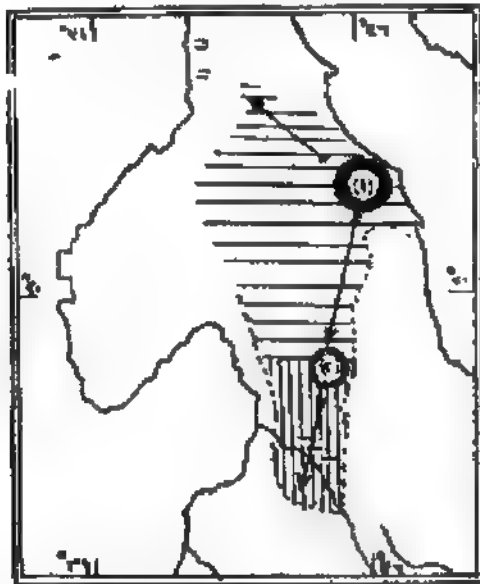
وانتم كوكا اسم عربي ، ليس له نظير الآن بين البجة ، ولله اسم يحاوي قديم .
وهناك رواية أخرى يرويها البشاريون لا تذكر شيئاً عن أبناء بشار
ولكن تذكر أنه كان له حفيد يدعى حسب الله ، وكان له أربعة أبناء : كوكا ،
وقد كوز ، وشيال ، وسالم ، ويحملون لكوكا المكان الأول ، بينما الآخرون
ليس لهم شأن ، ومن كوكا جاء بطريق التناسل الشرعي العادي حفيدة المسني
عقو Anakwiabab وهكذا تلتحق جميع الروايات عند عقو هذا . وسواء أ كانت
قصة الاختلاف لها أصل ، أم تحولت إلى غير ذلك تيراً من الوصية ، فعل كل حال
يرى أن هناك ثلاثة أسماء بارزة في التاريخ القديم للبشاريين وهي بشار الجد الأول ،
ثم كوكا الجد الثاني ، ثم عقو الجد الثالث . وإلى هذا الأخير يرجع الفضل
في تأسيس القبيلة بأقسامها الثلاثة التي نعرفها اليوم : وهي أم علي ، وأم ناجي ،
وهنا . وقد يسمون أنفسهم أحياناً باسم Anakwiabab عقو بإلزام تمييزاً لهم
عن جينا كوكا .

زوج عقو بثلاث نسوة ، أولهم أم علي ، وهي التي أنجبت أبناء وأحفاداً سميت
بأسمائهم الجمادات المختلفة التي تشملها شعبة أم علي ، وأم ناجي كذلك هي التي أنجبت
الأبناء والأحفاد الذين تنتمي إليهم القبائل الجنوبية . أما فاطمة بنت هنار فتتصل
إلى الأحرار حسب بعض الروايات ، ويصطل عليها في تلك القبيلة الضميمة التي أشرنا
إليها ، والتي تعيش بالقرب من دنجوناب ، ويدعى الأحرار الملكية في نصف نساء .
ظاهر مما تقدم أن انتساب البشاريين إلى شخص من نسل كاهل ليس أمراً
مستبعداً ، والراجع أن هذا الشخص كان اسمه — فلا — بشاراً أو بشارة . .
والراجع أيضاً أن الأشخاص الذين خلقوا بشاراً في شجرة النسب كان منهم كوكا
ومنهم عقو ، وأن هذا الأخير هو الجد الذي تفرغت منه فروع البشاريين المختلفة .
أما فيما عدا ذلك فلا تكاد نعرف من أمر هؤلاء الأجداد وحروف حياتهم
وأعمالهم شيئاً .

المهاجرة والتوسع

تجمع الروايات المشتقة من مختلف المصادر على أن البشاريين جيماً كانت نشأتهم إلى جوار جبل عليه ، وأن احتلال الأنظار الجنوبية وعلى الأخص إقليم المطيرة لم يتم إلا بقوة السلاح في المصور الحديثة ؛ والظاهر أن البشاريين يحكون في نشأتهم وتطورهم جميع الظاهرات التي تنتظر أن تجد لها في الجماعات البادية ، وكيف يظهر بعضها على بعض ، ويندمج المثلوب في الغالب ، ويعقد اللواء للقبيلة التي أمكنها أن تبسط نفوذها وتوسع سلطانها . وكل الشواهد تدل على أن تاريخ البشاريين ، عبارة عن أسرة نشأت في جبل عليه منذ بضعة قرون ، ثم أخذت توسع

توسع البشاريين



- (١) نواة تكوين البشاريين
عوالي قه - ١١
توسع البشاريين من منتصف
القرن الثامن عشر
(٢) مفرج دودمرانه -
عوالي ١٧٦٠ م
المدائن التي ضمها عمر دودمرانه

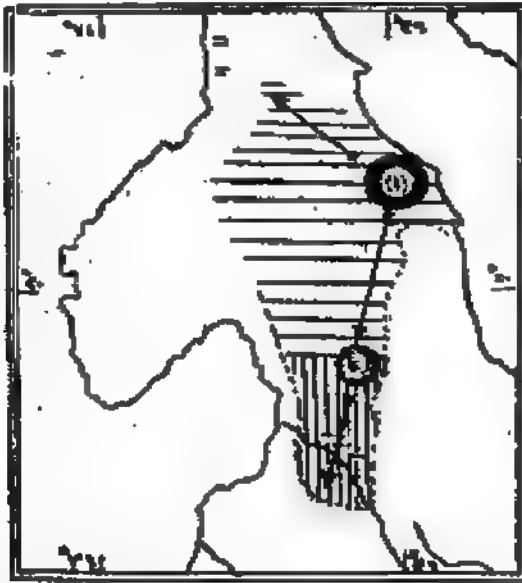
شكل (٢)

وضع انتشار البشاريين من وطنهم الأصل في جبل عليه إلى الشمال والجنوب

المهاجرة والتوسع

تجميع الروايات المشتقة من مختلف المصادر على أن البشاريين جميعاً كانت نشأتهم إلى جوار جبل عليه، وأن احتلال الأقطار الجنوبية وعلى الأخص إقليم العنبرة لم يتم إلا بقوة السلاح في المصور الحديثة؛ والظاهر أن البشاريين يحكون في نشأتهم وتطورهم جميع الظاهرات التي تنتظر أن تجد لها في الجماعات البادية، وكيف يظهر بعضها على بعض، ويندمج للغلوب في الغالب، ويعقد اللواء للقبيلة التي أمكنها أن تبسط نفوذها وتوسع سلطانها. وكل الشواهد تدل على أن تاريخ البشاريين، عبارة من أسرة نشأت في جبل عليه منذ بضعة قرون، ثم أخذت توسع

توسع البشاريين



- (١) نواة تكوينة البشاريين
حوالي سنة ١١٠٠
(٢) مفرقة ودعمرانه -
حوالي سنة ١٧٦٠ م
- توسع البشاريين من منتصف
القرن التاسع عشر
وقد أخذوا التوسيع من دعمرانه

شكل (٢)

يوضح انتشار البشاريين من وطنهم الأصلي في جبل عليه إلى الشمال والجنوب

شملت إقليها على الضفة اليسرى للمطبرة . وهم يدعون أن هذه الأوطان كانت تمتد على منحنى المطبرة إلى نقطة « القرن » أى حيث يتلقى نهر النيل . وإذا صح هذا فعناه أنهم فقدوا جزءاً من أراضيهم في الطرف الغربى . أما من ناحية الجنوب ، فإنهم توسعوا توسعاً قليلاً ، حتى وصلوا إلى الحدود التى يحتلونها اليوم . وقد كانت السيادة أول الأمر لشعبة الحدارب ، وظلت كذلك إلى آخر القرن الثامن عشر ، ومن منتصف التاسع عشر .

في أوائل القرن التاسع عشر من السائح بوركهارت بأوطان البشاريين من الشمال إلى الجنوب . ويقول إن البشاريين في أقصى الشمال كانوا يعيشون هم والعمابة في شمال وجنوب حدود القطر المصرى ، يسود علاقاتهم الوثام والعفاء . ولكنه يروى أنه كانت هنالك عداوة مستعصية بين البشاريين والحداربة . ومعلوم أن الحداربة هؤلاء لابد أن يكونوا بقية من الحدارب القدماء ، الذين جاء ذكرهم في رواية القرزى ، ومن الغريب أنهم لم يأت لهم ذكر في أحاديث البشاريين من آبائهم وأجدادهم . ولا بد أن الذين جاء ذكرهم في كلام بوركهارت مادم إلا البقية الباقية من هذه القبيلة البجاوية القديمة ، الذين لم يبق لهم اليوم فيما نعلم أى أثر اللهم إلا تسمية الرأس الواقع جنوب عيذاب باسمهم (رأس الحداربة)^(١) .

ولا بد لنا أن نفترض أنهم كانوا يوماً ما هم المهيمنون على كثير من الأقاليم التى يحتلها بشاريو أم على اليوم ، وعلى الأخص في الجهات الساحلية ، وأنه قد دارت بينهم وبين البشاريين حروب طويلة ، دوختهم وأدالت من سلطانهم ، وأن البقية الباقية منهم قد اندمجت في البشاريين اندماجاً تاماً . وهكذا طوت الأحداث ذكرى هؤلاء الحداربة ، الذين يكثر ذكرهم في أوائل العهد الإسلامى ، والذين كانوا أكبر الأقبائل البجاوية التى اتصلت بالحكام العرب ، على حدود مصر وفي عيذاب ،

(١) يكثر القرزى وغيره من ذكر الحداربة دون أن يذكر أى علاقة بين هذا الاسم وبين الحضارة ، ودون أن يغيروا إلى أن اسم الحداربة ما هو إلا تحريف للحضارة (نسبة إلى حضر موت) ، ومع ذلك فإن بعض الكتّاب الأوربيين (مثل هارولد ماكاىكل في كتاب تاريخ العرب في السودان) يذكر ذلك صراحة بالنسبة لبعض الجماعات التى تعيش بالقرب من سواكن ، ثم جمع — من غير مبرر ظاهر — بين حضارة الجنوب وبين الحدارب العماليق ، الذين أجمع كتاب العرب على أنهم من البجوة . راجع الجزء الأول من ماكاىكل من (٣١٦)

يكن معترفاً بسيادته على البشارين أم ناجي فحسب ، بل كانت أم على تدين له أيضاً .
والأرجح أن هذا الموضوع كان اسماً ، لأن بعد الشقة يحمل من المستحيل أن يكون
له سلطان قوى مفروض على الشعبة الشمالية . وإن كان من الأرجح أنه يكون له
نفوذ كبير على بديات أم على . كذلك يقول لبنان إن البشاريين في الجنوب كانوا
خاضعين للحكومة ، ويؤدون الضرائب المفروضة عليهم .

والظاهر أنه بعد زلزال لبنان زمن قصير ، أي في حوالي عام ١٨٤٠ انتقلت
الرئاسة من الحداد إلى الإبراهيم جيرانهم . كأنما هدوء النزاع بينهم وبين القبائل
الأخرى ، من الشكرية والجليلين والهدندوة قد دفعهم إلى إثارة نزاع جديد فيما بين
القبيلتين الشقيقتين ، طبقاً للتقاليد البدوية المأثورة :

وأحياناً على بكر أخينا إذا ما لم نجد إلا أخانا

ويسندو أن الحداد قد صدرت عنهم مخالفات أحفظت رجال السلطة في بربر
والخرطوم ؛ ولذلك انحازت الشرطة إلى جانب الإبراهيم . فتمت لهم النخبة
وأصبحت الرئاسة فيهم . ولا شك أن هذا أفضى إلى اضطراب الأمور في بشاري
أم ناجي . فلم يبق بعد هذا الحادث ذلك التركيز القوى للسلطة في يد رئيس واحد .
لأن زعيم الإبراهيم لم يكن له ذلك النفوذ الواسع على جميع القبائل الشمالية ، بل
أصبح نفوذه مقصوراً على البشاريين في منطقة المطيرة ، ولم يكن له على الشماليين
سوى نفوذ اسمي . وكان الشيخ الأول من الإبراهيم يدعى محمد أبو عيسى .

وتدل قائمة الضرائب التي كانت تجبي من البشاريين في ذلك الوقت ، على أن
معدم كان أكبر بكثير عما هو اليوم ، وروثهم أعظم ، ونشاطهم الاقتصادي
أوسع . ففي هذه القوائم أسماء تسعة أقسام بشارية لم يبدلها اليوم وجود ، منها
جماعة بني قرب ، وكان ترتيبهم الثالث في الثروة والجاه ، والذي يزور إقليم المطيرة
اليوم يرى أن هنالك مواضع لسواق ونواهير قديمة لم يبق منها اليوم سوى
ا يقرب من ٦٠ ساعة ، تعمل اليوم ، ولا بد أن كان في ذلك الوقت أربعة أمثال
هذا العدد .

والملومات التي تركها لنا لبنان دى بلغون عن البشاريين الشماليين (أم على)

لا تزيدنا شيئاً كثيراً عما نعلمه اليوم . فالأقسام التي رأها لا تكاد تختلف إلا اختلافاً يسيراً عما نعرفه الآن . وهو أيضاً يحدثنا أن العلاقات بين البشاريين والمباينة كانت طبيعة بوجه عام ، وأن أكثرهم تراءى هم قبائل جدوراب وشنطيراب الذين يعيشون في جبل عليه وعلى التلحدرات الشرقية ، فإن طيب المرعى مكنهم من تربية سلالات ممتازة من الإبل ، وكذلك كانوا يصيدون أنواعاً من الوعل ibex ويبيعون الجلود بسهولة في أسواق مصر والسودان . بل كثيراً ما كانوا يبيع

للمفن التي ترسو على شواطئهم

ولم تكن حياتهم بوجه عام تختلف كثيراً عما هي عليه اليوم ، سوى أنهم لم يكن لهم رؤساء ذوو نفوذ قوى يخضعون لسلطانهم . والنساء كن أكثر حرية . ولم يكن في ذلك الوقت عتشات في زيهن كما هن اليوم . وقد دعش لبنان لجمال النساء في قبيلة بالجاب Balgab ، وقال إنهن أجمل نساء في البشاريين جميعاً ولو أن العفة لم تكن متوفرة كتوفر الجمال ، ويقول الأستاذ ساندروز إن الوصف في كلا المجالين لا يزال متعلقاً على هذه القليلة إلى اليوم . ومن مظاهر الحياة عندهم في ذلك الوقت — ولم يبد لها وجود اليوم — أنها كانت تزورهم من آن لأن جارات من البشاريين من الحجاز ، تبصرهم بأمر دينهم ، وتعلمهم تلاوة القرآن .

ويقول ساندروز عن بشاري أم على إن الحكم المصري كان رقيقاً بهم ، ولم يحاول قهرهم أو السيطرة التامة عليهم ، بل كان يكثر من مجاراتهم على أهوائهم ، ماداموا مسالمين يبيدون من كل عدوان ، والضرائب للفروضة عليهم كانت خفيفة بل لم يكن هنالك تشدد كبير في جمعها منهم

وفي عهد الهدية كانت حالة البشاريين في الشمال (أم على) ، تختلف اختلافاً كبيراً من حالهم في الجنوب (أم ناسي) . فالأولون كانوا ينبعونه من سلطان الهدية من جهة ، حريصين على حريتهم واستقلالهم من جهة أخرى ؛ ولم تكن لهم زراعة تهديم بالأرض وتلزمهم البقاء في قراهم . وعند ما اتسع نفوذ الهدية ، أرسلت بعثات عديدة لإخضاعهم ، فكانوا دائماً يتغلبون عليها ، وكثيراً ما سحقوها

عن آخرها . ولا شك أن بعد الثقة ووعورة المسالك مما ساعد البشاريين (أم على) على النجاة من الوقوع تحت سلطان أتباع الخليفة .
أما بشاريو الجنوب (أم ناجي) ، فكانت حالم مخافة لهذا كل المخافة . وظهور عثمان دجنة على رأس الهدنوه ، ومشايسته للمهدية كانت من أهم العوامل في التأثير في البشاريين ، وقد كان عثمان دجنة يعطف على الجنداب وشيوخهم ، ولذلك لم يلبث أن ناصرهم ، وقضى على زعامة الإبراهيم ، وأخضعهم لسلطان جماعة عبد الكريمات ، الذين كانت أراضيهم في الجزء الأسفل من المطبرة ، واتخذ عثمان دجنة مركزاً حربيّاً في أدراما ، وبذلك أخضع جميع البشاريين في الجنوب لسلطانه ، وجعلهم أحياناً يحاربون في صفوفه ، وإن كان أكثرهم لم يفعل ذلك إلا مكرها .

وقد ترتب على ذلك كله أن ضعفت الصلات بين البشاريين في الشمال وفي الجنوب . وزاد هذه الظاهرة تأكيداً كيداً تقدم الأمراء وزحفهم نحو الغرب واحتلالهم إقليم مسبار . وكانت حكومة السودان ترى أن من المفيد لها توحيد جميع القبيلة تحت رئاسة ناظر واحد : على الرغم من اتساع الساحة التي يحتلها البشاريون . وحاولت أن تجدد رئيساً يقبله الجميع ، فقامت دون ذلك صعوبات عديدة . ويقول ساندروز إن رؤساء المشائر أنفسهم لم يكونوا متحمسين لذلك ، أو لم يريدوا أن يحتملوا تبعه اختيار رجل واحد يرشاه الجميع في الشمال والجنوب . وبعد زمن طويل ، وتردد كثير ، رأت الحكومة أن تفرض عليهم ناظراً من الجنداب ، وهو أحمد كرار ، فعينته في هذا المنصب في سنة ١٩٢٨ ، وجعلت أخاه محمود كرار عمدة للبشاريين ، في إقليم المطبرة ، لكي يدع ذلك مجالاً للناظر للعناية بشئون القبيلة كلها .

حالة القبيلة في الوقت الحاضر

لا تزال حكومة السودان تعد البشاريين قبيلة واحدة ، وذلك لتيسر على نفسها وسائل الاتصال بهم والتعرف عليهم . وهناك بالطبع عناصر تشابه لاشك فيها . كالبدواة المنتشرة بدرجات متفاوتة ، واللسان التبادوي ، والاحتكام إلى الشريعة

على الطريقة التي يفهمها قضاةهم ، وإلى العرف الجاري بينهم ، وهم يحترمون كل رجل اشتهر بالقوى والصلاح ويحلمونه ويحفظونه ويحفظون لحكمه ، على الرغم مما يقال عنهم من قلة الدين . ولكن وجوه الشبه بين الأفراد والجماعات ، يقابلها بعض وجوه الاختلاف في أساليب الحياة ، وفي درجة البداوة ، وغير ذلك من التفاصيل ، لأن البيئة الواسعة التي يعيشون فيها ، واختلاف مظاهرها الطبيعية ، قصت بفرض بعض الاختلافات المحلية بين أقسام القبيلة .

والبداوة عند البشاريين لها طابع خاص بهم ، وليست مشابهة للبداوة في إقليم كردوفان أو في سهل البطانة مثلاً . لأن البداوة في هذه الجهات الأخيرة تجري تبعاً لسقوط المطر . فتتحرك القبيلة كلها نحو الشمال أو نحو الجنوب . تبعاً لوسم الطار . وفي ذلك الموسم ترى كلها وهي تتحرك في اتجاه واحد . وطبيعة المناخ في إقليم البشاريين أو معظمه تحول دون هذه الحركة الجماعية . ولذلك يكون انتقالهم جماعات صغيرة جداً ، لا تتجاوز خمس أو ست أسر ، لأن الراعى ليست واسعة حتى تتسع لأكثر من هذا العدد . وسقوط المطر — وعلى الأخص في الجهات الشمالية — غير مطرد ولا منتظم ، وربما سقط في مكان ولم يسقط في مكان آخر . لذلك تنتقل كل جماعة صغيرة إلى المكان الذي يملأها سقوط المطر فيه . وقد يجيء عام ينزر فيه المطر بصفة استثنائية . وفي هذه الحالة ينتشر النبات ويكثر الرعي في العشاي والترايب . وفي مثل هذا العام قد تتحرك القبيلة كلها في اتجاه مطرد . ولكن هذه الأحوال نادرة ، وأكثراً يحدث أن يسقط مقدار من المطر محلياً في بعض الجهات فيؤمها عدد محدود من الناس بماشيتهم . .

والجهات الشمالية التي تتعرض لمطر غزير في بعض الأعوام ، هي بوجه خاص الجهات الساحلية . وهناك تتحرك جميع البدنات (من قسم أم هلى) نحو الساحل ولكن بشاري أم ناجي لا ينتفون بالإقليم الساحلى لأن إبلهم لم تقسود تلك الراعى الساحلية

وبشاريو المطبرة يزعمون عن أوطانهم على شواطئ النهر في الخريف ، عقب الأمطار ، بعضهم يذهب شمالاً إلى منطقة الكشبان الرملية ، والآخر جنوباً إلى سهل البطانة وأخواره وأوديته .

ويصحب لنا ساندوز في مقاله المذكور حياة القبائل المختلفة وانتقالها ،
وفيما يلي موجز لهذا الوصف :

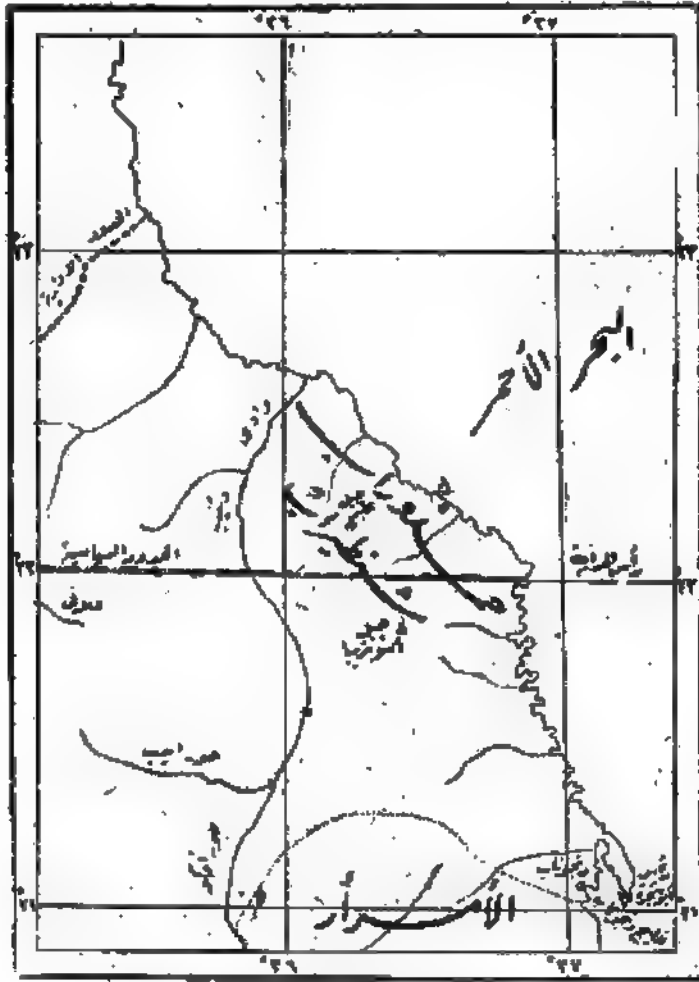
العلياب والحدوراب : كلاهما له شعبة تعيش في القطر المصري . فالعلياب
لهم « مستعمرة » قد استقرت بالقرب من أسوان . وعددها يبلغ السائة . والآخرون
لهم شعبة أصغر عدداً تعيش بالقرب من ذراو . وكلا الفريقين له شعب تتصل
بالمباعدة في داخل حدود القطر المصري ، وبينهم مضاهرة ، وعلى الأخص مع قبيلة
« المشاب » التي ترابط في الجزء الشمالى لوادى الملاق .

وثروة العلياب تتركز بوجه خاص في إبلهم ، ويربون أشهر سلالات الإبل
البحاوية وأحسنها وهي المروقة بلهم كيلايواو « Kileiwo » والعلياب أكثر
البجة بدابة وانتقالا ، فيتحركون من الساحل إلى النهر ومن حدود مصر إلى
المطبرة ، ولعل جودة إبلهم وسرعتها هي العامل المساعد على هذه الحركة الواسعة
التي ليس لها نظير عند أية شعبة أخرى من شعب البجاه . وبما يؤكده بدوانهم
أنهم لا يمارسون أية زراعة في أى جزء من أقطابهم ، ويشترون حاجتهم من
الحبوب من الأسواق المصرية أو السودانية .

أما الحدوراب ، فلهم زراعة قليلة جداً في الجزء الأسفل من وادى دثيب ،
ولهم أيضاً قطعان كبيرة من الإبل أشهرها نوع يسمى البناجر ، ويربون نوعاً ممتازاً
من الضأن الأبيض ، وأراضهم أوفر مطراً وعشباً من أراضي العلياب ، وتشتمل
على الأودية الخصبة التي تنحدر من جبل عليه نحو البحر الأحمر . وعلى الرغم من
أنهم قد يصلون أحياناً في رحلاتهم إلى نهر النيل والمطبرة ، فإنهم أقل بدابة من
العلياب . وانتقالاتهم الرسمية أضيق مدى ، وقد ساعدتهم اتصالهم بمراسى السفن
وعراكز الحكومة في ميذاب وحلايب ، على توسيع تجارتهم ، فأصبحوا أكثر
تقهماً للمضادة واتصالاً بها ، فالتحق كثير منهم بأقسام الحدود وقوات
السواحل المصرية .

وأم سلمة يقيمونها — وهذا ينطبق على العلياب أيضاً — هي الإبل والتم .
وأم أسواقهم أسوان وذراو ، وربما استخدموا بور سودان أيضاً ، وقد يصنعون

ويسمون بمض الفصح النباهى فى تلك الأسواق . وارتباطهم بوجه عام هو بالأسواق
المصرية ، ولا يستخدمون أسواق السودان إلا قليلا .
والشعيراب : يعيشون أيضاً على المصدرات الشرقية ، ولكن جبالهم أكثر
شكل (٢)

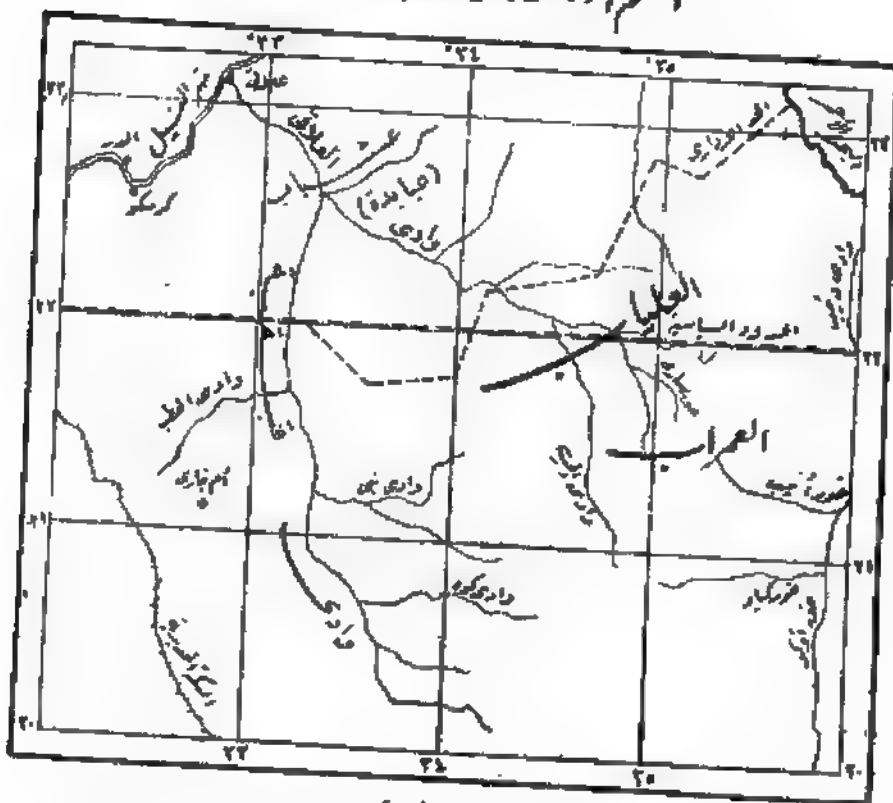


القسم الشرقى من بشايرى أم على

وهوقة ، والسهل الساحلى أقل اتساعاً ، ويسكنون أوطانهم هذه فى أقطاع شديدة من
سائر القبائل ، وفى عزلة قل أن نجد لها نظيراً عند أية طائفة أخرى من البجة .
وينفرون من الاختلاط ، ويتهربون من السلاطين ، متمسكين بجبالهم . ويصفهم

ساندرز بأنهم أكثر البجة نوحشاً ، وأقلهم ذكاء ، وهذا الحكم القاسي يمثل وجهة نظر الحاكم الذي يريد أن تصل يده إلى جميع السكان لأغراض الحكومة . والشتطيراب ظلوا زمناً طويلاً يبعدون عن تناول الحكومة . وقد أنشئ في سنة ١٩٢٥ مراكز للإدارة في نقطة سلال ، بالقرب من أوطانهم فأمكن بذلك الاتصال بهم . ولكن هذا لم يقص كثيراً من وحشيتهم وانقباضهم .

انقسم لغزى من بشايسى أم على



شكل (٤)

وجبالهم تشتمل على شجر كثير يرعى الحيوان ورقه . ولهم قطعان كبيرة من الضأن ، ولكن إبلهم ليست من طراز ممتاز . وليس هناك ما يدعوهم لتربية أصناف ممتازة ، لأن حركتهم وانقالاتهم قليلة . وهم من أقل الطوائف البجاوية بدواة ، لشدة التزامهم لأدينتهم وجبالهم ، ولهم زراعة محدودة في وادي دثيب ، الذي يخطط أرضهم ، ولكنها على كل حال أكثر مما يمارسه الحدودراب .

أخرون ، ولولم يكن من شيوخ شبتهم أو من قبيلتهم . والوقت الوحيد الذي يتجاذب فيه إلى زعم الشعبية ، هو إذا جد الجد ودعا الناس إلى جمع الجموع والتأهب للحرب .

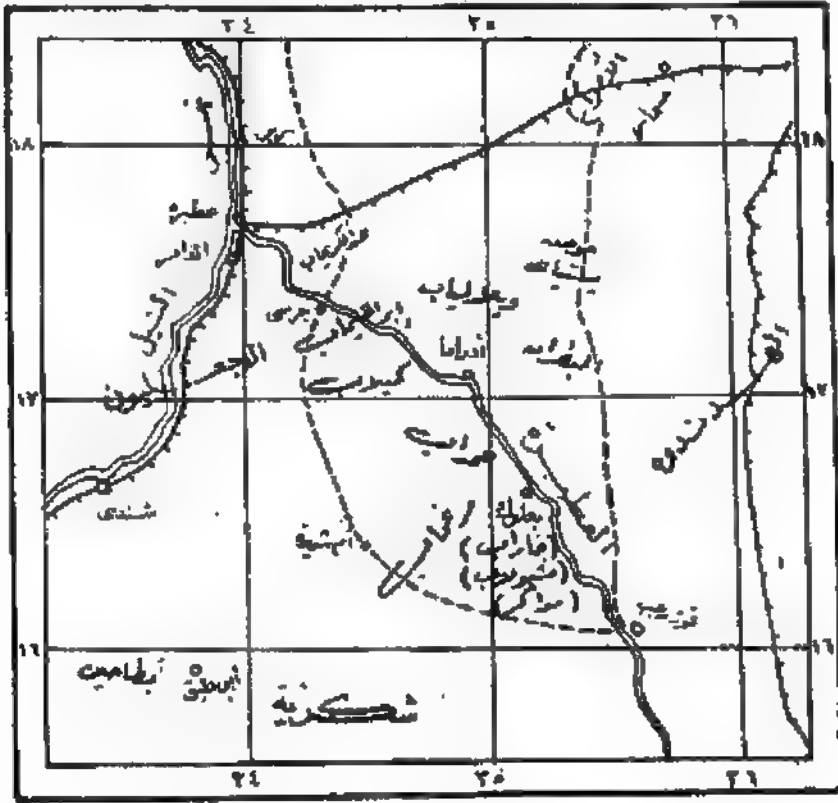
وتقسم البشاريين إلى شعب أو طوائف ، مثل البليساب ، والنصرواب ، والإراياب ، ليس هو التقسيم النهائي . بل إن كل شعبة تنقسم أيضاً إلى بدئات ، وهذا التقسيم يترتب به البشاريون ، وله تقاليده في الرئاسة والوراثة ، وقد رأت الحكومة أن قسم البدئات إلى حصص (جمع حصة) لسهولة تقسيم الضرائب وجعلها ، وهو أمر لا تلقى فيه الحكومة توفيقاً كبيراً . ولكن الحصص أقسام لا يترتب بها البشاريون . ولا يقيمونها وزناً .

وهناك — أخيراً — طوائف البشاريين في المطيرة ، شمال النهر وجنوبه . وهؤلاء لهم محنة واحد ، كما أن شياخة البشاريين جميعاً واقعة هنا أيضاً في بلدة « بلوك » على الضفة الغربية للنهر . وهذا هو الإقليم الوحيد ، في جميع الأقطار التي يسكنها البشاريون التي نجد فيه قرى دأعة وحياة مستقرة في بعض الجهات ، هذا إذا استثنينا بعض البواضع الساحلية مثل حلايب ودبحوناب ، التي لها وظيفة خاصة ، وهي المباداة ، وقد يكون فيها مركز أنشأتها الحكومة .

والقرب المطيرة من الجهات الغربية الصميمة ، ترى البشاريين هنا جميعاً يعرفون الفنتين الغربية والبداوية مرفة متساوية ؛ ومع ذلك فإن محمية المطيرة تشتمل على عناصر ، ليست كلها متساوية تماماً في جهاتها وأسلوب معيشتها ؛ ويميز ساندوز ثلاث عناصر رئيسية :

أولها : الزراع ، الذين يعيشون هيئة نصف بدوية ، وهؤلاء هم البشاريون الحقيقيون ومعهم بعض عناصر من البجة امتزجوا بهم مثل الكالاب . وهؤلاء يزرعون الجوز في النهر والأودية الواقعة شرقه وغربه والشواطئ التي تحف به . ولم أيضاً إبل وبقر وغنم ، وقطعان الغنم بوجه خاص كثيرة ، أما الإبل والبقرة فتندبها قليل . وهؤلاء ينقسمون إلى شعبتين : سكان الجانب الغربي من الحداب

والإبراهيم ، ومن والام ، من الكالاب وغيرهم وهؤلاء ، حركتهم ورحلاتهم نحو الجنوب ، أما سكان الجانب الشرق ، فيتحركون نحو الشمال إلى منطقة الكشبان في يستأى وما يليها شمالا . وقبلما تذهب بهم هذه الرحلات إلى أبعد من ١٥٠ كيلو متراً ، وعادتهم أن يقيموا على النهر - الوطن الرئيسى - من أكتوبر إلى آخر فبراير . ويتعدون عنه من يونيو إلى أكتوبر ، وفيما بين الفترتين ، يعيشون



شكـل (٦)

البشاريون في إقليم السامرة

على بعد لا يزيد على الثلاثين كيلو متراً منه . ومعنى هذا أنهم يتعدون عن النهر وقت فيضانه ، فإن الزراعة ليست متاحة حين يغطي الفيضان الجزر والجسور . وفي ذلك الموسم أيضاً تسقط الأمطار فليست هنا حاجة إلى التزام النهر .

المنظر الثانى : هم الرغاب ، وقسم كبير من الكالاب ، وهؤلاء رعاة وأصحاب قطعان ، ولا يقيمون على النهر ولا يزرعون . وزياراتهم بوجه عام قليلة ، وأكثرها

مركز في أودية سهل البطانة . وعناد ثروتهم الإبل ، وقطعان أخرى من الضأن والماعز ، ومن أهم المواضع التي يستسقون منها آبار أم عديدة التي يدهى البشاريون ملكها ، وينازعهم في ذلك قبائل أخرى .

المنصر الثالث والأخير : يشتمل على طوائف غير بشارية ، ولكنها تعيش مع البشاريين جنباً لجنب وأكثر من الجمليين ، ويسكنون دائماً على النهر لا يفادرون وحرفهم الأساسية الزراعة ويتنون قرى من طراز ما ينفيه الجمليون . وهؤلاء زراع قبل كل شيء ، وليست لهم حركات انتقال أو هجرة . وعلى الرغم من أن لهم بعض القطعان كما يكون للزراع ، فإن عمادهم الأساسي هو الزراعة . وهم مع ذلك يعيشون في كنف البشاريين ، ويرجعون الأرض بإذن منهم ، ويدقون لهم بعض الأجر نظير ذلك ؛ وقد أذن لهم البشاريون أيضاً أن يستغلوا شجر النوم المنتشر على جوانب المطيرة ، وأن يجمعوه ويبيعوه . لأن البشاري قلما يرغب في مثل هذا العمل . فهم يعيشون إذن تحت مظلة البشاريين . وبذلك تكون الشياخة البشارية تشتمل على نحو ثلاثة آلاف مربي .



هذا مجمل القول من حياة البشاريين ، التي تمتاز اليوم بشيء كثير من الهدوء وفي الساحة الواسعة التي يحتلونها ليس من السهل أن تراقبهم الحكومة أو تتبع حياتهم في الصغيرة والكبيرة . وهزلهم في جبالهم وفيافهم تحجب إليهم الحربة وتبعض إليهم أي تدخل كثير في شئونهم ، وهم يتفرون من دفع الضرائب . لأنه لا بد لهم من قطع مسافات طويلة لبيع حيواناتهم ، ثم لا بد لهم من قطع مسافة أخرى إلى المركز الذي تدفع فيه تلك الضرائب . وفي المطيرة يمكن الثور عليهم بسهولة وقت نزولهم على النهر . أي موسم الجفاف . ولكن في غير ذلك من الأوقات ليس من السهل الثور عليهم وتحصيل الضرائب منهم . ولا يكاد يظهر لهم شبح رجال الشرطة من بعيد ، حتى يحتفوا عن الأنظار ومع ذلك فإنهم لا يسمرون عداء أو يقاومون رجال الحكومة أو يشربون اضطراباً أو عصياناً ، وعلى كل حال ليست لديهم اليوم أسلحة نارية ، فلا يخشى أن يقوموا بمصيان مسلح جدي .

ويقول ساندروز إن أم ما عجز أخلاق البشاريين التماسج والتصوف ، ولذلك
نراهم يفصلون بسهولة فيما يشجر بينهم من خلاف أو نزاع ، ويحكمون في كل ذلك
رؤساءهم وقائديم اللوروثية . وقد ازدادت الرفاة انتشاراً بينهم مما كانت عليه
فيما مضى ، بسبب تذبذب الأسفار في ثمن الإبل ، والماشية عامة .

وربما كانت غير وسيلة تتبع نحو البشاريين في المستقبل ، هي أن تتخذ
الحكومة بعض الوسائل لتوفير الماء ، وتحسين الآبار ، حتى يتحول عدداً كبير
منهم إلى حياة الإقامة والاستقرار مع ممارسة الزراعة . وقد تهيأت الأسباب لئلا
هذا التطور ، بسبب الحكم المنتظم ، والاختلاط بالسكان الآخرين من غير البشاريين
والبيعة ، ومن كثرة فضائحهم الدن وإطلاعهم على وسائل وأساليب الحضارة
والحياة المستقرة .

ويعد البشاريون جمعاً قبيلة واحدة ، فأظرفها يعيش على المطيرة في بعلوك ،
ويزور للشعب الشمالية مرة في كل عام في شهر مارس ، حيث يجتمع بالشائر الشمالية
(أم هل) ويفصل فيما بينها ، وهذا يجري كله بالقرب من مرمى حلايب .

الفصل الخامس

الأمراء

المجموعة الثانية من البيعة ، التي تلى البشاريين ، إذا اتجهنا جنوباً وشرقاً ، هي الأمراء^(١) ، وهم اليوم أكثر عدداً وإن كانت أوطانهم أقل مساحة من البشاريين . وتوسع البشاريين نحو الجنوب جعلهم مجاورين لكل من الأمراء والمهندودو ولشكثير من القبائل العربية ، ولولا ذلك لكانت مواطن البشاريين كلها أبعد إلى الشمال من مواطن الأمراء . وقرب البشاريين من مصر ، واحتلالهم للأقطار التي كانت مبادن الذهب تستخرج منها ، جعلهم أقرب إلى طرق الانتقال بين مصر والسودان ، وأكثر اتصالاً بالعالم الخارجي . ولذلك كانت أعمالهم وأخبارهم وأحوالهم معروفة للسامعين ، الذين قلما صادفوا الأمراء أو مكثوا بأرضهم زمناً طويلاً . ولذلك لم تبرز أخبار الأمراء ولم يتحدث عنها في الأزمنة الماضية ، كما برزت أخبار البشاريين . ونظرة عاجلة إلى أوطانهم المنزلة ، ويبتهم التي يعيشون فيها كفيلة بأن توضح لنا السر في ذلك .

القبيلة ومواطنها الحالية

اسم القبيلة — كما هو معروف الآن — مشتق من اسم جدّها المزعوم امر (والأرجح أنه محرف عن عمار أو عمرو) مضافاً إليه لفظ « أرة » وهو في اللفّة التبدّاية

(١) يراجع إلى جانب مقالة دائرة المعارف البريطانية عن الأمراء ، مقالة في مجلة National Geog. Magazine الأمريكية ، لسنة ١٩٢٩ ، عنوانها Two Fighting Tribes of the Sudan ، ومقالة ساندروز في مدونات السودان لعام ١٩٤٥ ، وفي أم ما كتب عن الأمراء ، وقد اعتمدنا عليها كثيراً في هذا الفصل .

جمع كلمة « أر » . بمعنى ابن ؛ فالأمهار إذن هم أبناء أمراء^(١) ، ويحيى ذكر الابن بعد ذكر الجدة ، على الطريقة التي نجدها عند الإنجليز والاسكتلنديين ، في جاكسون وجونسن . أو عند السقالية في إيفانوف ، والأتراك في لاطوغلي ، وكثير غيرها من اللغات التي تضاف فيها كلمة الابن في الآخر بدلا من وضعها في الأول كما هي الحال في اللغات السامية — والظاهر أن المادة الخامسة في إضافة القطع إلى آخر الكلمة قد تسربت إلى العرب في السودان ، بإضافة آب في آخر الكلمة ، كما هي الحال في البديللاب والرباطاب ، (بنى عبد الله وبنى الرباط) ويبدو أن هنالك فرقا بين آب وأر ، إذا أضيفت كل منهما لآخر الكلمة لأن آب تفيد معنى الأهل ، وأر معنى الأبناء ، ولكن الفرق طفيف .

ويطلق اسم الأمهار في الاصطلاح العام على القبيلة كلها ، وعلى أقسامها المختلفة وهذا هو الاصطلاح الذي توضع عليه الكتاب ، والذي يجري به اللسان عند الكلام عليهم ، في الأوساط العربية والمصالح الحكومية ، ولكن القبيلة نفسها ، بل وبعض جيرانهم من البجة ، يقصرون لفظ الأمهار على شعبة واحدة من القبيلة ، وهي الشعية المسماة الفضلاب . أما سائر القبيلة فيطلقون عليه اسم « عثمان » وسيجي شرح ذلك في الكلام على أقسام القبيلة . وإن كنا سنلتزم في كلامنا الاصطلاح العام ، وهو إطلاق اسم الأمهار على القبيلة كلها .

يحتل الأمهار مساحة من الأرض تبلغ ٨٠٠٠ ميل مربع ، وهي تتركز من الناحية الشرقية على البحر الأحمر ، ابتداء من خط العرض ٣١ في الشمال إلى قرب ~~نهر السودان الجنوبي~~ ~~والتفصل بين السودان الداخلي في أوطانهم~~ ~~وكان~~ ~~عقد غير قليل منهم~~ ~~والحد الغربي من بلادهم عند مجازي الوادي دكيت~~ ، ويحتلون الجزء الأعلى منه . وفي الطرف الغربي من بلادهم تسموا جنوبا في الأزمنة الحديثة حتى احتلوا الأراضي الواقعة غرب بلدة مسبار وجنوبها الغربي . ولكن هذا التوسع نحو الجنوب اتخذ صورة لسان ضيق ، يمتد من خط عرض ١٩ إلى ١٨ ، وفيها

(١) يبدو أن الاسم الأصلي للأمهار هو أنهم أبناء عمار أو عمرو ، غير أن حرف الين لا وجود له في لغة البجة وذلك حور الاسم إلى صورته الحالية . ولا بد من استقراءها كما هي .

هذا ذلك نرى أن معظم أوطان الأسمار واقعة شمال خط عرض ١٩ وجنوب خط عرض ٢١ : وهي أطول من الشمال إلى الجنوب ، وعرضها من الحدود الشرقية إلى الغربية يتراوح بين ٧٠ و ٨٠ ميلاً .

وعلى الرغم من أن مواطن الأسمار لا تعتمد على البحر الأحمر ، إلا إلى نقطة يبعد بنحو عشرة أميال شمال بور سودان ؛ فإن لهم اليوم مساحة محدودة على الساحل جنوب بور سودان ، تحتلها جماعة نوراب ، وهي بمثابة جزيرة من الأسمار في وسط أراضي المهندوه ، في منتصف المسافة بين بور سودان وسواكن تقريباً ، وإن تكن أقرب إلى سواكن . وفوق ذلك يحتل نوراب منطقة طوكر وكتسا خود بركة ، ويجاورهم فيها جماعات أخرى من النيجر ، وعلى الأخص بني عاصر .

والإقليم الذي يحتله الأسمار يشابه الجزء الشرق من أقاليم البشاريين ، أي أنه يشتمل على المرتفعات المجاورة للبحر الأحمر ، تحتله من الشمال للجنوب . وهي له بمثابة العمود الفقري ؛ يجاورها من الشرق السهل الساحلي ، أو الجيوب في الأمطار الشتوية ، ومن الجانب الغربي المنحدرات التي تنخفض تدريجياً نحو الغرب ، وتسمى أولب . فهناك إذا ثلاثة أقاليم : السهول الساحلية ، والمنحدرات الشرقية والمنحدرات الغربية ذات الانحدار التدريجي . ويمتاز الإقليم كله بالوعورة الشديدة والأودية الضيقة التي تنحدر شرقاً وغرباً .

ويلاحظ أن توسع الأسمار نحو الجنوب إلى منطقة السكة الحديدية غرب سبار ، قد ساعد عليه امتداد بعض المرتفعات الوعرة في هذا الاتجاه . كأن الأسمار قد ألفوا التزام المسالك الوعرة ، فلا يريدون الابتعاد كثيراً عن جبالهم ومرتفعاتهم . ولكن إقليم الأسمار يمتاز على نظيره في الأوطان البشارية بأنه أقرب إلى الجنوب ، وحظه من المطر الصيفي أعظم من حظ الجهات الشمالية ، ومع أن وطن الأسمار لا يدخل فيه إلا جزء يسير من المتباعد والتراب ، فإن هذا الجزء أيضاً أوفر مطراً من الجهات الواقعة في أوطان البشاريين .

فالوطن الذي يحتله الأسمار في الوقت الحاضر يمتاز إذن بالوعورة في جلته ، ولا تكتفئه السهولة إلا في الأطراف الشرقية والغربية ، المتاحة للبحر الأحمر من

جهة ، وللمقاي من ناحية أخرى ، والسكتة الوعرة أعظم اتساعاً في الجنوب منها في الشمال ، وفيها عدد من القمم المائية ، أشهرها — ولعله أحلاها — جبل إربة ، الواقع إلى الغرب من محمد قل . ويقدر ارتفاعه بنحو ٢٥٠٠ متر فوق سطح البحر وهو القمة الشمالية في سلسلة من القمم تمتد جنوباً إلى أن تحاذي السكة الحديدية إلى الشمال من تهايم ، واتجاه السكة الحديدية هنا هو من الجنوب إلى الشمال ، والقمم واقعة غرب السكة الحديدية . وجبل إربة الشمالي هو أعلى هذه القمم كلها . وبعضها لا يزيد على ألف متر في الارتفاع ، وهناك جبلان آخران باسم إربة أحدهما إلى الشمال من سنكات ، وغربه المحطة المسماة باسمه ؛ وهناك جبل آخر مفرد اسمه إربة^(١) في أعلى وادي دثيب ، وهو على خط عرض بور سودان (٤٠ ، ١٩) وهو منزول عن سائر الجبال السابق ذكرها .

ويوشك ألا يكون في بلاد الأمراء فرجة وسط الجبال يفصلها نهر يخترق السكتة المرتفعة من الشرق إلى الغرب ليصب في البحر الأحمر على نحو ما رأيت في وادي دثيب ، فإن ارتفاع السكتة متصل تقريباً من الشمال إلى الجنوب ، إلى ما بعد بلاد الأمراء ، حتى تبلغ الانفراج الأكبر الذي يقع فيه مجرى خور بركة ، أما الأودية الكثيرة التي تكثف هذه المرتفعات ، فتتعدد طائفة منها شرقاً إلى البحر الأحمر ومن أشهر هذه الأودية وأطولها وادي أربعات ، وبعضها يتعد غرباً إلى رافد وادي دثيب السمي بوادي أوكو ، أو إلى وادي مامور ، ومن السهل تتبع خط تقسيم المياه في معظم الأحوال ، ولو أن نخطيط هذه الأودية على الخرائط التي في متناولنا ليس دقيقاً الدقة المطلوبة ، بل هو في معظم الأحوال يسيد عن الدقة كل البعد . ونظام الطرق في هذه الجهات كلها ، هو ما نتوقمه : أمتار أغلبها شقوى على الساحل والمنحدرات الشرقية ، وأخرى أغلبها صيقى في المنحدرات الغربية . والطرق الصيقى أعز .

(١) الواجب أن نقول مرة ومرة المتعارفين في النطاق وفي المثلول مشتقان من أصل واحد بمعنى واحد في لغة اليجه ، وكذلك نحمد لفظ إربة مضافاً إلى لفظ آخر نسبة لبعض الجبال . Akarabiba الواقع في الغرب من المحطة التي تتبع عندها السكة الحديدية نحو الشرق إلى بور سودان .

وليست هنالك محطات ساحلية في قلب أوطان الأصرار ، ولكن دنجوناب واقعة على حافتها الشمالية ، وبور سودان على حافتها الجنوبية ، وأرقام هاتين المحطتين تظهر لنا التدرج في توزيع المطر من الشمال إلى الجنوب ، وهي بالمليمتر .

يناير فبراير مارس إبريل مايو يونيو يولي أغسطس سبتمبر أكتوبر نوفمبر ديسمبر
 دنجوناب ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢
 بور سودان ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨

فالأمطار الساحلية كلها شتوية ، وفي الجهات الجنوبية يتخذ قليل من المطر الصيفي إلى الساحل ، وهو لا يتجاوز عشر ما يتساقط من المطر كله . ومن الجائز أن المنحدرات المائية نوعاً يصيبها مطر أكثر ، إذا كان موقعها ملائماً . أما المنحدرات الغربية ، فطرها صيفي دائماً ، ولا يكاد يصيبها من المطر الشتوي شيء ، ولا نستطيع أن نوازن بين الجهات الشمالية منها والجنوبية ، لأن المحطات كلها واقعة في الجنوب ، ويمثلها سنكات (ومقدار المطر السنوي فيها ١٢٤ مليمتر) وجيبيت ، ومقدار مطرها السنوي ١١٩ مليمتر . والقوة في كلا الحالين واقعة في شهر أغسطس .

وارتفاع هذه الأقطار وانخفاض الحرارة فيها تبعاً لذلك من جهة ، والرطوبة الناشئة عن مجاورة البحر من جهة أخرى ، كانت سبباً في نقص البحر نقصاً محسوساً ، وفي انتشار الرطوبة في الهواء ، مما كان له أثر في غزارة الحياة النباتية في المرتفعات ، حيث نجد أنواعاً مختلفة من الحشائش والشجر ، أما المنحدرات والسواحل الشرقية ، فنبت فيها أنواع من شجر السنط والبيخ ، والحشائش المرة ، التي تمتاز بها الجهات الساحلية على البحر الأحمر . والمنحدرات الغربية يقل نباتها وشجرها ، كما اتجهتا غرباً ويتخللها شجر السنط .

والزراعة ليست مهمة في هذه المنحدرات الوعرة ، ولكنها تكثر نوعاً في الأخوار والأودية الغربية ، وبوجه خاص في وادي أوكو Oko ، النصب من الجنوب إلى الشمال . وهو أهم رافد لوادي دئيب ، والأودية التي تأتيه من الشرق وتسب فيه مثل وادي هابت ، الذي ينبع غرب بور سودان بنحو ٤٠ كيلو متراً .

والجزء الأسفل من هذه الأودية هو وحده الصالح للزراعة ، ومثالة ساندرز
عن الأمرار تفيد أن الزراعة على المنحدرات الشرقية قليلة جداً ، أو هي في حكم
المعدومة ، اللهم إلا في دلتا وادي أربعات .

أقسام القبيلة وفروعها

سبقت الإشارة إلى أن الأمرار أنفسهم ، بل وكثير من البجة يقصرون اسم
الأمرار على شعبة واحدة من القبيلة ، وهؤلاء هم الأمرار القح Amarar Proper
أما الشعبة الأخرى التي تسمى الثمان ، فإنهم يمتنون أيضاً بالنسب إلى أمر ولكن
من طريق الصامرة .

والشعبة الأرى تضم البدنات التي يطلق عليها إجمالاً اسم فضلاب ، وهي تحتل
ثلاث مواطن منفصلة .

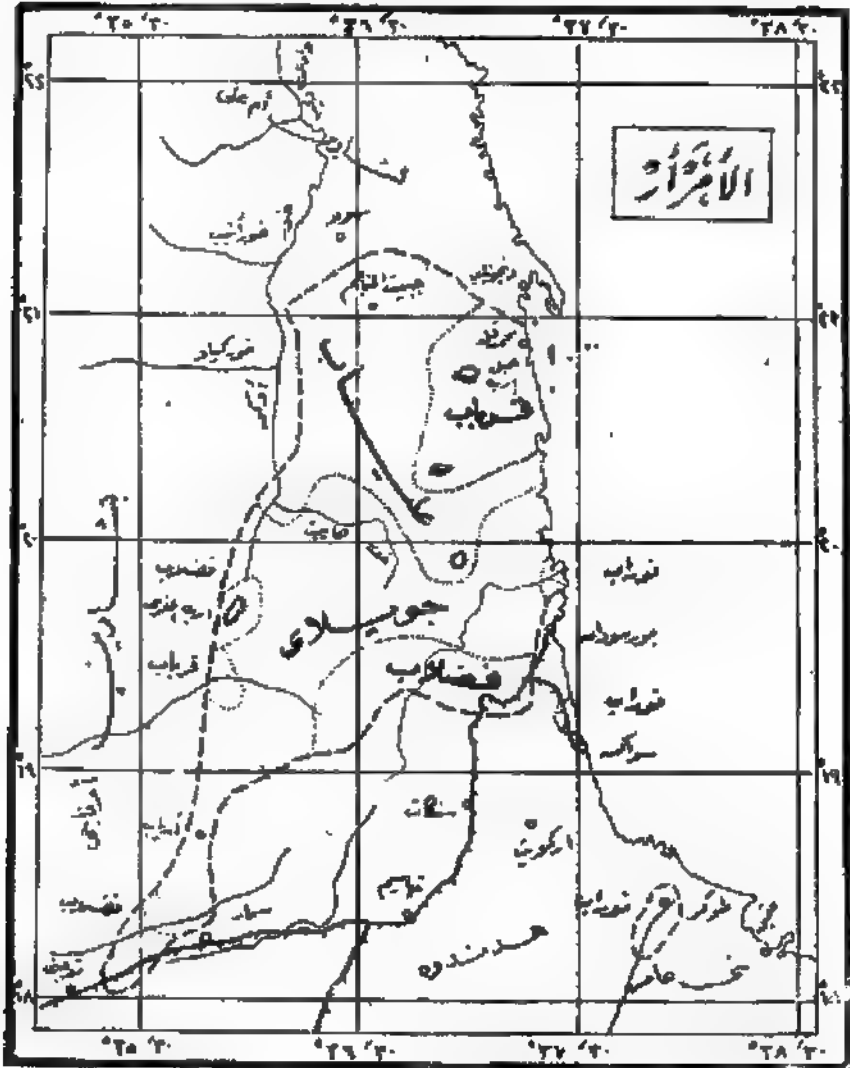
١ — الوطن الأول وهو الأكبر ويعتمد من منطقة السكة الحديدية حول محطة
سلوم ، ويشمل الجزء الأوسط من مجرى وادي أربعات ، والجزء الأعلى من وادي
عامور ، وهو كبير الامتداد من الشرق إلى الغرب ، محدود من الشمال بالجنوب ،
وبعض البدنات في هذا الإقليم يطلق عليها اسم محذاب .

٢ — الوطن الثاني مساحة محدودة حول جبل إربة الغربي ، منفصل تماماً
عن الإقليم الأول .

٣ — الوطن الثالث ، مساحة محدودة أيضاً ، في إقليم الخطا الحديدي غرب
مسبار وحوالي محطة توجني Tojny ، وهذا أيضاً إقليم منفصل ، وهو آخر امتداد
لفضلاب نحو الجنوب ، ويطلق على جماعة الفضلاب في الإقليمين الآخرين اسم
هشباب وواضح من هذا التوزيع أن الوطن الثاني والثالث ، منفصل عن الوطن
الأول بواسطة مساحة عظيمة يحتلها جماعات جويلاي ، وهذا مما يحمل على الظن
بأن أوطان الفضلاب كانت متصلة ، حتى فصل بينها امتداد هذه الجماعات نحو
الجنوب ، واحتلالها أقطاراً كانت فيما مضى ملكاً لافضلاب .

أما الشعبة الثانية ، السبعة عشر فتمثل الشطر الأكبر من مواطن الأمرار ، وتنقسم هذه الشعبة إلى أربعة أقسام رئيسية وهي :

١ - القرباب : وتشتمل على خمس بدئات ، تمثل مساحة كبيرة في



شكل (٧)

أقسام الأمرار (من ساندروز وغيره)

النهال الغربي من أوطان الأمرار ، ولهم مساحة ضيقة تغد شراً حتى البحر الأحمر .

٢ - القرباب ، وهم يمثلون بدئة واحدة ، ويمثلون مساحة مربعة في الشمال

الشرقي من مواطن القبية ، ويحيط بهم البشاريون من الشمال ، والعلباب من الغرب والجنوب .

ولهم فوق ذلك مساحة صغيرة مستطيلة جنوب جبل لاديه الغربي ، أي جنوب الفضلاب المنزلين في الغرب ، والقرباب هنا في هذه الجهة المنزلة قد اتصلوا بالبشاريين وتزوجوا منهم ، فلا تكاد يصلهم بشار القرباب أية صلة .

٣ — النوراب ، وهم أيضاً بدنة واحدة ، ولهم ثلاثة أوطان صغيرة موزعة أولها حول دلتا وادي أربعات ، والثانية مساحة ضيقة مستديرة على الساحل بين سواكن وجزر سوادن ، والثالثة في طوكر ، حيث أمكنها وضع اليد أو الرجل أن تكتسب حقاً شرعياً في أرض لم تكن داخلة في نطاق بلاد الأمراء .

٤ — الجويلاني ، ويكونون خمس بدات تنقسم على التوالي إلى عيد الرحمن وعبد الرحيم ، وموسى ، وسندير ، وعمر حيصا ، ووطنهم يبادل وطن العلباب أنساعاً من البحر الأحمر شرقاً ، إلى قرب جبل لاديه الغربي ومن حدود العلباب شمالاً إلى غربي محطة سمار جنوباً .

وبعض الأمراء قد استطاعوا فيما مضى أن يصلوا إلى المطيرة ودلتا الجاش ، ولذلك لا يزالون يدعون أن لهم أرضاً في هذين الإقليمين ، وإن لم يكن لهم اليوم مساكن دائمة هناك .

الفشاة والتاريخ

إن إقليم الأمراء — وعلى الأخص في حدوده الأصلية — هو أشد أقاليم البجة عزلة ، وأبعدا عن طرق الانتقال ، وحركات الهجرة ، وهذا الموقع المنعزل يضمن لهم كياناً أدى إلى الاعتكاف ، والهدم عن الاختلاط إلا بقدر يسير ، مما يساعدهم على الامتناع على أعدائهم ، واتقاء عدوانهم . وإذا سلمنا بأن البجة سكنوا أوطانهم هذه منذ زمن بعيد ، فلا شك أن الأمراء قد ضمن لهم موقعهم الجغرافي حياة متصلة مستمرة في مدى آلاف من السنين ، وسكنهم — إذا شاهدوا ذلك — أن يحتفظوا بعاداتهم وتقاليدهم أكثر من أي قسم آخر من البجة . وقد

ويضع سلبان ، في مقاله عن المشكلة الحامية في السودان ، الأمر في المكان الثاني بعد بني حامر ، من حيث تقاوم وبعدم عن الاختلاط بعناصر غربية بخلاف المحدثين والبشاريين ، واعتمد في حكمه هذا على الصفات الطبيعية التي لاحظها في الأمثلة القليلة التي اختيرها ، ولعله لو تلقى الفرصة لاختبار أوسع وأشمل ، لحكم بأن الأمر هم أكثر البجعة نقاء وصفاء ، واحتفاظاً بالصفات الحامية الأصلية . فإن الموقع الجغرافي لمواطن بني حامر ، ومجاورتهم للضفة الجنوبية يحمل من الصعب أن تصور أنهم أصفى أرومة من الأمرار . ولئن كانت قبيلة بني حامر اكتسبت لنة الخلسة ، إلى جانب لنتها الحامية ، فمن غير المألوف أن تأثرهم بثقافة غربية لم يكن مصحوباً بتأثرات أخرى ، واختلاط بدماء غربية .

مما يمتاز به الأمرار اليوم أن لمحبتهم التي يتحدثون بها هي أنقى وأحسن المحبات في اللغة البداوية . وجميع البجة يقرون لهم بالفضل في سلامة لسانهم ، وتفوقهم في هذا على الجميع . ومن المقرر أن نسبة الأشخاص الذين لا يعرفون العربية ، ولا يتكلمون لغة سوى البداوية ، هي أعلا عند الأمرار منها عند أي قبيلة أخرى من البجة . وبعبارة أخرى إن الجهل بالعربية أكثر ذيوماً وانتشاراً بين الأمرار منه في أي جماعة أخرى من البجة . ومعنى هذا أن النفوذ الثقافي العربي لم يتغلغل في ديار الأمرار وإن كانت الديانة الإسلامية قد استطاعت أن تبسط سلطانها على الجميع أسوة بسائر البجة . وهكذا نرى أن ما نوحى به البيثة من قلة الاختلاط والانصاف ، قد صدقته الحالة الاجتماعية والثقافية .

ولئن كانت هذه الشواهد توحى لنا بأن الأمرار من صميم البجة ، وأنهم يمثلون عنصراً حامياً خالصاً ، فإن نما يزيد عجبنا أن نراهم يصطنعون الانصاف العربية ، ويتناسون الأدلة الواضحة التي ذكرناها والتي تميزهم على جيرانهم من العرب ، ولهم بالطبع في ذلك حذر ، كما أن البشاريين لهم حذر في اقتسابهم للسكواهة كما رأينا من قبل ، لأن النسب العربي مهما كان متأخراً في زمنه ، وضيقاً في حدوده ، فإن الإسلام قد رفع من شأن هذه النسبة ، وأكسبها لوناً براقاً لم يلبث أن طغى على المجد القديم ، والنسب الحامى العريق . ولعل البجة

لو ذكروا أنهم من أقدم وأصغر القبائل في السودان ، لأدركوا أن في ذلك من أسباب الفخر ما يجعل للغثولة الحامية مقاما ، قد لا يقل خطراً من العمومة العربية .

والأحرار قد لا يقلون في عراقتهم عن البشاريين غير أن معلوماتنا عنهم أقل . وهم مثل البشاريين ينسبون إلى الكواهلة ، وإن جدم امر كان أحد أبناء أو أحفاد كاهل ، وكان أخاً شقيقاً أو أخاً من الأب فقط لبشار جد البشاريين . ذلك ما يزعمه الأحرار ، والبشاريون أنفسهم يسلمون ببعض هذه القرابة ، ولكنهم يشكرون أن امر كان أخاً لبشار ، بل إنه أحد أبناء العمومة للبداء ، وأنه عاش بعد بشار بأجيال عديدة . . . وليس معروف من أمر هذا أية أبناء أخرى .

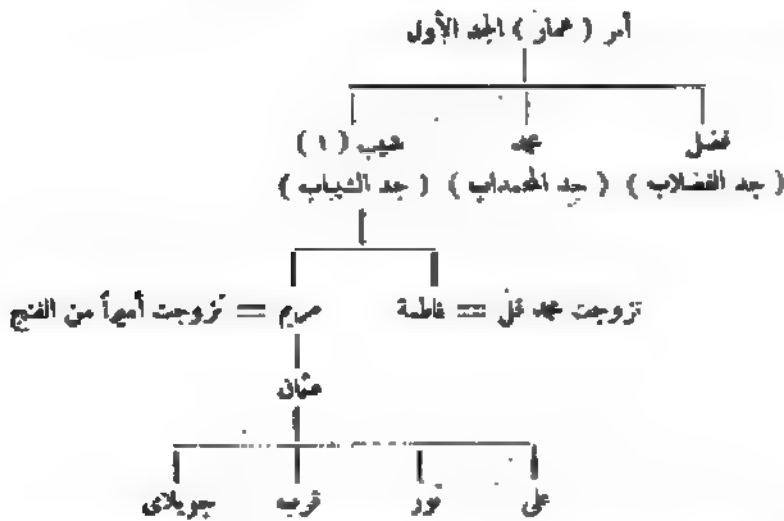
ولكن الشواهد تدل على أنه كان زعيماً فاضطرب ، وأنه كان أخاً شقيقاً لمرغم « جد المرغاب » وأخاً من الأب لكحال وكُميل جد الكالاب والكيلاب . ولم يحدثنا الرواة بشيء عن والده هؤلاء الأبطال الأربعة ، ولعله كان رجلاً خطيراً ، وربما كان فعلاً من قبيلة عربية ، وأنه أمكنه بالمصاهرة أن يؤسس هذه القبائل الهامة بين البجة .

وصفوة القول ، أن كل ما نستطيع أن نستنتجه من هذه الروايات أنها تأييد للقصة المشهورة التي لا شك في صحتها بأن الكواهلة قد نزلوا على شواطئ البحر الأحمر ، وانصلوا بالبجة ، وكانت بينهم مصاهرة . وأن نتيجة هذه المصاهرات ليست مقصورة على البشاريين بل تناولت الأحرار أيضاً . أما أن الأحرار قد اخترعوا هذه النسبة تقليداً للبشاريين كما يشير ساندروز في مقالة فأمر مستبعد .

وتتفق الروايات على أن أمر أنجب خمسة من الذكور منهم فضل وعمد وشيب ، الذين تنسب إليهم الجماعات التي تحمل أسماءهم والتي سبقت الإشارة إليها . وأن إحدى حفيداته تزوجت من رجل يدعى عمد قل ، الذي يسمى باسمه المرفأ الواقع شمال يور السودان بنحو مائة ميل ، وكان مفرق الأصلي سواكن . وأن حفيدته الأخرى مريم تزوجت رجلاً من عظماء الفنج في سواكن ، فأنجبت منه ولداً ، محي عثمان وأن عثمان هذا تزوج امرأة من الأحرار ، وأنجب منها أربعة أولاد : علي ،

ونور ، وقرب وجويلای ، الأجداد الأربعة للفروع الأربعة التي تنتمي إلى عثمان .
وكان جويلای أصغر أبناء عثمان سناً ، وأكثرهم حيلة وأقواماً مهاسباً ، فلرواية
يزعمون أنه تزوج نجساً من النساء ، لم تكن منهن واحدة من الأمراء ، بل كلهن
من البشاريين أو الارنيقا أو المهندوه أو بنى حاصر ، ولا شك أن هذه الرواية
ترسم لنا الصورة التي تم بها للأمراء عامة ، ولجويلای بوجه خاص ، التوسع على
حساب القبائل الأخرى عن طريق الزواج والمصاهرة ، وإذا كانت مصاهرات
جويلای المختلطة جاءت عن عمد وخطة مرسومة ، ولم تكن نتيجة الصدفة المحضة ،
فإن هذا مما يؤكد حسن سياسته وبعد نظره .

وهكذا نستطيع تبسيطاً لهذه الروايات الكثيرة أن نرمس شجرة النسب للأمراء
على الصورة الآتية مع استبعاد الأسماء التي لم تترك أثراً هاماً :



وهكذا نرى كيف تفسر لنا الروايات اقسام الأمراء ، إلى الفضلاب وإخوتهم
وإلى الممان وفروعهم الأربعة ، وأعظمها بلا شك الجويلای . والظاهر أن عثمان
كان يعيش حوالي ١٦٠٠ - ١٦٥٠ ؟ وقد أسكن لشعبة عثمان ، بفضل حسن
سياستها ودهاء قادتها أن تصبح لها الزعامة على جميع قبيلة الأمراء ، بما في ذلك

(١) أنجبت حبيب للذكور أبناء لاخطر لهم ، وابنتين فاطمة ومريم والثانية من أم عثمان .

شعبة الفضلاب والعمان ، وقد استطاعت جماعات العُمان أن تتوسع نحو الغرب في نحو المائتي عام الأخيرة ، حتى أصبحت تحتل جميع الإقليم الذي تمكنه اليوم ، بما في ذلك الامتداد الضيق إلى منطقة غربي مسبار . وبعض المجترات إلى المطيرة ودلتا الجاش وخور بركة .

وقد ظلت الرعاة مقلدة للعثمان على جميع القبيلة ، إلى أن جاء عهد الهدية ، وفي زعم ساندروز أن الخلاف بين العُمان والفضلاب بدأ يظهر قبل الهدية بزمان يسير ، بسبب التنافس على حراسة الطريق بين بربر وسواكن ، وتحصيل الإتاوة من القوافل في هذا الطريق . والظاهر أن العصر السابق للهدية كان يمتاز بالهدوء التام بالنسبة لجميع الأحرار ، وكان تدخل الحكومة في شئونهم قليلاً جداً ، ولم يكن لها اتصال وثيق إلا بالجماعات الجاورة لسواكن ؛ وقد بلغ ما تحصله منهم من الضرائب حوالي ٦٠٠ جنيه ، مما يدل على أن جزءاً صغيراً من القبيلة كان يدفع هذه الضرائب . ولعل أكثرها كانت تدفعه الجماعات التي تجبي أرباحاً من جمع الإتاوة على القوافل وحراسة الطريق ، وتقديم الإبل للحكومة .

وقد أثرت الهدية في القبيلة تأثيراً شديداً فأضعفت تماسكها ، وحرقت وحدتها . وكان أكثرها يفتعل الحياد التام ، ولكن نفوذ عثمان دجنه من جهة ، ووجود الحماية المصرية في سواكن ، واضطراب الزعماء وتقلبهم بين الفريقين قد أثار الحزازات بين أقسام كثيرة منهم ، فلم يولد هذا العصر عداوة بين العُمان والفضلاب وحدها ، بل كذلك بين أقسام وبدعات مختلفة .

وفي أوائل القرن الحالي كانت حالة الانقسام واضحة ، ولم يكن من المهمل العثور على زعيم تدن له القبيلة ، أو تتعاون معه . وقد حاولت الحكومة أولاً أن تمنع شيخاً من الفضلاب ، فلم يفلح في لم تشمل القبيلة ، وفي النهاية عين أحد زعماء الجويلاي أحمد بن حمد محمود زعيماً ، واتخذ مركزاً له في أرياب ، ثم انتقل بعد ذلك إلى مسبار بناء على رغبة الحكومة . وقد وجد المركز الجديد ملائماً كل الملاممة ، لأنه نقطة التقاء البشاريين والهدنوة والأحرار ، وبذلك أمكنه بحسن سياسته أن يحسن العلاقات بين قبيلته والقبائل الجاورة .

الحالة العامة للقبيلة في الوقت الحاضر

نلخص فيما يلي الصفات العامة للأمرار كما وصفهم الأستاذ ساندروز مع بعض التعديل :

لا يختلف الأمرار في ظهورهم العام من سائر البجة ، وصفاتهم الجسدية هي الصائفة بين نظراتهم من الحاميين ، وإن كانوا يبدون أصغر جوهراً من غيرهم ، ولذلك يمتازون بمظهراً أكثر ملاحظة ورشاقة من الباقين . وزواجهم الكثير ومصاهراتهم لجيرانهم من البجة ، وأحياناً غير البجة لم يؤثر في سمعتهم وسورهم ، لأن مثل هذه المصاهرات محدودة ومقصودة على الزعماء . وثقتهم كما سبق أن ذكرنا ، هي أقوى اللبجات وأقلها اقتباساً من المربية ولحيثهم معتبرة في نظر جميع البجة أحسن اللبجات التبادلية ، وهم أبرع في الحرب وأشد جراً من سائر البجة ، ولذلك يتحامون جانبهم قدر الطائفة . وهم رغم دماثة طباعهم شديدو الإحساس بكرامتهم ، سريعو الغضب إذا توهوا أقل إهانة ، حتى ولو لم تكن مقصودة . ويميشهم في بيثهم ، والزامهم هذه البيئة هو دهم الصبر على الجوع والعطش وطول احتمال المسكاره . ومحة أبدانهم جنتهم مع ذلك أقدر من غيرهم على الانضلاع بالأعمال الشاقة الجسدية مثل حرفة الخالين وغيرها من الحرف التي تلزم لها الطاقة الجسدية العظيمة .

وعذاؤهم المأثور هو اللبن والذرة ، وقليل من اللحم . ولا يأكلون السمك ، اللحم إلا عدد قليل من القرى يشتغل أهلها بالصيد ، ويكتفون بالسمك عن اللحم . وقد ألغوا عيشة الجبال واعتادوها . ونساؤهم يتمتن بقسط وافر من الحرية ، ويقول ساندروز أيضاً إنهن عادة يستخدمن هذه الحرية استخداماً تاماً .

ويقدر عددهم كما ذكرنا من قبل بنحو ٥٠٠٠٠ ، منهم نحو ٤٠,٠٠٠ من المبان ، و ١٠,٠٠٠ من الفضلاب . وأكثر هؤلاء يمشون في الجهات الجبلية السابق وصفها . ولكن منهم نحو ٥٠٠٠ من النوراب يمشون في طوكر ، كما أن هنالك عدداً منهم في جود سودان يبلغ أيضاً نحو ٢٠٠٠ ، معظمهم لا يقيم

بصفة دائمة فيها ، بل يعود إلى بلده ويحى . غيره فيحل محله . ومنهم أيضاً نحو ٣٠٠٠ . قد استوطنوا إقليم المطيرة ، ولا شك أن القبيلة قد ازداد عددها ازدياداً كبيراً في المائة عام الماضية . فقد كان البشاريون منذ مائة عام أكثر منهم عدداً وأوفر ثروة وقوة وأعظم خطراً . واليوم قد أصبحوا ثلاثة أمثال البشاريين في العدد ولا يقلون عنهم في الأهمية . ومع أن البشاريين قد نقص عددهم في الزمن الأخير ، غير أن هذا السبب وحده لا يكفي لتعليل هذا الفرق الكبيرة بين القبيلتين . بل السبب على الأرجح هو أن الأمراء زاد عددهم بتوسيعهم نحو الغرب واندماج وحدات أخرى فيهم ، وجلبهم للمصاهرة خارج القبيلة .

وهجراتهم وانتقالاتهم الموسمية محدودة . وفي المنحدرات الشرقية لا تتجاوز ٢٠ أو ٣٠ ميلاً . وينزلون إلى السهل الساحلى في شهر نوفمبر وديسمبر ، حين يبدأ ظهور الحشائش عقب الأمطار الشتوية ثم يعودون إلى سفوح الجبال في مارس ، وإلى المرتفعات في إبريل ومايو ، حيث يمكن تغذية الماشية من براعم الطلح والسنط . أما في المنحدرات الغربية ، فلا بد من النزوح إلى السهول الغربية في الصيف ، لتغذية الإبل بالأعشاب والحشائش بمدى مطر الصيف ، ويظلون في هذه الجهات إلى شهر نوفمبر ، ثم يعودون إلى السفوح والمنحدرات ، حيث الآبار أوفر ماء منها في فيافي المتبأى . ويمكنون في السفح إلى شهر مارس أو إبريل ثم يصعدون إلى المرتفعات بعد ذلك لتغذية ماشيتهم من براعم الطلح والسنط فأشهر إبريل ومايو ويونيه ويوليه ، هي الأشهر التي يتفق فيها الجميع في سكنى المرتفعات .

والهجرات في الجهات الغربية أطول وأوسع مدى ، وقد تصل بالأمراء أحياناً إلى الجنوب حتى المطيرة . وقد تبلغ هذه الرحلات ٦٠ أو ٧٠ ميلاً ، أو ثلاثة أمثال الهجرات الشرقية ، وفلما نجد بين الأمراء جماعة تجمع في رحلاتها بين المراعى الساحلية في الشرق ، ومراعى المتبأى في الغرب ، لأن الإبل في الجهات الغربية لا تستسيغ الأعشاب الساحلية ، ذات الطعم الملح ، وإنما تستسيغها الإبل التي اعتادتها .

وهناك فرق واضح في الحياة الاجتماعية بين سكان الشرق والغرب ، وهو فرق

قضت به البيثة . ذلك أن البدئات في الجهات الشرقية تميز متقاربة طول السنة وفي مختلف الوامم . فإذا أنجدوا أو أنهموا كلن سعودهم وتزولهم في مواسم متقاربة وكانت صلاتهم دائماً متقاربة ، ولذلك كانت وحدة البدنة أو الشعبة محافظاً عليها ، والزعم له اتصال دائم يبدته طول السنة .

أما الجهات الغربية ، فإن التوسع في مدى الرحلات ، والانتشار في السهول الغربية مسافات بعيدة ، وتوزع الرعاة بين الآبار القريبة والبسيدة ، وانقطاع بعض الأسر للزراعة في جهات قد تكون خارج حدود القبيلة ، كل هذه الأعمال جعلت من الصعب على شيخ الشعبة أو البدنة أن يكون دائم الاتصال بشعبته ، ولذلك قويت سلطة زعيم الأسرة .

من أخص ما امتاز به الأسرار أن الجماعة منهم قد تنحول عن موطنها ، وتنزل موطناً جديداً بين أقوام غرباء ، ومع أنهم يشورون إذا اعتدى غريب على أرضهم ، فإنهم لا يجدون بأساً في النزوح عن أرضهم والنزول في أرض غريبة . وهذه من غير شك هي النزعة — أي نزعة التوغل السلمى في الجهات المختلفة — التي مكنتهم بعض الزمن من التوسع واحتلال الأقطار الكثيرة التي يمشون فيها اليوم . ولا يعرف عن الأسرار أى فتح أو غزو منظم كالذى قام به البشاريون . ولكنهم بوسائلهم السلمية والدبلوماسية قد تمكنوا من توسيع رقعتهم على حساب جيرانهم ، وهكذا زامم قد نزلوا طوكر وخور الجاش والمطبرة ، وجاوروا الهدندوة والبشاريين وبني عامر ، من غير مشقة — ولم يلبثوا أن ادعوا الحق في الجهات التي يحتلونها — ومنهم في الأزمنة الحديثة من هاجر إلى القضايف وبربر بل وأسوان أيضاً^(١) .

وعادة الأسرار إذا نزلوا في أرض غريبة ، وهم عادة قليلو العدد جداً ، بحيث لا يتأذى من وجودهم أصحاب الأرض ، أن يبادروا بمصاهرة جيرانهم الجدد . وبذلك يكون لهم حق التمتع بالماء والمرعى ، ولكنهم متى كثر عددهم وأصبحوا يعادلون السكان الأصليين في التروة والعدد ، أخذوا يطالبون بحقوق لم تكن لهم ، وبذلك تنشأ الحزازات والتخلافات التي لا يزال كثير منها قائماً إلى يومنا هذا .

(١) هذه النزعة إلى التوسع سببها أيضاً في صورة أعظم عند الهدندوة .

ويرى ساندروز أن العامل الاقتصادي له الشأن الأكبر في هذه الهجرات لأن البيئة الجبلية التي استوطنتها الأمرار هي بوجه عام فقيرة الرعى . ولا تلبث القطعان إذا كثرت عددها أن تتطلب مراعى جديدة ، وهذا يضطر الأمرار إلى الارتحال والبحث عن وطن جديد .

وقد أصبح للأمرار بعد توسعهم بيئات عديدة ، يختلف بعضها عن بعض نوعاً ما . وهذا الاختلاف له أثره في حياة كل شعبة ، فالقرباب مثلاً سكان جبال ، وبين مراعيهم في الساحل وفي المرتفعات مسافة قصيرة ، وشيوخهم لم نفوذ كبير فيهم . وأكبر ثروتهم قطعان الساعز وهي من نوع جيد كبير الحجم وهم أيضاً يربون أحسن أنواع الإبل الجبلية ، وهي سلالة صغيرة الحجم نوعاً ما ، خفيفة ، بطيئة ، ولكنها تستطيع أن تسلك أوعر المسالك الجبلية وأشدّها انحداراً ، وتتسلق الشجيرات الوعرة وحقولها على ظهرها . وليس في بلادهم أرض تصلح للزراعة ، وهم يحصلون على حاجتهم من الحبوب بالعمل في ميناة بور سودان ، وبيع الألبان ومنتجاتها هناك . ومنهم جماعة زلت في محمد قل ، وتملت ميد الماؤلو .

أما التوراب ، فهم في حالة انتقال سريع من الرعى إلى الزراعة والاستقرار ؛ وهذا نراه بوجه خاص في مواطنهم في دلتا وادي أربمات ، وفي طوكر والجاش ، وهم الوحيدون بين الأمرار الذين يربون البقر بقادير محسوسة ، وقد بدأوا صلاتهم في الجهات التي زلواها ببيع ألبانهم إلى الزراع . وهم الآن يعنون طوكر بالابن ، وفي الوقت نفسه أخذوا أيضاً يشتغلون بالزراعة .

ويرى ساندروز أن الملباب هم أكثر الجماعات البجاوية توحشاً ، وليس لهم نظام يجمعهم ، وسواء في أوطانهم الشمالية أو في الجهات التي زلواها بالمطبرة ، فإن علاقاتهم مع أنفسهم ومع جيرانهم لا تبعد على الارتياح . وعماد ثروتهم الضأن ، ويربونها منها أنواعاً طيبة في المراعى الجيدة الواقعة شرق جبل ديروبر Deirurba وفي بلادهم منجم الذهب في جيب (١) ، وقد أمكن استخدامهم في القمدين ، وبعد أن كانوا ينفرون نفوراً شديداً من العمل تحت الأرض ،

(١) جيب المناجم الواقعة إلى الشمال بخلاف بلدة جيب الشهيرة ، الواقعة في بلاد المندو .

أصبح كثير منهم يرتزق من هذا المورد ، وكذلك يجنون ربماً طيباً من بيع اللبن واللحوم والسمن المشتغلين بالتدبير في جببت .

والجويلاى هم أكثر جماعات الأمرار نشاطاً وأوسمهم حيلة ، وهم بوجه خاص الذين قادوا حركة التوسع نحو الغرب ، ونشطوا في الميدان الزراعى نشاطاً ملحوظاً ، ومع ذلك يربون قطعاناً سالحة من الإبل ، وهم يعملون في الزراعة إلى جانب الهدندوة والبشاريين في المطبرة ، وفي إقليم مسمار . وهم أربع الأمرار في معاينة جيرانهم بحيث قلما يشجر خلاف بينهم وبين الهدندوة أو البشاريين .

وسفوة القول أن الأمرار في حالة توسع مزدوج ، فهناك حركتان : من الجبل إلى السهول ، ومن الشرق إلى الغرب ، والجنوب الغربي ، ولكن حالة التوسع هذه بشرفة على نهايتها ، وبجبالها اليوم أصبح أضيق مما كان فيما مضى .

إلى الجنوب مسافة تزيد على ٢٨٠ ميلاً ، ومن الشرق إلى الغرب تبلغ المسافة ميل أو تزيد في الشمال ، ولكنها تضيق في الجنوب بين حدود الأرتريا ونهر المطيرة . فهي إذن في صورة مستطيل ينتهي في الجنوب بما يشبه المثلث ، وسكة حديد كسلا ، من أول خشم القرية إلى شمال سنكات تجري في ديارهم وأوطانهم .

وايس للمهندوه على البحر الأحمر سوى مساحة قليلة تبلغ نحو خمسة وثلاثين ميلاً ، تتوسطها مدينة سواكن ، وإن لم تكن هذه المدينة داخلة في الأوطان البجاوية الصميمة . والحدود الشرقية للمهندوه تبدأ جنوب سواكن بنحو عشرين ميلاً ثم تمتد نحو الجنوب بين خور بركة وخور لانبج ، حتى تصل إلى الحدود الأرتيرية ، ثم تتبع هذه الحدود في انحراف نحو الجنوب الغربي إلى خشم القرية ، وهنا الحد الجنوبي لأوطان المهندوه . أما الحد الشمالي فيبدأ شمال سواكن ثم يمتد غرباً مخترقاً السكة الحديدية شمال سنكات ، إلى نقطة في شمال شرق آدياب . ومن هنا تتجه الحدود نحو الجنوب في شبه خط مستقيم ، مخترقة خط السكة الحديدية غرباً مسبار ، وامتدة نحو الجنوب إلى أن تعمل نهر عطيرة عند فوز رجب ، ثم تلازم هذا النهر إلى خشم القرية .

يتبين من هذا أن المهندوه قد احتلوا شطراً من الضفاف الشرقية (اليمنى) للمطيرة يمتد إلى نحو المائة ميل ، وحوار الجاش يجري في ديارهم . وبذلك أصبحوا مجاورين للهضبة الحبشية في أطرافها الشمالية ، كما أنهم جاوروا بعض الأنهار والجداول التي تنحدر منها ، ولو في حيز ضيق . وايس من السهل أن تقسم بلاد المهندوه إلى المنحدرات الشرقية (الجوينب) والمنحدرات الغربية (أولب) كما هي الحال في بلاد الأسرار ، لأن المرتفعات فيها تتناول أقطاراً أخرى ، خلاف منحدرات البحر الأحمر ؛ والمنخفضات أيضاً أكثر تنوعاً مما نجده في أوطان الأسرار . ومع ذلك فمن الممكن تقسيم أوطان المهندوه إلى مرتفعات ومنخفضات ، وإن نميز الأنواع المختلفة التي تدخل في كل من هذين القسمين .

فالمرتفعات ليست متمثلة بمضها ببعض ، ومن الممكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام مختلفة ؛ أولها مرتفعات البحر الأحمر ، وهي في بلاد المهندوه أقل ارتفاعاً منها في

الفصل السادس

المهندوه^(١)

تمد المهندوه أحدث الوحدات البجاوية ظهوراً ، وأكثرها عدداً ، وانظروا تاريخية خاصة ، أوسمها شهرة في المهود الحديثة . ومركزهم في الاقتصاد الوطني — بحكم موقع أوطانهم واتساعها — أهم من مركزية جماعة بجاوية . وى أوطانهم تقع مدينتان لها شأن خطير في تاريخ السودان ، وهما سواكن وتاكا (كسلا) . ولكن على الرغم من مركزهم وأهميتهم ، فإن نشأتهم غامضة ، وتاريخهم القديم يحيط به ظلام كثيف . ولم يكن لهم إلى وقت قريب أية بناءة أو ذكر . ومع أن كثيراً من هذا الوصف ينطبق على الأمراء ، غير أنه في المهندوه أظهر وأبلغ . وعلى نطاق أوسع .

لا شك أننا هنا أمام ظاهرة قد سبق وصفها في البشاريين والأمراء ، وليست بالأمير غير المألوف في الشعوب البادية ، التي تظهر فيها بعض وحداتها ، ثم تنمو وتقوى على حساب الوحدات الصغيرة التي تندمج فيها في زمن وجيز ، حتى تكبر تلك الوحدة وتحتل المكان الأول . وقد امتص المهندوه في السائتي عام الأخيرة عدداً كبيراً من وحدات البجة الصغيرة ، وربما اندمجت فيهم أيضاً وحدات من غير البجة حتى أصبحوا اليوم قبيلة عظيمة تعدادها نحو الثمانين ألفاً أو أكثر ، وتميش في إقليم تبلغ مساحته العشرين ألفاً من الأميال المربعة . وإن لم تكن هذه المساحة كلها خالصة لهم ، بل يشاركون في القليل منها جماعات أخرى من البجة وغير البجة . تمتد أوطان المهندوه امتداداً عظيماً من الشمال إلى الجنوب من شمال خط العرض التاسع عشر إلى جنوب الخط الخامس عشر . فأوطانهم تمتد إذن من الشمال

(١) قد يكتب البعض اسم المهندوه بالألف المبدودة أو المقصورة في الآخر ، ولكن كتابته بالهاء أكثر انتشاراً بين المهندوه أنفسهم ، وللفرد مدهوى .

بلاد الأسرار ، وتمثل هضبة متوسطة الارتفاع يزيد ارتفاعها بوجه عام على الألف متر . ويمثل هذه الهضبة تمثيلاً حسناً بلدة إركويت . ويبلغ ارتفاعها ١٠٩٤ متراً فوق سطح البحر . وفي هذه الكتلة العالية عدد من القمم مثل جبل أرباب وهو إلى الجنوب من إركويت ، وارتفاعه نحو ١٨٠٠ متر ، ويليها من جهة الجنوب وهوس عديدة تضارعه أو تدنو منه في الارتفاع . وهذه الكتلة تنحدر انحداراً سريعاً نحو الشرق ، وانحداراً تدريجياً نحو الغرب . وتنتهي هذه الكتلة بفجوة منخفضة ، في أطرافها الجنوبية . فتتصدر الأرض بالتدرج نحو الجنوب . حتى تنخفض إلى مستوى لا يزيد ارتفاعه على ثلثمائة متر .

وقد سبق لنا أن أشرنا إلى أن مرتفعات البحر الأحمر تكتنفها الفجوات من آن لآن ، وهذه الفجوة الواقعة جنوب أرض المهندوه هي من أشهر هذه الفجوات ، وهي التي تفصل بين تلك المرتفعات وبين هضبة الإرتيرية المتصلة بهضبة الحبشة . وفي هذه الفجوة يجري خور بركة مختزلاً الهضبة الإرتيرية إلى سهل طوكر وليس خور بركة هو الوحيد الذي يجري في هذا الإقليم ، بل يجاوره إلى الشمال خور آخر أقل منه ماء لأنه لا يستمد من الهضبة الحبشية ماء كثيراً ، وهو خور لنجيب ، وهو الذي يجري في أرض المهندوه ويحف بالمرتفعات الشمالية ، أما خور بركة فلا يجري في أرض المهندوه ، مع أن خور لنجيب يمد من روافده ، ولكن أكثر مجراه منعزل عن مجرى خور بركة . ويعتبر الخورين كتلة جبلية مستطيلة ضيقة محدودة المساحة ، وهي تمثل القسم الثاني من مرتفعات أرض المهندوه ، ويزيد ارتفاعها بوجه عام على الألف متر . وفيها جبل واحد بارز وهو جبل أدار باب ، ولا يزيد طولها من الشمال للجنوب على عشرين ميلاً ، وعرضها على العشرة الأميال . هذه هي الكتلة الثانية من الأراضى المرتفعة في مواطن المهندوه . أما الكتلة الثالثة فمباراة من مساحة من الأرض المرتفعة نسبياً تحيط بالحدود الجنوبية لأوطان المهندوه ، والحدود الجنوبية الشرقية الملاصقة لبلاد الإرتيرية ، وهي مرتفعات بتراوح ارتفاعها بين ٥٠٠ ، ١٠٠٠ من الأمتار ، وهي في الحقيقة بمثابة السفوح الغربية للهضبة الإرتيرية .

أما المنخفضات ، فهي أيضاً تقبل التقسيم إلى ثلاثة أقسام تعادل أقسام المرتفعات ، وأولها السهل الساحل المهادي للبحر الأحمر ، الذى تقوسطه بلدة سواكن ، مما يلى الكتلة الجبلية الشمالية . وهو لا يكاد يختلف عن نظيره فى بلاد الأماص ، اللهم إلا أنه يصيبه مقدار أكبر نوعاً من الأمطار . والإقليم المنخفض الثانى هو تلك الفجوة الضيقة التى يجرى فيها وادى لانبج ، وهى الواقعة بين الكتلة الجبلية المنزلة ، حول جبل أدارباب ، وبين المرتفعات المهادية للبحر الأحمر . وفى هذا المنخفض الضيق يجرى وادى لانبج ، فى اتجاه من الجنوب إلى الشمال ، حاملاً ما يستطيع جمعه من الماء المنحد من المرتفعات الإترية ، والمرتفعات الشمالية ، وهى على كل حال مياه قليلة تنساب نحو سهل طوكر ولا تصل إلى البحر .

أما القسم الثالث من الأراضي المنخفضة فعبارة عن سهل فسيح يشغل الجانب الغربى والجنوبى من بلاد المهندوه ونهايته فى الجنوب إقليم كسلا ، وهو عبارة من الامتداد الجنوبى لسهل المتباى أو التراب . وتجرى فيه طائفة من الأنهار يزداد ماؤها كلما انجهدنا جنوباً .

والظواهر المناخية فى بلاد المهندوه توافق النظام الذى رأيناه فى بلاد الأماص فالطر شتوى على السهل الساحلى والتعديرات الشرقية ، ويتسرب إليه مع ذلك مقدار قليل من المطر الصيفى . وتوزيع المطر فى طوكر على مدى السنة هو كما يلى :

يناير فبراير مارس أبريل مايو يونيو يوليه أغسطس سبتمبر أكتوبر نوفمبر ديسمبر المجموع السنوى
٢٢ ٤ ١ ١ ٢ ٣ ٤ ٣ ٠ ١٠ ١١ ٧ ٨٨ مليوناً

وفى سواكن :
١٧ ٧ ١ ١ ١ ٨ ٧ ٠ ٧٦ ٤٧ ١٨١ مليوناً

أما التعديرات الغربية فى جبال البحر الأحمر ، فغير مثال لها بلدة سنكات فطرها صيفى ولا يصيبها من المطر الشتوى شيء والمقدار السنوى ١٣٤ مليوناً مكررة حول شهر أغسطس الذى يسقط فيه ما يقرب من ٦٠ مليوناً .

والسهول الغربية يمثلها مناخ كسلا ، ولكن بشيء من التطرف ، لأنها واقعة

في الطرف الجنوبي من بلاد الهندوه ، ومطرها أغزر من سائر جهات تلك السهول .
وتوزيع المطر فيها كما يلي .

يناير فبراير مارس أبريل مايو يونيو يوليو أغسطس سبتمبر أكتوبر نوفمبر ديسمبر المجموع السنوي بالمليمتر
٢٢٨ . . . ٩ ٥٧ ١٢٥ ١٣٧ ١١٩ ٩ . . .

وقرب كسلا من المرتفعات الأثرية سبب في ازدياد أمطارها ، لا من الجهات الأخرى في السهول الغربية من بلاد الهندوه فقط ، بل إن مطرها أغزر بكثير من الجهات الواقعة على نفس خط المرض في إقليم نهر النيل ، حيث نجد أن الخروطوم الواقعة على نفس خط المرض لا يزيد مطرها السنوي على ١٦٠ مليمتر ، أو أقل من نصف ما يسقط في كسلا .

وليس هناك محطة لقياس المطر في الجزء الشمالي من السهول الغربية ببلاد الهندوه ، ولسكننا نستطيع أن نقرر أن هذا المطر الغزير نسبياً في كسلا ، يتناقص بسرعة كلما ابتعدنا نحو الشمال ، حتى لا يكاد يبلغ الثمانين مليمتر في الأطراف الشمالية لتلك السهول ؛ وأقرب مثال نستدل به على المطر في تلك الجهات الشمالية هو بلدة تلجواوب وهي واقعة على السفوح الغربية لمرتفعات البحر الأحمر ، على حافة السهول من جهة الشمال ، ومطرها لا يزيد على ٧٥ مليمتر مركزاً حول شهر أغسطس .

ومع ذلك فإن المطر بوجه عام أكثر في أوطان الهندوه منه في أراضي البجة الشمالية . وإلى جانب المطر يشارك الهندوه في الاستفادة من نهر العظيرة في جزء غير قليل من مجراه . ولهم فوق ذلك دلتا خور الجاش الذي يقذف بمياهه في مساحة واسعة شمال كسلا ، وقبل أن ينظم فيضان الجاش لكي يستفاد به في الزراعة الحديثة ، كانت هذه المياه مورداً معتظماً للرعي ولبعض الزراعة . وكانت تستكشف الإقليم نباتات وأشجار كثيرة ؛ وكانت تؤدي إليه ضروب من السباع . والحياة النباتية بوجه عام أغزر في إقليم الهندوه تبعاً لازدياد الأمطار ، وإلى جانب الحشائش والمراعي في السهول والنحدرات الشرقية والغربية ، تنمو أشجار السنط والطلع ونخيل الدوم وغيرها من ضروب الشجر .

في هذه المساحة الكبيرة تعيش قبيلة « الهندوه » ، ومن التواضع أن نصفها

بأنها قبيلة ، وهي التي يزيد تعدادها على ٨٠,٠٠٠ نسمة . وتوشك أن تكون شعباً ، وعددها لا يزال آخذاً في النمو . ومهما يكن من شيء ، فهي قبيلة تتألف من عدة عناصر بجاية صميّة - اندمج بعضها في بعض والتحتت أعضاؤها وأوصلها التحاماً قوياً ، ومع ذلك لا تزال محتفظة بمقدورها على النمو واتصافها بعناصر جديدة .

وليس من شك في أن المهندوه - وإن دخلهم بعض الدماء غير الحامية - من أصل بجاي صميم ، والكثرة العظمى من العناصر التي تدخل في تكوين المهندوه عناصر حامية ، يشهد بذلك طلبهم الحامي الذي يطلب على جميع الأفراد . ومع ذلك لم يكن يد من أن يجارى المهندوه جيرانهم من الأصرار والشاربين في الالتئام إلى أصول عربية أو إلى نسب عربي ، وهي دعوى لا بد أن يكون لها أساس من الحقيقة ، إذا ذكرنا أن بلدة سواكن ، كانت دائماً مجالاً لنشاط عربي مصدره جزيرة العرب من جهة والقطار المصري من جهة أخرى .

والرواية التي يذكرها مستر أوين في مقاله^(١) ، ولا شك تختلف عما رواه بعض زعماء المهندوه المؤاف تلخص فيما يلي :

يرجع أصل المهندوه إلى أمير بجاي عظيم يدعى شكايقل (أوشكايتلو) ، لا تعرف مع الأسف عن تاريخه ولا عن أعماله شيئاً ، سوى أنه كان ملكاً على البجة أو على الأقل على النصف الجنوبي منهم ، وإلى الغرب من سفكات جبل ارتفاعه نحو ١٧٠٠ متر يحمل اسم هذا الجد القديم إلى يومنا هذا .

وقد هاجر من الحجاز إلى أرض البجة شريف عربي يدعى محمد هدا ب ولم يلبث أن تزوج أميرة من أحفاد شكايقل وأنجب منها فتى يدعى لمحمد مبارك ، الذي لم يلبث أن أطلق عليه المهندوه اسم محمد براكون أي محمد الجريء الذي لا يهاب شيئاً . وهنا نلاحظ أن اسم الشريف العربي محمد هدا ب نفسه يتألف من كلمتين : محمد وهو اسم عربي ، وهدا ب ومعناه الأسد في اللسان التبتاوى ولعلهم ترجوا اسمه العربي

T.R.H. Owen : The Hadendowa, S.N.R. Vol. XX, 1937, Part II (١)

وهذه المقالة على ما بها من قصور أو في ما لدينا من المراجع عن هذه القبيلة .

إلى لقبهم ، أما نجله محمد مبارك ، فقد استطاعوا أن يحولوا كلمة مبارك العربية إلى لفظ نبدأوى بدل على الشجاعة المتناهية ، وساعد في ذلك سهولة تحويل اسم مبارك إلى براكون .

والرواية تقص علينا أيضاً أن محمداً الجوى . هذا لم يكنه أن يكون من أب عربى وأم تنتمى إلى أنثرف البيوت البجاوية ، بل تمكن هو أيضاً من الزواج بفتاة عربية شريفة الأصل ، تدعى هدايات بعد أن قدم لوالدها الشريف المولى خدمات جليلة ، لم يكن أقلها انقاذ ابنته هذه من مخالب خاطفها من الفنج : ولم تلبث هذه السيدة المظلمة أن أنجبت له سبعة أولاد^(١) ، وهؤلاء قد تأصلت فيهم الدماء العربية عن طريق أمهم وجدهم .

والرواية التى بين أيدينا تشير إلى أن الفنج أرادوا أن يأخذوا بالثأر فأحاطوا بالحسن النسيج الذى كان يحمله محمد براكون ، فى جبل أوكور ، وأرادوا اقتناعه ، غير أنه استطاع أن يحمل عليهم حملة شديدة وأن يشقت شملهم ، وبذلك استقام له الأمر وعاش فى دعة وأمن . وجبل أوكور هذا واقع إلى الجنوب الغربى من سفكات لا يزيد ارتفاعه على ١٦٠٠ متر ، ولعل فى هذه الرواية ما يشهد بأن الوطن الأول للمهندوه هو هذا الجبل والأراضى التى تحيط به ، كما أن أصل البشاريين إلى جوار جبل عليه .

ولا تزال هناك آثار فى هذا الجبل يقول المهندوه إنها قبر محمد براكون وآثار أخرى تدل على قبر هدايات .

ولا شك أن هذه الرواية تسند إلى حقائق تاريخية ، وإن حاك الخيال حولها بعض التفاصيل . فنحن نعلم من غير مصدر واحد أنه كان بين العرب النازلين على البحر الأحمر وبين البجة مصاهرات عديدة ، وإن هذه المصاهرات قد اكتسبت بعض الأسر البجاوية تجارب رقت من شأنها ووطدت مراكزها بين البجة .

وامم المهندوه هو على الأرجح نسبة إلى هدايا « الأسد » أى قبيلة الأسد

(١) ذكر أبو أمامة م : خطاب أبو عرين ، كلى أبو هيس ، باشك أبو حكول ، احيادين أبو جيل ، ولورهب أبو عدل ، أى الأسود ؛ وحلاب أبو فايد وويل حد أبو سر ، وروايته مطابقة لما ذكره بعض المهندوه للثأل .

وهذا التأويل هو السائد بين القبيلة إلى وقتنا هذا . والرواية على علائها تدل على أن الأميرة التي أسست القبيلة لا ترجع إلى أبعد من عصر الفنج ، بل إلى الشطر الأخير من عصرهم . ولذلك لا نستطيع أن نرجع بمحمد براكون إلى أبعد من النصف الأخير من القرن السابع عشر ، أو أوائل القرن الثامن عشر ؛ ولكن هذا التاريخ يحدد لنا أهم المهندوه وظهوره ؛ ولكن المهندوه أنفسهم كسائر البجة يرجعون إلى قرون عريقة في القدم .

والرواية التي يتداولها المهندوه إلى اليوم تقول إن أحد أحفاد براكون الشجاع ، وأسم هذا الحفيد ويلالي تولى الزعامة والقيادة العسكرية للقبيلة الناشئة . أما الزعامة الدينية فكانت من نصيب حفيد آخر يدعى سمره ، وهو الجد الأكبر لشعبة السمرندواب ، ولم تزل الزعامة الدينية قائمة في هذه الشعبة إلى وقت قريب ^(١) أما زعامة القبيلة المدنية والعسكرية ، فكان لوائها دائماً — ولا يزال إلى اليوم — معقوداً لشعبة ويلالياب ، ومع أن لكل شعبة شيخها ورئيسها ، فإن المهندوه لا يسلطون زعامة القبيلة إلا إلى أحد أحفاد ويلالي ، فؤلاء القبيلة لهذا القرم ولأول لا يتزعزع .

وهكذا نظمت الشؤون الدينية للقبيلة ، وأخذت تمضي في اتساعها ونموها المطرد ، ومصاهراتها التي لا تكاد تنتهي . من ذلك أن تركيا يدعى لوق Loglog زوج امرأة من حفيدات الزعيم ، فنشأ عن هذا الزواج جماعة السمرار وهي من أكبر شعبات المهندوه اليوم ، وتزوجت أخرى رجلاً يدعى بشاره من قبيلة الشكرية ، فنشأ عن هذا شعبة البشارياب ، وأخرى تزوجت من أحد الجميلين ، فتولدت من ذلك شعبة الشرعاب ؛ وحفيدة أخرى تزوجت من أحد الفنج ، وكنيته أبو قرعة ، فتولدت من هذا الزواج شعبة القرعيب ، ويقال إن هذه الكنية ترجع إلى أنه كان يحمل قرعة فيها نقوده ، فسقطت من يده فتعطلت . قالى ألا يرح مكانه هذا ؛ وكان بالقرب من جبيل فتزوج هناك من إحدى المهندويات ، وأصبح جدًا لشعبة سميت باسمه . ويزعم آوين أن هذه الشعبة لا تزال مشهورة بالحرص على

(١) يلاحظ أن الزعامة الروحية أصبحت الآن معقودة في يد مل للرفى ، وإن كانت هذه الشعبة لا تزال مشهورة بالدين .

دراهمها . وعلامة إبليهم دائرة تشبه الريال . وهي الشعبة الوحيدة ، التي يسمع رجالها للنساء باقتناء وتربية الدجاج ، ثم يعمن البيض ويحصلن بذلك على الدراهم اللازمة لهن ، بدلا من أن يأخذنها من الأزواج^(١) .

وهكذا أخذت القبيلة تنمو وشعبها تتكاثر . ولكن لم يكن توسعهم كله بالمصاهرة . وقد كانت ماشيتهم أول الأمر قليلة ، ومواطنهم في الجبال الشمالية محدودة ؛ فلم يلبثوا أن رأوا أن توسعهم يجب أن يتجه نحو الجنوب . حيث الرعي أغزر والماشية أوفر . ولا بأس من الالتجاء إلى النهب والسلب إذا اقتضى الأمر ذلك . وقد أمكن لبعض الشعب أن تطرذ بني عامر من إركويت وتدفسهم نحو الجنوب ؛ وشعبة أخرى زحزحت البشاريين نحو الغرب بقدر الإمكان ، واشتهر وبلاي محمد (ولعله عاش حوالي ١٧٦٠) بالتوسع نحو الجنوب ، على حساب الفنج ، الذين أخذ سلطانهم يضمحل وعلى الأخص في هذه الأطراف الشمالية ، وكلما انكشف سلطانهم نحو الجنوب ، تركوا فراغاً ولم يلبث الهدندوه أن ملأوا ذلك الفراغ .

جاء ابنه وحفيده من بعده يتبعان سياسة الوالد والجد ، حتى أمكنهم في نهاية القرن الثامن عشر (حوالي سنة ١٨٠٠) أن يحتلوا دلتا الجاش وهي أغنى بقعة في جميع بلاد الهدندوه ، وجعلوا عاصمتهم في بلدة فليك ، وقد استمدى هذا التوسع التغلب على جماعات كثيرة من بني عامر والخالقنة وملككناب . وهذا الامتداد إلى الجنوب لم يصعبه توسع نحو الغرب ، ولعل مقاومة البشاريين وشدة بأسهم حالت دون هذا التوسع .

وهكذا لم يكد الربع الأول من القرن التاسع عشر أن يتكامل حتى كان الهدندوه قد بسطوا سلطانهم كقبييلة موحدة متمسكة في الإقليم الذي يحتلونه اليوم . ونظراً لقربهم من مراكز الحكم ، ولأن الطريق من سواكن إلى بربر يمر من أرضهم ، وهو من أهم الطرق التي كانت تستخدم بعد اتصال السودان بمصر ، لذلك لم يكن بد من أن يكون للهدندوه اتصال بالحكومة أكثر مما كان للأمرار . وقد استغلوا

(١) من القرعيب سديتنا الشيخ عمر أبو آمنة عمدة جيت . وهو من أكرم الناس وأستغام بدأ . ولا شك أن أوين مبالغ في وصفه هذا .

هذا الاتصال لمصلحتهم بما كانوا يحصلون من الإتاوات من القوافل السارة ببلادهم ، وينتفعون ببيع بعض الماشية والثلات للحكومة . كما ساهموا في التقدم الزراعي في منطقة الجاش الذي بدأ في منتصف القرن الماضي ، ولسكنهم كانوا كسائر الشعوب البدائية يهضون أشد البغض أن تطالبهم الحكومة بدفع ضرائب ، وكانوا يتفنون في التهرب من دفعها بمختلف الوسائل المحلية والمدوابة . وكانت هذه عادتهم أيضاً في الربع الأول من القرن العشرين . وإلى وقت قريب كانت جباية الضرائب هي سبب النزاع الأكبر بين الحكومة والرعية . إلى أن ظهر سبب آخر وهو محاربة الحكومة لتجارة الرقيق فأثار هذا حفيظة بعض الشايخ ممن يشتغلون بهذه التجارة .

لذلك كان للهندوه في الثورة الهدية دوراً كبيراً وأخطار مما كان لسائر البججه . فقد رأى الهدى أن الطريق من سواكن إلى بربر من أخطر الأمور التي تهدد سلطانه . وهداه الحظ إلى رجل يستطيع أن بكل إليه قطع هذا الطريق . وشامت الصدفة أن يكون هذا الرجل مونوراً لأن سفينة انجليزية استولت على بعض مراكب كان له ولأهله فيها تجارة عظيمة أهمها الرقيق الذي كانت تحمله . فأصيب وأسرته بخسارة قاذرة . هذا الرجل الذي يحتل مكاناً واضحاً من صفحات التاريخ ، وهو عثمان دجنه ، يرجع نسبه في القرن السابع عشر إلى رجل من الأكراد هاجر إلى سواكن ، بعد أن استولى عليها الأراك ، ولم يلبث أن حدثت المصاهرات بين أسرة دجنه وبين الهندوه وغيرهم من البججه ، ولم يقبوا أحد أفرادها مكاناً ممتازاً بين البججه من قبل ، ولكن عثمان بفضل ذكائه واستغلاله للماطفة الدينية أمكنه أن يقود عدداً كبيراً من أبناء القبائل . وأن يكون شوكة في جنب القوات المرابطة في سواكن وفي شرق السودان زمناً طويلاً ، ولم ينته خطره إلا بالقبض عليه وهو في كهف مظلم في جبال واريبا ، وحمله أسيراً إلى رشيد ، ثم إلى وادي حلفا حيث ظل في الأسر إلى أن توفي عام ١٩٣٦ .

وليس هذا المقام يمتنع لسرد أعمال هذا الرجل ، الذي ملأته أعماله صفحات كثيرة ، لأن أبنائه معروفة في كتب التاريخ ، ولم يكن في الحقيقة قائداً للهندوه ،

بل لطائفة من المحاربين المتحمسين جميعهم من مختلف القبائل . حتى كان في نهاية أمره يعتمد على بعض التعاضد لتدعيم سلطانه في كسلا وإقليم المطبرة . فحديشه وإن كان له مكانة في تاريخ السودان الحديث ، فإنه قليل الاتصال بتاريخ الهندوه كقبيلة الظم إلا ما كان لهذه الاضطرابات والثورات من الأثر السيئ في تماسك القبيلة واضطراب أمورها .

وبعد انتهاء عهد المهدي ظل الهندوه قبيلة تعوزها الوحدة ، وبما ساعد على ذلك أن بلادهم كانت مقسمة بين مديريتين ، فلما أنشئت مديرية كسلا سنة ١٩٢٥ واشتملت على جميع بلاد الهندوه ، وصادف ذلك أيضاً التوسع في استغلال دلتا الجاش بواسطة شركة كسلا للقطن ، وبعد سنتين وقفت الحكومة لاختيار ناظر جديد ، من رجال شعبة ويلالى العريقة ، وأمكنه أن يكتسب ثقة القبيلة بالتدرج ، فعاد للهندوه عيش الهدوء والتقدم . وأصبحوا القبيلة المبرزة بين جميع البجة .

حالة القبيلة في الوقت الحاضر

لدينا أوصاف للهندوه من أفلام كثير من السائحين الأجانب ، وعلى الأخص من الإنجليز ، تشتمل على كثير من الظلم وقلة الإدراك لحقيقة أحوالهم ، فقال عنهم جوان دى كاسترو البرتغالى وهو يكتب في سنة ١٥٤٠ ، إنهم يمدون محمداً وعاداتهم دينية وقدره . ووصفهم بركهارت ، وكانت زيارته لبلادهم في أوائل القرن التاسع عشر ، فقال إنهم يجمعون الصمغ في دلتا الجاش ويصدرونه إلى سواكن ، وأن لهم ماشية (أى بقرا) من النوع ذى السنام . وأن هذه الماشية كثيراً ما كانت فريسة السباع التى تغير على دلتا الجاش ، والظاهر أن الأحوال قد تغيرت كثيراً منذ زيارة بركهارت ، لأن هذا النوع من الماشية ليس له اليوم وجود ، كما أن أشجار الصمغ اليوم قليلة جداً عندهم .

ثم يعزى بركهارت في وصفه فيقول ، بعد أن أشار إلى وجود السباع الضارية حول خور الجاش ، « غير أن أشد الوحوش شراسة هو البجاوى نفسه »^(١) . ووصفه

(١) راجع الطبعة الثانية من رحلات بركهارت (لندن سنة ١٨٢٢) في صفحة ٣٠١

وما بعدها .

بأنه كسول ، فقور من الناس ، لا يجيب على سؤال يوجه إليه ، وكذلك زعم
بركهارت أنهم قد يشربون الدم المتجمد بهد أن يضيفوا إليه قليلاً من الملح
والسمن . ويقول أوين إن هذا كله صحيح ، وإن كانت عادة نطاطى الدم قد انقرضت .
ولكن بركهارت لا يكتفى بهذا بل يزعم أن الهدندوى بخيل شحيح نحو الغرباء
وإن كان كريماً نحو أبناء جنسه ، يميل إلى السرقة والسكر ، وإن نساء الهدندوه
تتمتاز بالجراة وقلة العفة ، ويرى أوين في هذا الوصف ظمناً للهدندوه ، ويؤكد أن
الهدندوى على شدة نفوره من الناس ، كريم لا يمنع القرى عن الضيف ، وليس
من معتادى السرقة اللهم إلا في إغاراته أحياناً على الماشية . ولا يكاد يمس الخمر
منهم سوى بعض سكان المدن وإذا استثنينا شعبة صغيرة يمشى في أقصى الشمال
بالقرب من بور سودان ، فإن نساء الهدندوه على جانب كبير من العفة . ويفسر
أوين وصف بركهارت المزرى بالهدندوه بأنهم كانوا يمشون به كماداتهم . ولكن
من الجائز أيضاً أن حكم غنائب دجنة لهم ، وإصراره على مراعاة أحكام الدين ،
وقسوته في مسابقة من يرتكب أقل جرم ، قد كان له أثره في تهذيب
الهدندوه ورفع مستوى السلوك بينهم ، حتى أصبحوا أدق في هذه الناحية
من سائر البجة .

ووصفهم آخرون ، فقال منهم صمويل بيكر إنهم قبيلة وديئة جداً ، وقال عنهم
تاجر إنجليزى في عصر الهندية إنه لاشئ يحسن من شأنهم سوى أن يمحوا من
الأرض . ووصفهم إنجليزى آخر بالكسل والكذب ، وهذه الأوصاف كلها
مصدرها التحامل والجهل . فأما الكسل الذى يوصفون به ولا يرى أوين بأساً
في التصديق على هذا الوصف ، فيرجع إلى أنهم يطالبون بأعمال لا يرغبون في أدائها ،
وأما توحشهم ونفورهم من الناس ، ومن الغرباء بوجه خاص . فرده إلى بيتهم
في الجبال التى تفرض عليهم العزلة وقلة الاختلاط ، وقد سرى هذا الخلق في دماهم
حتى لا زعمهم بعد أن نزلوا السهول وعاشوا وسط الناس ، ومارسوا الزراعة وسكنوا
القرى في دلتا الجناح .

وقد كتب أحد فضلاء الهدندوه — بنا على طلب المؤلف — وصفاً لبعض

أخلاقهم وأحوالهم ، يقول فيه : إن المهندوى قنوع مبور إلى أقصى حدود الصبر ، يحتمل الشاق ويستين بالصواب ، ويصبر على الحرمان ، ولا يشكو مهما بلغ به الألم . وهو - كسائر البيعة - شجاع إلى درجة الاستئثار . ولا عيل إلى الزاح . وهو يقور ويفضب بسرعة . ولذلك كثرت البداوات بين القبائل والبطون .

وهو أقرب إلى الشك في الناس وإساءة الظن بهم حتى يعرفهم ، ولذلك لا ييوح بشئ . أو بأمر من أموره ، إلا لمن يثق بهم . ولا يثق بشخص حتى يجربه مرتين أو ثلاث مرات ، فإذا آمن بك ، فلن يتحول عن إيمانه مهما سمع عنك من الأفعال والتهم ، ولشدة نفورهم من التريب - سواء أكلان من المهندوى أو غيرهم - ليس من السهل التغاهم معهم ؛ وإن كان لهم مع ذلك شغف كبير باستقصاء الأخبار من كل إنسان حتى من القرباء ، كما يبدو من المادة الشائمة عندهم . والتي يسمونها « سَكَنَاب » . والسكناب بلفظهم الخبر ، أو النبأ ، واستقصاء الأخبار من كل قادم عمل شائع عند المهندوى بمحورون عليه أشد الحرص ، حتى يلدوا إلماً دقيقاً بكل ما يجري ، في بلادهم والبلاد المحيطة بهم .

وبقول السكاتب إن طريقة تبادل السكاتب طريقة قديمة نتخذ دائماً صورة خاصة : فيسأل الواحد منهم القادم بلفظه التبادوية . « مرحباً ! سلامات ! كيف أحوالك وأحوال قبيلتك . وأحوال البلد ؟ . . هات السكاتب ! من أين قمت ومتى ، وماذا رأيت وسمعت ، وهل قابلت أحداً في الطريق ، وهل مررت في طريقك على سكان ومنازل ، وهل مررت بعاء وهل رأيت شيئاً من الدواب ، وهل سمعت خبراً من أحد الناس في الطريق . . ؟

فيجيب المستول عن هذا كله ليس عنده خبر ، حتى يكرر السائل سؤاله مرتين أو ثلاثاً ، ويأنس إليه المستول شيئاً فشيئاً ، فيبدأ بذكر الأشياء القليلة الأهمية ، ويستغرق في ذلك وقتاً طويلاً ، ويسكت من آن لآن لكي يأخذ نفساً من « الكدوس » ، أو غليون التدخين ، الذي يحشونه بنوع خاص من الطباق يسمى السكر كوج : وقد يستغرق للسكناب ساعة أو ساعتين . ولكن السائل

لا ينفد صبره ، لأنه يعلم أن الأخبار الهامة لا تـجـىء إلا فى النهاية ، بعد أن يزداد التمازف بين السائل والمستول .

وهذا السكتاب بين النـزـراء ، يجرى وهم على ظهور دوابهم ، أو واقفين على قارعة الطريق . ولكن أم سكتاب هو ما يجرى بين أشخاص بينهم معرفة سابقة ، حول حلقة « الجيـئـة » أو القهوة . وفى هذه الأحوال بطول الحديث ، فى هدوء واطمئنان .

وللقهوة عـندم شأن أى شأن . لأنها عند البـجـة عامة ، وعند الهـندـوء بوجه خاص بمثابة الغذاء بل أكثر من الغذاء . ولها قواعد وأصول وآداب يحافظون عليها أشد المحافظة ، فهم تـمـل دأعاً على قدر الجماعة الوجودين ، وإذا أقبل قادم جديد ، فلا بد له أن ينتظر حتى يـمـد له نصيبه . ولعل مجاورة البـجـة للعيشة جـمـل للقهوة تلك المـزلة الهامة ، التى نـجـدها للشـاى عند القبائل اللبية .

هذه خلاصة الوصف لبعض طباع الهـندـوء ، كما رواها واحد من زملائهم ، وهو يرى أن الهـندـوى قلما يتحدث بصراحة إلى الـزـيـب ، حتى لو سأله عن البطن أو البدنة التى ينتمى إليها ، فإنه لا يزيد على أن يقول إنه هـندـوى ، حتى يعرفك تمام المعرفة .



ويعصف لنا مستر أوين حياتهم الاقتصادية وصفاً نلخصه فيما يلى :

فى الجهات الشمالية التى تـظـل عليها الصفة الجبلية تعتمد القبيلة على رعى الإبل والماعز بوجه خاص ، وقلما تسمح الظروف الطبيعية بتربية أى نوع آخر من الماشية وإن كانت الصور المنقوشة على الصخر تشير إلى احتمال وجود البقر فى عصر لـلـ المطر كان فيه أغزر مما هو اليوم . والزراعة فى هذا الإقليم الشمالى قليلة ، وأكثرها فى بطون الأخوار .

أما الإقليم الجنوبى عامة ودلتا الجاش بوجه خاص . فالحالة الطبيعية فيه تسمح بـرعى البقر والغنم ، وبـنـشاط زراعى أكثر . وإن كانت الماشية هى الهاد الأكبر للثروة .

وعلى منحدرات الجبال الشمالية تكون حركة الرعاة في طلب الكلاب من الجبال إلى السهول وبالعكس ، على الصورة التي رأيناها عند الأمازيغ . أما في الجنوب ، فالحركة والانتقال يكون بين الشمال والجنوب ، وهي في كلا الحالتين حركة محدودة ، ومقصورة على الطوائف التي تشتغل — أكثر ما تشتغل — بالرعي .

وفي العصر الحديث . بعد التوسع الزراعي في الدلتا ، نشأت قرى كثيرة مستقرة سكانها لا يكادون يبرحونها . ومع أن الهجرات الموسمية محدودة عادة ، فإنه نظراً لما امتازت به الجهات الجنوبية من وفرة الطر والنبات ، ربما نزح بعض سكان المنحدرات الشرقية الشمالية . في السنين القليلة للطر ، وانتقلوا إلى جهات الجنوب طلباً للكلاب والرعي .

وقدما تعمى القبيلة بالصيد — لا صيد البر ولا صيد البحر — على قلة ما لديهم من الزاد ، وجل غذائهم من الألبان ، وقليل من لحوم الحيوانات التي يفتنونها بالإغارة والنهب ، وقد يفتنمون بثمار الدوم ، فيمضفون قشورها . أما حرفة التجارة فلم يبروها اهتماماً كثيراً ، وكل ما عنانهم منها تحصيل الإتاوة من القوافل التي كانت تمر ببلادهم ، أو تأجير إبلهم أو بيعها للتجار . ومعظم هؤلاء من جزيرة العرب .

وحجمهم للمزلة جعلهم ينفرون من الاختلاط بغيرهم — حتى بأبناء جنسهم — ومن التجمع إلا لفرض مؤقت ، وجل مهمهم أن يتركوا لأنفسهم لا يترضع لهم أحد ، ولا يترضون لأحد . ذلك كان دأبهم وطبعهم ، غير أن العالم الخارجي بمشاكله وحضارته وزرعته لم يدمهم لأنفسهم ، وجاءت السلطات تريد التقرب منهم والاتصال بهم ، سواء أرغبوا في ذلك أم لم يرغبوا . ودرجت خطة لاستغلال بلادهم ، ولشروعات زراعية على نطاق واسع لم يألوه . ولكن المهنددوه قد أدركوا بما قطروا عليه من الذكاء أن في هذا مصلحة لهم ، فبدلوا جهداً محموداً لكي يلائموا بين أنفسهم وبين الحياة الجديدة التي امتدت إلى بلادهم ، فأقبلوا على الزراعة ، حتى على زراعة أصناف جديدة مثل القطن .

وعلى الرغم من أنهم لم يصيبوها مهرة في زراعة القطن — وحدثة المهد بهذا الأمر تسكتنى لتفسير ذلك — فإنهم على كل حال لم ينفروا من هذه الفلة الجديدة

الغريبه ، كما يتفرون من الغرباء الفضوليين ، بل أقبلوا على ممارستها جهد طاقتهم .
وأسبح البجه أكبر المشتكين في الزراعة في دلتا الجاش ، إذ يبلغون نحو ٧٥ ٪
من مجموع الزراع ، و ٥٥ ٪ من الزراع جيماً من المهندوه وأخذ مستوى الزراعة
عندهم في التحسن حتى بات قريباً من مستوى الجماعات الأخرى في الدلتا ،
وأكثرها من سكان غرب إفريقيا ، ممن مارسوا الزراعة زمناً طويلاً . وللمهندوه
فوق ذلك نشاط زراحي ملحوظ في منطقة طوكر ، على الرغم من وقوع هذه المنطقة
خارج بلادهم .

وإلى جانب القطن ينتفع المهندوه باستغلال ثمر الدوم ، بأن يبيعوا الحب ، بعد
جمعه ، في الأسواق وهو يستخدم بوجه خاص في صناعة الأرزار ، ويسميه بمض
الكتاب العاج النباتي . وتخيل الدوم يتمو نمواً طبيعياً ، وهو واسع الانتشار في
بلاد المهندوه الجنوبية ، وهذا النشاط الاقتصادي أسير خطياً وأكثر ملاءمة
لطبع المهندوه . ولذلك يقبلون عليه عن رغبة صادقة . فليس هنالك فلاح ولا
رعي ولا تطهير للأرض من الحشائش ، ولا تدخل من المفتشين أو الحكام ، ومع
ذلك فإن هذا النشاط الاقتصادي حديث العهد أيضاً ، فعلى الرغم من أن تخيل
الدوم منتشر في البلاد منذ قرون بعيدة ، غير أن الأسواق التي تستهلكه بكثرة
جديدة ، فازداد شأنه بازدياد الحركة التجارية فأصبح مورداً جديداً للأروة لم يكن
معروفاً قديماً البجه .

وقد استدهى استغلال الدوم نشوء صناعة جديدة عند المهندوه لا تتخلو من
المهارة ؛ وهي صناعة استخراج الحبة من باطن الثمرة ، وذلك بطرقها بالحجارة بمهارة
حتى تتعطم القشرة الخارجية . وتخرج الحبة من باطنها . فيطرح المهندوي القشر
للماعز ، ويستبق الحبة لبيئها . وفي وسع الشخص المدرب أن يستخرج ألف حبة
في اليوم الواحد ؛ وهو ما يعادل ثلثي قطار من العاج النباتي . وقد يصل ثمن
القطار إلى خمسين أو ستين قرشاً .

ويقول مستر أوين إن المهندوه أكثر تأخرأ وأشد تمرداً على النظام من سائر
البجه . وأن همجهم أكثر خشونة ، وأسلوب النطق أفتح أسلوب بين جميع

البجة . وأن نسبة القتل والمشاجرة عندهم أكثر ؛ كما أنهم أكثر البجة نفوراً وانطواء على أنفسهم . حتى إنهم يحتقرون الجماعات التي تخضع للنظام مثل بني عامر ومع ذلك فإنهم قد أثبتوا أنهم وإن كانوا أكثر البجة تأخراً ، أسرعهم إلى الأخذ بأسباب التقدم . وقد أمكنهم بعد أن توفرت لهم القيادة المصالحة من رؤسائهم أن يتحدوا ويؤلفوا نظاماً قوياً قوياً . واستطاعوا أن يحتلوا مكانهم وسط الجماعات التي تزدهر في منطقة كسلا ، وهي جماعات متعددة اللهجات والسلالات . ومع ذلك أمكن المهندوه أن ينظموا علاقاتهم بتلك الجماعات ، ومنهم من هو غريب عن السودان ، مثل المهاجرين من غرب إفريقيا . وهم دائماً حريصون على حقوقهم ومكانتهم ، شديدو الحساسية لأقل شيء ، يتوهمون أن فيه اعتداء على حقوقهم .

ونظراً لأنهم قد أصبحوا وحدة كبيرة منظمة ، لهم هممية وشوكة ، فإن معظم القبائل البجاوية الصغيرة المنتشرة بين خور بركة والطابرة قد انضمت إليهم وانضوت تحت لوائهم . وهكذا ترى المهندوه لا يزالون يدمجون في صفوفهم القبائل الصغيرة بالوسائل السلمية وحدها . ولعله أن بعض زمن طويل حتى يكون اسم المهندوه شاملاً لجميع البجة الجنوبيين ؛ وإن كان كثير من الحالقة والأرنقا والأشراف لا يزال متمسكاً بوحده وتقاليده .

الفصل السابع

بنى عامر

يذكر اسم بنى عامر دائماً على هذه الصورة ، سواء أكان سياق النحو يتطلب الرفع أو النصب ، ولعل السبب في هذا غلبة العامية ، وليس هناك سبب يمنع من استخدام صيغة الرفع برغم العرف الشائع .

وبنو عامر هم القبيلة البجاوية التي تحتل آخر أقاليم البجة من جهة الجنوب . وكما أن البشاريين لهم أوطان في السودان ومصر ، كذلك لبنى عامر أوطان في السودان والإريتريا . ولكن القياس مع الفارق ، لأن البشاريين في القطر المصري قليلو العدد ، بينما بنو عامر في إرتريا يملئون الستين ألفاً ، أو ما يقرب من ضعف عددهم في السودان ؛ والمساحة التي يحتلونها في السودان محدودة ، لعلها لا تزيد على خمسة آلاف ميل مربع ، وهي في أقصى الجنوب الشرقى من موطن البجة ، في صورة مثلث ، أحد أضلاعه ساحل البحر ، من حدود إرتريا إلى جنوب سواكن بنحو ١٠ كم . والضلع الثانى خط يمتد من ساحل البحر الأحمر ، في اتجاه شمال جنوبى مخترقاً سلسلة جبال أدارياب ، إلى أن يلتقى بحدود إرتريا ؛ والضلع الثالث هو الخط المخرج الذى يمثل الحدود الأثرية السودانية في هذا الإقليم .

أهم مظاهر التضاريس في هذا الإقليم السودانى من أوطان بنى عامر ، هو السهل الساحلى . وهو هنا أكثر اتساعاً منه في أى جزء آخر من السودان . وذلك بسبب تراجع الجبال نحو الغرب من جهة ، وبسبب تقطعها الذى سبقت الإشارة إليه من جهة أخرى . هذا السهل هو أوسع ما يكون في الشمال حيث تنوسطه مدينة طوكر ، ثم يضيق بالتدرج نحو الجنوب ، بالقرب من حدود إرتريا ، وفيما وراء مرفأ عتيق ، حيث نجد كتلة جبلية بارزة تحتل هذا الركن البعيد من السودان وتستمر إلى ما وراء حدود إرتريا وهي كتلة جبل أدراو ، التي يربو ارتفاعها على ٢٧٠٠ متر فوق سطح البحر .

وهناك كتلة جبلية سبقت الإشارة إليها وهي كتلة جبل أدوياب ، ولسكنها ضيق وأصغر وأقل ارتفاعاً ، وبين الكتلتين يجري خور بركة إلى السهل الشمالى ، ووادى بركة نفسه تطلب عليه السهولة والاتساع .

وهكذا نرى أن أوطان بنى عامر فى السودان تشتمل على أربعة مظاهر تضاريسية : سهل ساحلى ، يتصدر إليه وادى نهري ، وهذا النهر ، أى خور بركة ، يمد بالنسبة لهذه الأقاليم نهراً عظيماً الخطر ، وإن كان فى ذاته ضئيلاً إذا قيس إلى الأنهار عامة ؛ ثم جبل عظيم فى الجنوب الشرقى ، وآخر أصغر منه فى الطرف الغربى .

ويجوز لنا أن نعتبر خور بركة هو المحور الذى تتألف حوله بلاد بنى عامر فى السودان ، بل وفى بلاد الإرتريا نفسها ، ونظراً لأن هذا الخور يجري نحو الشمال ، ويلقى مياهه فى صورة دلتا فى إقليم طوكو ، فقد احتل بنو عامر جزءاً كبيراً من هذا السهل الشمالى أيضاً .

وأوطان بنى عامر فى إرتريا تزيد فى مساحتها على أوطانهم فى السودان ولعلها تبلغ الضعف أو أكثر . وإن كانت كلها تقريباً مكررة حول وادى بركة وروافده ، وهو الإقليم الذى يطلق عليه هناك اسم أغوردات ، وقد يصلون فى رحلاتهم وجولاتهم فى طلب الرعى إلى التوغل فى الجنوب صيفاً إلى وادى مارب (أعلى خور الجاش) وهي على كل حال لا تبعد كثيراً عن أعلى خور بركة .

وبلاد بنى عامر يتألفها كلها تقريباً نصيب من الأمطار الشتوية ، التى تأتي مع الرياح الشمالية ، وهذا يتزايد كلما اتجهنا من الشمال إلى الجنوب فبينما المطر فى طوكو لا يزيد على ٨٨ م م إذا هو يصل فى حقيق إلى ١٣٨ م م ؛ وفى كلا الحالتين يتساقط قليل من المطر فى الصيف على السهول الساحلية . فغير أن هذا المطر الصيفى يزداد ويصبح هو الظاهرة المناخية الهامة إذا صعدنا فى وادى بركة وتوغلنا جنوباً إلى إقليم المرتفعات ، ذات المناخ الجبشى اللطيف ، حيث يصل المطر إلى ما يقرب من ٤٠٠ م م . وقليل من المطر الشتوى يصل أيضاً إلى المضيق الإرتري . وقد شغل بعض أوطان بنى عامر هناك . ولئن كان من الصعب تحديد مدى انتشار الأمطار

الشتوية ، فإن السهل الساحلي في إريتريا يناله النصب الأكبر منها . ولذلك يزرع بنو عامر نحو الشرق في الشتاء لرعي ماشيتهم .

وظاهر من هذا الوصف الموجز أن أوطان بني عامر لموقعها الجنوبي يتألف من المطر نصيب أوفر ، ويزداد نبتها وعشبها وشجرها تبعاً لذلك ، وإن لم يكن المطر من الوفرة بحيث يساعد على الاستقرار التام . ولذلك كانت الحرفة الغالبة هي الرعي وإن أمكنت الزراعة في بعض الجهات الملائمة ، يقطع النظر عن المشروحات الخاصة التي تمت في منطقة ملوكر ، ومكنت لكثير من بني عامر وغيرهم من البجة أن يعيشوا عيشة الاستقرار في أكل مظاهره .

إن موقع بلاد بني عامر يعرضها لطائفة من المؤثرات الخارجية ، فالإقليم الساحلي ، كما هي الحال في الشمال ، يقابل هضبة المسير واليمن ، ويتعرض لجميع المؤثرات التي تتخذ طريقها في البحر الأحمر . والهضبة الحبشية تمتد نحو الشمال حتى تتأخم بلاد بلاد بني عامر . وهي تنحدر انحداراً تدريجياً من الجنوب إلى الشمال ، مما يجعل أوطان بني عامر عرضة للتأثر بالمؤثرات المختلفة ، ثقافية أو اجتماعية ، التي مصدرها الهضبة الأثيوبية ، وعلى الأخص الأطراف الشمالية منها . فإذا كان بنو عامر فيما مضى شعبة خالصة من الجماعات البجاوية ، يشاركون غيرهم من البجة في ثقافتهم وتقاليدهم ، وكانت أوطانهم الأصلية في الأودية المحيطة بخور بركة ومرتفعات البحر الأحمر ، فإنهم على مضي الزمن قد تأثروا بالاختلاط بسكان السواحل ، وأكثرهم من جزيرة العرب . وبوجه خاص تأثروا بالهضبة الأثيوبية في لغتهم وثقافتهم . وتنازعهم هذه المؤثرات من الشرق والجنوب ؛ وكانوا هم الشعبة الوحيدة البجاوية التي تسربت إليها جميع هذه المؤثرات . ولا شك أن هذا التأثير لم يكن مقصوراً على اقتباس لغة أو ثقافة غريبة في الأصل منهم ، بل تناول أيضاً اختلاطاً جنسياً ، تسربت به عناصر لم تكن كلها قوقازية إلى بعض طوائف بني هاتر في آخر أوطانهم من جهة الجنوب . وربما كان بنو عامر في السودان أكثر نقاء وأبعد عن الاختلاط بالعناصر النربية ممن سكنوا إريتريا . ولذلك وجد بينهم سلحيان خير أمثلة للبجة النقيين ، الذين يشبهون المصريين القدماء أقرب الشابة .

ولئن كانت المؤثرات الحبشية مصدرها الأول جزيرة العرب وإقليم اليمن ، فإن الهضبة الحبشية لم تسكن قبل ذلك خالية من السكان ، بل كان فيها عناصر حامية وأخرى زنجية ، ثم جاءت الهجرات الحبشية ، تندفع كالموج من الجنوب إلى الشمال ، وكل موجة تحمل معها عناصر جديدة تدفع العناصر التي كانت قبلها نحو الشمال . ولذلك كانت اللهجات الشمالية في الهضبة الحبشية والأثرية أقدم من اللهجات الجنوبية ، وهذه اللهجات القديمة ، ومعها بعض السكان القدماء ، هي التي آثرت في بني عامر .

ومن أقدم اللغات السامية التي دخلت الهضبة لغة الجيز ، وتشبه اللغة الحميرية اليمنية ؛ واللهجة السائدة في شمال أثيوبيا اليوم وهي اللغة التجريدية ، مشتقة من لغة الجيز القديمة . ولما كان مركز السلطان والحكم في أثيوبيا فيما مضى في الشمال ، كانت هذه اللغة ذات نفوذ واسع ، وصل إلى إقليم البجة ، وأثر فيهم وترتب على هذا التأثير نشوء لغة جديدة ، وهي خليط من الحامية والتجريدية ، وتسمى هذه اللغة الخاصة أو لغة تجرة . وهي تختلف عن لغة شمال الحبشة اختلافاً جوهرياً ، بحيث يتعذر التفاهم بين سكان شمال الحبشة وبين بني عامر ومن حولهم من القبائل التي تتكلم لغة تجرة . من أجل هذا يرى بعض الكتاب تجنياً للبس أن نسمى اللغة السائدة في شمال أثيوبيا اللغة التجريدية ، ولغة بني عامر ومن حولهم من القبائل لغة تجرة أو لغة خاصة نسبة إلى قبيلة من بني عامر تسمى بالقرب من طوكر .

وهكذا نرى أن من بني عامر جماعات تتكلم لغة تبادوي ، ولهجتهم فيما تقرب من لهجة الهددوه ، وجماعات تتكلم لغة تجرة ، وبعضهم يتكلم اللغتين ، وكثير منهم يجمع إلى هذا الإسلام بالعربية أيضاً .

يختلف بنو عامر عن سائر البجة كما قدمنا بأن ديارهم موزعة بين السودان والأثرية ، وهذه حالة لا حول لهم فيها ولا حيلة . وهم أيضاً يختلفون عن سائر البجة بأنهم — في الوقت الحاضر — أكثر جنوحاً إلى السلم والهدوء . وقد اغتر سلجبان بهذا المظهر فوسفهم بأنهم تنقصهم صفات الشجاعة وشدة المراس التي تبدو عند

مع ذلك قبائل وثنية . بعد أن انتشر الإسلام وتوطدت أركانه في نجران وغيرها من البلاد العربية . وذلك بالرغم مما يقال بأن بلاد المسير لم تكن تخلو من بقايا الوثنية حتى القرن السابع عشر .

لذلك يبدو لنا أن البلو كانوا قبيلة بجاية الأصل ، وربما جاز أن نظن أن قبيلة أو بيتاً من نجران نزل بينهم ، وساعد في نشر الإسلام فيهم ، وحميت الدولة أول الأمر دولة نجران ، ثم غلب عليها اسم البلو أو اسم الشعب الأصلي بعد ذلك ، كما حدث في سلطنة القور ، وهذا يوضح أن البلو أنفسهم كانوا جماعة بجاية تسربت إليها مؤثرات عربية ، وبسطت نفوذها على جماعات أخرى بجاية تخالطها بعض الدماء الأجنبية .

ومهما يكن من شيء ، فإن وجود جماعة أرستقراطية بين بني عامر ، دون سائر البججه ، ظاهرة تتطلب بعض الإيضاح . وإذا أردنا أن نمسك في هذا الأمر بالقياس إلى نظائره في أقطار أخرى ، لابد لنا أن نفترض أن غزواً منطلقاً قد حدث ، بواسطة جماعة متباعدة ، لم نلبث أن فرضت سلطانها على جماعة أخرى كانت تحتل هذا الإقليم من قبل . وليس في هذا وحده ما يدل على أن تلك الجماعة لم تكن بجاية ، بل يكفي أن تكون هنالك قبيلة بجاية تهيض في إقليم محدود ، تأثرت بنظام خاص ، أو بمؤثرات خاصة ميزتها فتكونت لها شخصية قائمة بذاتها ، وجماعاتها تحس بوحدها ، وبما بينها وبين سائر الجماعات من الاختلاف ، على نسق يقرب مما حدث في تكوين دولة الفنج . ومن الراجح أنها تأثرت بمؤثرات مصدرها الجزيرة العربية^(١) . ثم أخذت هذه الجماعة المعززة بوحدها وكيانها الخاص ، تنزوا الأقطار

(١) هنالك بعض شواهد تدل على أن البلو تعرضوا في أثناء تكوينهم لجماعة مستقلة لمؤثرات تختلف عما تعرض لها سائر البججه . فيقول مالفيلد باركنس Mansfield Parkyns (١٨٥٤) : إن البججه في جوار مصوع كانوا يمثلون طبقة المحاربين ، ومن السهل تمييزهم عن غيرهم من حولهم من الرعاة ، بأنهم كانوا يحملون شمرهم وسهم ، بينما الجماعات الأخرى تصف شعرها في صورة كتلة متجمعة على رأسهم . وليس هذا الوصف مأموراً على المقيمين حول مصوع . وقد ذهب الأستاذ نادل Nadel (في S.N.R. لسنة ١٩٤٥) إلى أن النجاب ، الذين خلفوا البلو ، من أصل عربي ، وسائر السكان من البججه . وقد لاحظ أن الطبقة الأرستقراطية تحمل رأسها وتلبس المهامة ، بينما عامة البججه — ويسمىهم بـ « بجر » — يرسلون شعرهم في خصلات مضفورة على الطريقة البججاية (ص ٧٩) .

حدث هذا الانقلاب فجأة في غضون القرن السابع عشر ، وفي وقت امتداد نفوذ سنار ؛ ولكن لا يعرف أن هناك سنة بين زوال نفوذ البلو ، وحلول التتباب محلهم . ولعلنا نذكر بهذه المناسبة ما سبقت الإشارة إليه من أن البلو طهقة من المخاريين ، إلى جانب توليهم مناصب الزعامة القبلية . فهذا يفسر لنا أنهم إذا اشتبكوا في حرب ، ودامت هذه الحرب زمناً غير قصير ، وكان نصيبهم الهزيمة إثر الهزيمة ، فلا بد لهم بعد ذلك أن يزول نفوذهم تماماً ، وأن يسرف عدوم في الانتقام منهم حتى يبيدوا عن آخرهم .

ومع ذلك فليست لدينا عن هذا الحادث الخطير سوى رواية تشكك تشبه الأساطير ، يرويها بنو عامر إلى وقتنا هذا . وهذه الرواية - على علاقتها - تحدثنا أن قتيلاً عالماً ورعاً من قبيلة الجمليين^(١) ، وقد من الثيل الأبيض وتزل في ديار بني عامر . فالتفت حوله خلق كثير ، كما هي العادة ، ولم يلبث أن أصبح يجمع بنفوذ كبير بين أتباعه وأنصاره ؛ بل في بلاط الملك نفسه . وهنا مرة أخرى نقلت من المرأة الجعافية . فإن هذا الفقيه الورع تأقت نفسه إلى الزواج بامرأة من البلو ولم يرض ، حسب بعض الروايات بما دون حفيذة الملك نفسه ، ولعل هذا الزواج ثم ينير رضى أهلها أو بعضهم . فلم يرض على هذا الزواج شهر أو بعض شهر ، وفي بعض الروايات بضعة أيام ، حتى كان هذا المنصر أو الشخص الساخط على هذه الزيجة الجميلة ، قد ازداد سخطه ، ولم يلبث أن جمع مصابة من أنصاره وأغار على الفقيه قتلته ، ولأدت زوجه بالفرار .

ثم تجرى القصة بعد ذلك في مجراها للأثرف - وقد رأينا مشابهاً لها عند البشاريين وغيرهم - فإن هذه السيدة البتوية لا تلبث أن تلد فتى يفوق للفتيان بأساً وعزماً ، فلا يلبث أن يبلغ أشده حتى يهرى ما حل بأبيه ، فيبادر إلى طلب الثأر ولا يزال يشن الحرب على البلو حتى يقع بهم الهزيمة أو الهزيمة . وينتهي به الأمر إلى تأسيس طبقة حاكمة جديدة وهي التتباب ، التي لا تلبث أن تعمل عمل البلو ،

(١) هذا الذي الورع يدعى حسب أشهر الروايات على أبو تاسم . ولم يملك البلو ، الذي زوجه ابنته أو حفيذته إدريس عد ، ويغترون اسم التتباب بأن أبو تاسم وصف نفسه بأنه نبت من الأرض (راجع مقال Paul المذكور ص ٢٧٤) .

ونصبح لها السيادة والزعامة في جميع قبائل بني عامر وشعبها في إرتريا والسودان . وأيا كانت الظروف التي استولى بها النبتاب على زمام الأمور ، فإن النظام القديم ، لم يتغير بآكثر من تغيير اسم الطبقة الحاكمة . أما النظام نفسه فقد ظل قائماً كما كان . وقوام هذا النظام وجود طائفة ممتازة ، منتشرة بين جميع شعب بني عامر ، وهذه الطائفة هي المتعرف لها بالسيادة والحكم ، وما سواها من أبناء الشعب ، هم الرعية . والرئيس الأعلى أو القلال ، هو الزعيم المتعرف بزعامته لجميع قبائل بني عامر .

والأستاذ لو نخرج يرى بحق أن وجود هذه الطبقة الحاكمة من النبتاب كان قوة لها أثر فعال في توحيد بني عامر ، وجمع كلمتهم ، بصورة لا نجد لها عند سائر البعده ، وهذا الاتحاد كان يشمل القبيلة وشعبها المختلفة في إرتريا والسودان ، وقيل استيلاء الإيطاليين على إرتريا ، وقيام حدود سياسية بين شعبتي بني عامر ، لم يكن للقبيلة سوى دقلال واحد ؛ ولكن في أول القرن العشرين ، عندما فصلت الحدود بين السودان وإرتيريا رأت إدارة السودان من المصلحة أن يكون لبني عامر دقلال في السودان ولو أن إدارة السودان لا تدعوه دقلالا بل ناظرأ ؛ وهو وإن كان من نفس الأسرة التي ينتمي إليها دقلال إرتيريا ، فإن سلطانه مقصور على شعبة بني عامر التي تعيش في السودان ، وعلى الرغم من هذا الانقسام يمتزج جميع بني عامر بقراباتهم وبالأواصر التي تربط بينهم ، على رغم الحدود السياسية التي شطرتهم شطرين . وليس بين الشعبين عداوة أو خصومات ، كما كان بين بني عامر والمهندوه . ولكن اختلاف الحكومتين ، اللتين تنتمي إليهما كل شعبة ، قد وجه كلا منهما وجهة مستقلة في الحياة ، فاشترك بنو عامر في السودان في المشاريع الزراعية في منطقة طوكو وكسلا ولم يقبل على هذا من شعبة إرتريا أحد إلا في القليل النادر . وكثير من سكان إرتيريا قد يلتصقون للرعى أو التجارة إلى سهول السودان ، ولكنهم يهودون إلى أوطانهم في إرتريا . أما الشعبة السودانية فإن انتقال أفرادها إلى إرتريا قليل جداً .

ويحدث الأستاذ سلجبان من النبتاب ومركزهم الممتاز في قبائل بني عامر ،

الفصل الثامن

بعض القبائل العربية التي جاورت البجة

في الفصول التالية ستتاح الفرصة للتعهد من المجموعات العربية الرئيسية ،
التي تتألف منها السكك العظمى من سكان السودان الشمالي ؛ ولستنا — وقد قدمنا
الحديث عن البجة بسبب عديم في السودان ، وراينا كيف تأثروا بالعروة تأثراً
شديداً ، وجاء في سياق الحديث إشارات لبعض القبائل العربية التي اتصلت بهم ،
وعلى الأخص الكواهلة — يحسن بنا أن نخصص هذا الفصل للحديث عن هذه
القبائل بالذات ، وإن كان بعضها لم يرد ذكره في الفصول السابقة .

الكواهلة

تمتد مجموعة الكواهلة في السودان اليوم بمجموعة صغيرة محدودة الأوطان ،
إذا قيست إلى المجموعتين الكبيرتين : الجطية أو النياسية والمجموعة الجهنية ، وهم
يتكثرون في أمولهم في جزيرة العرب إلى كاهل بن أسد بن خزعة^(١) . فهم إذن
من عرب الشمال ، ولستهم منفصلون تماماً عن المجموعة الجطية ، ونسبهم منفصل
عن نسب الجطيين .

ولا شك أن الكواهلة هم أهم قبيلة اتصلت بالبجة اتصالاً وثيقاً من ناحية
الجوار والنسب ، وإذا كان غيرهم من العرب قد دخلوا السودان الشرقي قبل
الإسلام وبسده ، فإن الروايات لم تحفظ لنا من أنسابهم شيئاً ، بينما أثر اتصال
الكواهلة بالبجة لا يزال واضحاً ترده كل قبيلة من قبائلهم ، وكل بطن من
بطونهم ، حتى أصبحت كل مجموعة مجاورة تنسب إلى بني كاهل ، مفضلة النسب
العربي الجديد ، على النسب البجاوي التقليد .

(١) قبيلة أسد وطلونها ، من التي كان يحكمها جهر أبو اسير ، القيس العامر ،
والتي تارت عليه وقتله لطلعه . وكانت موطنها في شمال نجد . وقد انتقلت بعد ذلك إلى غرب
الجزيرة العربية بالتدريج ، ومن هذا الجانب الغربي دخلت البوهران .

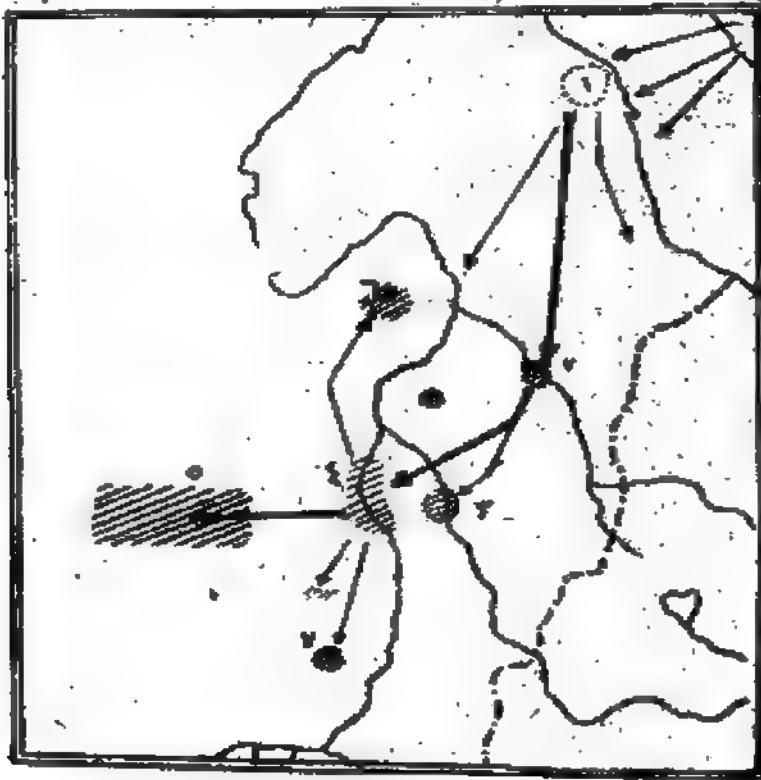
والأمر الوحيد الذى يجب له التأمل فى توزيع القبائل والبطون فى السودان اليوم ، أن الكواهلة لم يبق لهم فى السودان الشمال الشرقى مكان يستحق الذكر ، وليس هناك وحدة قبلية من بنى كاهل تعيش اليوم وسط البحيرة ، ولولا أن الكواهلة قد اتخذوا أوطاناً أخرى فى السودان ، لكانوا اليوم مجرد أحاديث تروى ، بعد أن اندمجوا فى البحيرة كل الاندماج .

ومن دواعي الأسف أن المعلومات التى دونت عن الكواهلة بوجه عام قليلة . ورغم ما لهم من المكان الواضح فى التطور التاريخى لبعض القبائل^(١) ، ورغم انتشارهم الواسع فى شرق السودان قديماً ، وفى الوسط والغرب بعد ذلك ويكاد أن يكون من المؤكد أن الكواهلة — أو معظمهم — قد دخلوا السودان من الشرق ، ووصلوا إليه من الجزيرة العربية مباشرة . وبدأوا حياتهم فيه باحتلال الإقليم الساحلى . أو جزء عظيم منه . من سواكن إلى عيذاب ، حيث اختلطوا بالبحيرة وتعلموا لسانهم وصاهروهم . وربما كان لهم الأثر الأكبر فى نشر الإسلام والثقافة العربية فيهم . وكان لهم أثرهم أيضاً فى تنظيم التجارة والقوافل بين وادى النيل والبحر الأحمر . وليس للكواهلة اليوم — كما ذكرنا — أوطان فى أرض البحيرة ، وأوطانهم اليوم مبعثرة فى جهات متعددة ، أخصها إقليم النيل الأبيض ، وأواسط كردوفان ، ولم يحاول أحد من الكتاب أن يجد صلة بين الكواهلة الذين يعيشون فى أوطانهم الحالية ، وبين تلك القبيلة التى اتصلت بالبحيرة وصاهرتهم واندجمت فيهم ، غير أن الشواهد التى بين أيدينا تدل كلها على أن جميع الكواهلة — بما فى ذلك القبائل التى تفرقت عنهم ودعيت بأسماء أخرى — قد كانت لهم هجرة واحدة من مصدر واحد ، وأنهم انتشروا على مدى القرون من الشرق إلى الغرب ، انتشاراً تدريجياً . فنأزلم الأولى فى السودان كانت السواحل الشرقية ، وما يليها من الأقاليم ، وقد عاشوا فيها زمناً ، وازداد عددهم ، ثم أخذت بعد ذلك بطون منهم ترحل عن

(١) يراجع ما كتبه ماكايكل فى كتابه عن تاريخ العرب فى السودان ، وكتابه عن قبائل كردوفان . وهناك بحث أوفى عن الكواهلة فى إقليم النيل الأبيض فى مقال الستريد فى مدونات السودان S.N.R. لسنة ١٩٣٠ من ١٤٩ وما بعدها ، عنوانه Some Notes on the Tribes of the White Nile Province

تلك الأقاليم ، وتنتقل نحو الغرب ، فزولوا بإقليم التطيرة ، والنيل الأزرق ، ثم ارتحل منهم خلق كثير إلى النيل الأبيض ، واحتلوا جزءاً كبيراً منه على الضفتين الشرقية والغربية . ثم أخذوا يتوغلون في بلاد كردوكان الوسطى والشمالية ، وغالطوا في كيايش فترة من الزمن ، ثم ارتحلوا عنهم وأخذوا لهم أوطاناً مستقلة في النصف الشمالي من كردوكان .

هكذا يبدو أن من الممكن أن نسمي تاريخهم في السودان إلى مراحل :



(شكل ١١) هجرات الكواكلة

- (١) الوطن الأول (٢) بيت الكواكلة على التطيرة (٣) النيل الأزرق
(٤) الكواكلة والحماية الخ على النيل الأبيض (٥) في عمالة كردوكان
(٦) الحماية في بيوتها (٧) الكواكلة في ظل

الأولى : نزولهم بالجهات الساحلية واستقرارهم فيها : وهذا بعد تم في القرن الثاني عشر للهجرة المئات عشر ، لأن ابن بطوطة يحددنا أنه واحد من خالطين البجة ،

عالمين بلسانهم في منتصف القرن الرابع عشر الميلادي^(١) وقد زال أثر الكواهل في هذه الأقاليم كما ذكرنا ، بسبب اندماجهم التام في قبائل البجة .

والثانية : تمثل تزوجهم إلى جهات معبرة وغور الجاش وسنار ، ولا تزال لهم أوطان محدودة في هذه الجهات .

والثالثة : تزوجهم إلى النيل الأبيض ثم إلى كردوفان وبيوضة وغيرها . وهكذا

تمددت أوطانهم في مختلف الأنحاء . وإن كانت قد زالت من الجهات الساحلية

الشرقية ، ولستأ نعرف على وجه الدقة تاريخ انتشار الكواهل وتاريخ تزوجهم

من إقليم إلى إقليم آخر . غير أن ما كما بكل يرجح أنهم لم يصلوا إلى كردوفان

وبجاوروا الكبابيش إلا في وقت متأخر منه في أواخر القرن الثامن عشر أو أوائل

التاسع عشر ، أي قبل رسول إسماعيل بن محمد على عدة وجيزة . ويرى أنهم لو دخلوا

قبل ذلك زمن طويل لكانوا أكثر اندماجاً في الكبابيش واختلاطاً بهم .

فإذا أردنا أن نعلم الفراغ بين دخولهم السودان ووصولهم إلى كردوفان أمكننا

أن نفترض أن الكواهل زلوا السواحل في القرن الحادي عشر ثم تكاثروا

واحتشدوا في هذا الإقليم على مدى ثلاثة أو أربعة قرون . وهاجروا إلى عابر

والنيل الأزرق في القرن الخامس عشر ، ثم احتشدوا فيه ، وفي السادس عشر

هاجرت شبة منهم إلى النيل الأبيض ، وثبتت أقدامها فيه ، ثم جاءت طوائف

منهم من الشرق ، لم ترض بحياة الاستقرار على النيل فهاجرت إلى كردوفان في

أواخر القرن السابع عشر ، وبلغت بلاد الكبابيش في القرن الثامن عشر ، ثم

انفصلت عن الكبابيش واتخذت لها أوطانها الخاصة في كردوفان في أواخر القرن

التاسع عشر .

والرأى القليلة التي لدينا عن الكواهل ، تضمننا بأن لهم ميزة خاصة امتازوا

بها ، وهي سهولة اختلاطهم بغيرهم من القبائل ، ونجاحهم في استثمار أقطار بالاختلاط

بأهلها . وبسط نفوذهم عليها بعد ذلك . ومقدرتهم على استيعاب عناصر عربية عنهم

(١) راجع مذهب رحلة ابن بطوطة (يولاي ١٣٢٧) الجزء الأول ص ١٥٨ و ص ٢٢٢

وغير ابن بطوطة إلى وجود جامعات عربية أخرى في بلاد البجة ، مثل كنانة ودغيم ، وغير

بن جويته ، ومثلاً عاماً لا وجود لهم في البجة اليوم .

الأصل في الكواحة أنهم من العرب المدنايين ، ويرجعون بنسبهم إلى الزبير ابن العوام ، وهو من بني هاشم . وعلى الرغم من نسبهم المدناي ، تراهم في ظروف متعددة يحتضنون جماعات من قبائل أخرى ، بعضها من أصل قططاني ، وبعضها مثل المبادنة أقرب إلى البججه . ولقد كان لهذه السياسة بعض الفضل في الإكثار من عديم واتساع سلطانهم ، غير أن التوسع الكبير الذي إنسافت إليه القبيلة ، وما أدى إليه من احتلال أقطار متباعدة قد جعل من السهول عليها أن تحتفظ بوحدةها ، فترتب على ذلك أن أصبح للكواحة فروع وقبائل متعددة ، منفصل بعضها عن بعض . ولا نكاد أن تكون بينها رابطة ، بل قد يتخذ بعضها اسماً جديداً خلاف اسم الكواحة كما هي الحال في القبائل التي تعيش على النيل الأبيض لأن بُعد الشقة واختلاف ظروف الحياة وجه كل شعبة وجهة تختلف عن وجهة الأخرى .

والى جانب الشعب الثلاثة الرئيسية التي ذكرت من قبل ، نرى أن جماعات صغيرة من الكواحة انفصلت عن الجذع الرئيسي للقبيلة ، وانجذبت وجهة مستقلة إلى أقطار لم تكن تتوقع أن تراها فيها . ومن أعزب الأمثلة على هذا ما ذكره باكا يكل^(١) من أن جماعة صغيرة من الكواحة تعيش في الجزء الشمالي من جبال لنوبا ، أي في أقصى الجنوب من كردوفان . وكان الدافع إلى ذلك تأسيس مملكة قبل الإسلامية ، التي هيأت فرصة جديدة لهجرة القبائل المربية ، وقد انتفع لكواحة بهذه الفرصة كما انتفعوا بنورها^(٢) .

على أن الأقسام الثلاثة الرئيسية هي التي ذكرناها . وأولها شعبة المطيرة والنيل الأزرق ، وهي كثيرة العدد ولكنها قليلة التماسك لأن بعضها لا يزال على البداوة ، وله قطعان من الإبل والنعَم والساعة . والبعض يعيش إلى الجنوب من سنار ، شرق وغرب النيل الأزرق ، وعلى نهري رهد ودندر . وكثير من هؤلاء قد جنح إلى الزراعة وسياة الاستقرار .

أما القسم الثاني الذي يعيش حول النيل الأبيض فلدينا عنه معلومات أوفى ،

(١) في كتابه قبائل كردوفان Tribes of N. & C. Kordofan p. 204

(٢) راجع مقالة سنو R. J. Elms من مملكة قبل مدونات السودان S. N. R لسنة

وإن كانت هذه قلة ، ومما كثر الأقسام عدداً على الرغم مما تكبدته من الخسائر في من المجهود ، ومن مديون بالقليل الذي نمرقه عنهم إلى مقال مسترديد عن قبائل النيل الأبيض (١)

وعلى الرغم من أن قسماً واحداً من القبائل العربية على النيل للأبيض يسمى «الكواهلة» فإن هنالك قبائل أخرى مثل الحسانية والحسينات تنسب أيضاً إلى بني كاهل . وكذلك هنالك قبائل أخرى بعضها ريد بأنها من البقارة ، وهي أيضاً متفارة بالكواهلة . والظاهر أن الكواهلة كان لهم أثر كبير في الاستقرار العربي على ضفاف النيل من خط الموضع الثاني عشر جنوباً إلى إقليم جبل الأولياء شمالاً أي مسافة تتراوح بين ٣٥٠ و ٤٠٠ كيلو متر . وهذه المنطقة هي أبعد توسع للتفرع العربي على ضفاف النيل الأبيض نحو الجنوب . ويقسم المسترديد هذه المساحة إلى قسمين متساويين تقريباً ، ويخصص النصف الشمالي منها للكواهلة والنصف الجنوبي لبطون الحنية والبقارة ، وهذا النصف الشمالي موزع بين ثلاث قبائل : الكواهلة ، والحسانية ، والحسينات . وهم موزعون من غير نظام مطرد في هذه المساحة غرب النهر وشرقيه ، فالكواهلة مثلاً منهم شبة في الشمال وأخرى في الشمال الغربي وثالثة في الغرب بسيدة من النهر . والحسينات لهم أوطان في الشمال وأخرى في الجنوب ، والحسانية أوطانهم أكثر تجاوزاً وتحتل الجزء الأوسط ، وأكثرها إلى غرب النهر (شكل ١٢) .

والظاهر أن نزول بني كاهل في هذا الإقليم ، كان جزءاً من هجرات اتجهت نحو الغرب ، على مدى أجيال عديدة . فأما البطون الفنية بإبلاها فلم تطلب لها الإقامة على ضفاف النهر ، واستأنفت أو تابعت هجرتها نحو الغرب ، وأما الذين قلت إبلهم فالتزموا النهر ومارسوا الزراعة .

كذلك لا بد لنا أن نذكر أن بني كاهل لم يجدوا أوطانهم على النيل الأبيض خالية من السكان ، بل وجدوا فيها عناصر بعضها قوازي والبعض موك . وقد تمكنوا بالحيلة والحرب من توطيد أقدامهم حتى تمت لهم السيادة في هذا الإقليم . وأول من نزل هذا الإقليم غربي من بني كاهل ينتمي إلى الشعبة التي تدعى عرواب :

كان فيها الحسانية والحسينات حلفاء. وكان لهم فيها الفوز على السلية وغيرهم من القبائل التي تحتل ضفاف النهر.

وعلى الرغم من أن الحسانية جاءوا بعد أبناء مهمم الحسينات ، فلنهم أصبحوا أقوى القبائل الثلاثة التي تحتل بني كاهل . وهناك مثل سائر في هذه الجهات يرويه مستر ريد يقول « لا تأمن الحساني ، إن كان غريب بلدان . » والإشارة في هذا المثل إلى السياسة التي اتبعوها ، والتي يبدو أنها متأصلة في بني كاهل ، أن ينزلوا غرباً ، ويدفعوا لأصحاب البلاد أجراً من الأراضي التي يحتلونها ، حتى إذا كثر عددهم ادهوا الحق فيها والتجأوا إلى القوة لإثبات حقهم وقد كان الحسانية والحسينات حلفاء دائماً في حروبهم مع جيرانهم . وتروي قصص كثيرة عن أبطالهم القدماء وكيف جاربوا الشكرية أحياناً وأمكنهم بذلك أن يضموا الأراضي الواقعة شرق النهر ، والكبايش تارة ، حتى أمكنهم التوسع نحو الغرب ، وحاربوا البقارة إلى الجنوب وأجلوم عن بعض أراضيهم على النهر . والتجأوا إلى الحيلة والمسالمة في علاقاتهم مع الفنج ، بحيث كانوا يدفعون لهم إناوة من آن لآن . وبذلك تم لبني كاهل مزيج من القوة والحيلة أن يسيطروا على أوطانهم الممتدة من جبل الأولياء إلى شمال جزيرة آبا ، ويمتد شرق النهر وغربه مسافة تبلغ من ٥٠ إلى ٧٠ كيلومتراً .

ويقول ريد إن الحسانية تنقسم إلى ٢٧ شعبة منها قسم يدعى قشقاشاب ، وهو الذي ينتمي إليه زعيم القبيلة . وللهسينات ١٨ شعبة ، والزمامة فيها لشعبة المرماب Aramab ، أما الكواهلة فلمهم ستة بطون فقط في إقليم النيل الأبيض . ومما تقدم يبدو أن بني كاهل قد استوطنوا هذا الإقليم الذي يجري وسطه النيل الأبيض ، بالتدريج ، وتم لهم تسميره والاستقرار . واندجعت فيهم العناصر التي كانت تسكنه من قبلهم . ولا بد لنا أن نفترض أنهم كانوا قبل أن ينزلوه بدوا يرعون الإبل ، ولم يهربوا أخرى من الماشية الصغيرة ، أي أنهم لم يارسوا الزراعة قبل نزولهم هذه البلاد ، والظاهرة التي تبدو لأول وهلة على جانب من الغرابة أن الزراعة وما يتصل بها من حرف وحادة تبدو متأصلة فيهم ، وليست عادة مقتبسة في عصر حديث ، فليست الأرض الزراعية ملكاً مشاعاً للقبيلة كلها ، وليس هناك دليل على أنها كانت كذلك في أي وقت من الأوقات ، بل الملكية الفردية وحسب

التصرف في الأرض ، بمختلف الطرق ظاهرة واضحة ، وحق مقرر . ويظل مستور يد
ذلك بأن القيلة هندية احتلت الأرض أخذت كل أسرة تبنى بزراعة قطعة منها
عاماً بعد عام ، دون أن تحصل عنها ، لأن الأرض تصعد تربتها كل سنة بواسطة
الفيضانات ، ولأن الأراضي التي تروى بالطرق أيضاً ذات تربة صلصالية ثقيلة ،
وفي كلا الحالين لا يحتاج الزارع لأن يغير أرضه بعد بضعة أعوام كما هي الحال
في الأراضي ذات التربة الخفيفة في الجهات الغربية مثلاً . فإذا ظلت كل أسرة
تزرع نفس الأرض على مدى السنين اكتسب الحق في امتلاكها والتصرف
فيها بعد ذلك .

ولكن هذا التمثيل وحده قد لا يكون كافياً لأن فيضان النيل الأبيض
لا يحدد التربة تجديداً ملحوظاً لقله رواسيه ، والأرجح أن الملكية الفردية كانت
ظاهرة مقرونة وتقليداً محترماً في النيل الأبيض قبل أن ينزله بتوكلهم بقرون عديدة .
فلم يزيدوا عندما تزلوه على أن اتبعوا السنة السائدة في البلاد التي تزلوها ، وفي ظل
حولة الفتح كانت الملكية الفردية للأراضي أمراً مقرراً محترماً ، وقد وصل نفوذ
الفتح إلى النيل الأبيض .

ومهما يكن من شيء فإننا نجد الملكية الفردية حقاً مقرراً على النيل الأبيض
وكذلك حق الإرث والرهن والبيع حتى للأجانب النتنين إلى قبيلة بيده ، وكذلك
حق الإيجار . وبعد الوفاة تقسم أرض المالك وتوزع طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية .
أما الإيجار فيختلف حسب جودة الأرض . والأراضي الساحلية التي ينطليها
الفيضان يقسم ريمما مكافئة بين المالك والمستأجر . أما أراضي الطرف نصيب المالك
منها الربع . والأراضي التي تروى لا تتحول ملكيتها إلى الدائن بل يظل لصاحبها
حق الاعتراض بها فقط إلى أن يفسد الدين . ولأهمية الملكية الزراعية ترى كل صاحب
أرض يقرض أحجاراً بارزة توضح حدود أرضه . ومع ذلك فإن الاختلاف على
الملكية أصبح ظاهرة شائعة في الأزمنة الحديثة بوجه خاص ، ولعل لازدحام البلاد
بالسكان دخلاً في ذلك .

والى جانب الزراعة لا يزال لبنى كاهل عناية خاصة بأهلهم . ولأبنائها وورثها
ولهمها مكان في توفير غذائهم ومأكلهم ومسكنهم . وهم يربون الإبل لأبنائها ،

وزعمون ذلك في اشغالهم الضعول ، ولذلك يسكنون إيلهم من الطراز الثقيل ، وعلى الرغم من أنهم يستعملونها في حل أمثالهم من بلد إلى بلد ، فإنهم لا يربون إبلًا من جهة الركوب ، والحقيقة أن إبل الركوب الجيدة قلما ترى في الجهات الغربية من السودان ، وإذا وجدت فإن أصحابها في الأكثر قد اقتنوها بالشراء من أسواق زبر أو من الأقاليم الشرقية .

ويتوكل أهل يسقون إيلهم من النهر أو الآبار أيام الجفاف ، وتظل بذلك قرية من ديارهم ، ولكن عند ما يبدأ موسم المطر ، ترسل الإبل إلى الجنوب للعشوى بالشب الطرى ، ولا تعود إلى الجهات النهرية إلا بعد أن يحف المشب ويحول . وبسبب تغير منازلهم بين الطين والإقامة ، ترى لبلو كاهل ضروباً مختلفة من المنازل ، منها بيوت الشعر التي يكون نسجها من وبر الإبل وشعر البعوض ، وبيوت من الطين والمشب على ضفاف النهر ، ونوع آخر يدعى القوطية وهو مثل التكل السائد في جنوب السودان . ولا شك أن بيوت الشعر قد أدخلها بتوكاهل وتمثل عهد بداهتهم أما البيوت المبنية من الطين فمن صنع الذين سبقوا في هذه الديار ، وقد ورثوا الصناعة عنهم . كذلك الإبل التي يقتنونها اليوم ، ورعيها حرقهم القديمة . أما البقر وقد أصبح لهم منه عدد لا بأس به فلم يقتنوه إلا بعد زولهم على ضفاف النيل الأبيض . أما البعوض والضأن فتشتركة بين البدو والحضر ، وبين الجهات القليلة الماء والتي تتوفر فيها المياه .

هؤلاء هم بتوكاهل في أوطانهم النيلية^(١) ، التي استقروا بها منذ نحو ثلاثة قرون . أما القسم الثالث من الكواحة ، ولعله اليوم هو أشهر قسم فيهم ، لهم الشعبية الغربية ، التي استوطنت شمال كردوفان ، وتمتاز بالتماسك واتحاد الكلمة . وليست لهم زراعة مطلقاً ، بل تربوهم إيلهم الكثيرة جداً ، وما يتبعها من الماشية الصغيرة . ومواطنهم في شمال كردوفان حول خط البرزخ الخامس عشر ، إلى الجنوب مباشرة من ديار الكهايش ، ومن الصعب أن نصف الجهات التي ينتقلون

(١) حقله جملة أخرى من الحياكة ، يعيش بينهم في صحراء بيوضة والبعض بالقرب من عشوى .

فيما جئنا أوطانهم ، لأنهم إنما يفتقرون فيها من مخرج الحوتهم ويؤثرونها برضى سكانها ، الذين قد يفتقرون منهم بعض الأجر نظراً لاستخدامهم للأبار في بعض الجهات — ويرى ما كان لكل أن الكواحة في شمال كردستان يقضون الشتاء ، أو فصل الجفاف (من ديسمبر إلى شهر يونيو) في منطقة الخيران ، حول مركز يارا . وهذه الخيران (جمع حور) ليست أخواراً تجري فيها المياه اللهم إلا فترة قصيرة من الزمن . وإنما تتناثر بوفرة مياهها البطانية القريبة ، بحيث لا تزيد أعماقها على ثلاثة أو أربعة أمتار . وأصحاب هذه الخيران يزرعون شطراً منها ، ويدعون شطراً للراعي ، التي يقطع بها الكواحة بدون مقابل ، ولكنهم يؤدون ثمناً من المياه التي يستخرجونها من الآبار . وعند ما تساقط الأمطار يزرع الكواحة إلى أعلى وادي الملك بإبلهم وقطانهم ، ويقفون هناك حتى يستنفذ المرى ، ورحلة الصيف هذه يحملهم أيضاً إلى بلاد غير بلادهم ، إلى الكبايش .

وهذه الحال التي تعيش عليها الكواحة : وفرة في القطعان ، وفرة في الأراضي والآبار التي يستطيعون أن يدعوا ملكيتها تؤكد ترويحهم الحديث إلى هذه الجهات والظاهر أنهم عند ما هاجروا إلى القرب صاحبوا الكبايش حيناً من الزمن ، ورائقهم ، وصحوا لأنفسهم أن يكونوا شعبة منهم ، حتى كثرت عددهم وقويت شوكتهم ، وعند ما ظهر الهدى ، انضم إليه زعماء الكواحة . ومنذ ذلك الحين أصبح لهم كباينهم المستقل . ولكنهم عند انفصالهم عن الكبايش لم تعد لهم دار خاصة بهم . بل يرحلون غطانهم في أرض واسعة أكثرها تابع لغيرهم ، للكبايش في الشمال ، والبقارة في الجنوب ، وما يدل على مهنة الكواحة التي رأينا أثرها غيره مهنة في كويتهم ، أنهم قد أدخلوا في عدادهم شعبة من قبيلة من البقارة ، تدعى دار خالد ، ورضوا بأن يكون زعيمهم شيخاً .

هذه خلاصة قصة الكواحة الذين رأيناهم يتصلون بالبحر في أقصى الشرق أول أمرهم ، ويتصلون آخر الأمر بالكبايش والبقارة في أقصى الغرب في القرون الحديثة ، وقد استطعنا سبيل الحديث لأن تتبع الكواحة إلى ديار بعيدة جداً عن بلاد البحر ، ولم يكن من ذلك بد حتى فصل الكواحة القدماء بالحدثين .

الشكرة

يقضى الشكرة . حسب الضمير الحالى للقبائل العربية إلى الجانب القحطاني
ويضعهم النابون ، ويضعهم ما كما يكمل ، في إحدى مجموعات جهينة ، وهم أنفسهم
مع تسليمهم بأنهم من جهينة فضلون أن يرجعوا بفسهم إلى قريش ، ولهم جد بعيد
يدعى شكر ، هو الذى من أجله اتخذوا اسم الشكرة ، وفي بعض الروايات أن هذا الجد
يدعى بشكر . والظاهر أنهم نزلوا الحدود منذ زمن بعيد ، ولكن لا يمكن تقديره
في شيء قرب من الدقة ، والأغلب أنهم كانوا فيما مضى بحاجة قليلة لخطر لأن
أخبارهم وأشجارهم ، التي يرونها اليوم يرجع معظمها إلى الفترة الثانية من عصر
الفنج ، في الوقت الذي أخذ فيه الجميع يتمتعون بالسلطة : أى في أواسط القرن
السابع عشر ومن الممكن أن نفترض أن وقت نوم وتكوينهم يسبق هذا التاريخ
بنحو قرن آخر أو أكثر قليلا ، بحيث لا يستو القرن الخامس عشر .

يمش أكثر الشكرة في إقليم البطانة ، وينقلون فيه بإبائهم شمالا وجنوبا .
وفي الماضي كانت اقطاعاتهم تبلغ بهم إلى جوار شندى ، ولم يخل الأمن من بعض
الاحتكاك بينهم وبين الجليلين . وجنوبا يصلون أيضا إلى النيل الأزرق ، حيث
يمش زعيمهم الآن في بلدة رفاعة . (شمال وادى مدنى بنحو مائة كيلو مترا) .
ومن أمهرا كرم بلدة أبو دليق إلى الجنوب الشرقى من شندى على دائرة العرض
السادسة عشر . ويحتل جبل جبل ، الواقع جنوب أبو دليق ، مكانا واحدا في
روايتهم وأخبارهم ، وعلى قته مقبرة لبعض رؤسائهم القدماء .

وهم يجاورون البشاريين (أم ناجى) في سهل البطانة . كما أن لهم قرعا صغيرا
بالقرب من كسلا ، به اتصال بالهندوة أيضا . وهم رعاة إبل وغنم وماعز ، وزراعتهم
قليلة . وقد مرت بهم في تاريخهم أحداث كثيرة ، فارتفع شأنهم فترة من الزمن
ثم عاشوا الولايات في أزمنة أخرى . وكانت لهم حروب مع كثير من جيرانهم ،
وفي أخبارهم ما يشير إلى أنهم كانوا يهودون سلطنة الفنج ، وأن أحد رؤسائهم
استطاع أن يتزوج من ابنة ملك سنار .

ولكن العصر الذهبي للشكزية كان من غير شك هو من عهد محمد علي إلى الثورة
المهدية . فقد كان للشكزية أسرة حاكمة يزعمها الشيخ أحمد أبو سن ، وقد كان من
سياسة ذلك العهد محاسبة الرؤساء واكتساب ثقتهم ومعرفتهم ، وكان الشيخ
أحمد هذا من أعظم المقربين من المشايخ في ذلك العصر ، وكان موضع ثقة الحكومة
ولا شك أنه كان رجلا ذا شخصية عظيمة ، وقد وصفه محمود بكركي بالبل والكرم ،
وجميع المآثر والفضائل التي اشتهر بها العرب في جميع العصور .

وفي عصر المهدية لم يكن بد أن يكون الشكزية أعداء لزمانيها . وأن ياتوا من
جاء ذلك عدوا وبلاء شديدين وقد صادف أيضاً أن كانت سنة ١٨٨٩ من سنة
الجذب والجفاف فسانت القبيلة ضرراً من الجهد والشقة ، إلى جانب ما تكبدته بسبب
البنى والاضطهاد .

وتحسن أحوالهم بعد ذلك كثيراً وعاد إليهم عديم القديم ولعلهم اليوم أعظم
تجائل البطانة شاماً .

وقد قسم هارولد ما كا بكل الشكزية إلى ثلاثة عشر بطناً ، وكثير من هذه
البطون تنتهي أسماءها بلفظ آب ، مثل نوراب ونابلاب الخ ولكن ليست بنا حاجة
لأن نستنتج من هذا أن لهذه القبيلة أمة صلة نسب بالبحجة ، فإن الرأي الذي ذهب
إليه سلجبان ، بأن كل اسم ينتهي بآب يدل على تأثير بجماوى ، رأى سطحى ،
ولو جاريته فيه لما كان هناك عرب خالصون في جميع السودان فما عدا دارفور
وكردوفان لأننا لا نكاد نجد قبيلة عربية ليس بين بطونها بطن أو أكثره هذه
الصفة ، وكلما ليس لدينا دليل على أنها من أصل بجماوى . وعلى فرض أن هذه
الاصطلاح من أصل بجماوى أو حوى ، فإن هذا لا يمنع أن يشيع وينتشر بين
العرب لسهولة وسهولة تداوله .

الرشايدة

من أم القبائل العربية التي تعيش في وسط البجة وتهاوهم قبيلة الرشايدة .
وهم يمثلون أحدث المهجرات من الساحل الشرقى للبحر الأحمر (من الجزيرة العربية)
إلى الساحل الغربى (السودان) . والراجع أن هجرتهم ترجع إلى أواخر من القرن

التاسع عشر ، وقد نزلوا من إقليم طوكر إلى حدود أرتريا ، ثم انتقل بعضهم مغرباً إلى إقليم عطبرة .

كذلك رحلت شعبة منهم إلى أرتريا في منتصف القرن الماضي ونزلت الإقليم الساحلي شمال مصوع ، وهم مثل أقربائهم رعاة إبل وبقر وضأن وماعز .

ولا تزال شعبة من الرشايدة تعيش في جزيرة العرب على الأقاليم الساحلية .

وقد اضطهدوا وأوذوا في زمن المهديّة ، ففضل أكثرهم أن يهاجر إلى أرتريا بجوار أقربائهم الذين كانوا يعيشون هناك شمال مصوع ؛ وبعد زوال عهد المهديّة عاد كثير منهم إلى السودان . وعدد هم الآن قد يبلغ نحو ألفي نفس أو يزيد قليلاً ، وللمهم القبيلة العربية الوحيدة المنتشرة وسط البجة وإن لم ينشأ بينهم مصاهرة أو مودة . وكلا الفريقين يحتفظ بتقاليد وعاداته ، وأسلوبه في الحياة ، فالرشايدة يعيشون في بيوت من الشعر والوبر ، مظهرها يختلف تماماً عن الأبراش التي تبني بها بيوت البجة ، وكثيراً ما نجد فيها بكتب عن البجة مقارنات بين أسلوبهم في الحياة وبين مظاهر الحياة عند الرشايدة ، وقدما تكون المقارنة في صالح البجة .

الحمران

من القبائل الصغيرة نسبياً التي تجاور البجة ، وعلى الأخص المهندوه وبني عامر ، في الوقت الحاضر ، قبيلة الحمران ، ويحب ألا تخالط بينها وبين الحمر والحمر ، الذين يعيشون في غرب السودان وإن كانت بعض الروايات تجعل بين الثلاثة صلة نسب بعيدة . ومواطن الحمران بالقرب من نهر سنيت (تكازي) حيث يلتقي بالمعبرة . وقد كانت بينهم وبين المهندوه تارات ، وهم أيضاً رعاة إبل ، وكانت لهم خيل كثيرة فيما مضى ، وقد وصفهم صمويل بيكر بأن ملائحتهم قوقازية ، وشعرهم مستطيل ، ولهم دروع مستديرة من جلد الخرتيت أو غيره من الحيوان . وسلاحهم السيف المستقيم ذو الحدين ووصفهم بالجرأة والشجاعة المائلة ، والمهارة في سيد الحيوانات والوحوش ، حتى الفيلة والأسود ، بالسيف ، وكثيراً ما يصيدون وهم على ظهور الخيل .

وقد خلك بهم الهراويش فحكا ذريماً ، ولا شك أنهم اليوم أكل عدداً مما
كانوا : إذاً يصح أن يزيدون على بضع مئات .

وزعم باركنس Parkyns أنهم بشاريون من أصل بشاري . ولا شك أنه في
هذا وهم . ولعل هذا ظاهر في قوله : إنهم بشاريون يحكمون المهندوه ، وهم على
كل حال يقولون إنهم عرب ، وأنهم أتق وأضنى سلالة عربية .

وقد جعل ما كما بكل الحمران جزءاً من المجموعة الجهنية الكبيرة ، وهم على كل
حال قبيحة سفيرة ، وإن كانوا قد أجرزوا بعض الشهرة بسبب ما كتبه عنهم صمويل
بيكر ، عند ما نزل بلادهم ، فأكرموه فحوه بكرتهم في كنياسه من الزوائد
الجهنية للبليل .

والحمران شهرة أخرى في السودان ، بسبب قصة تاجوج ، التي اشتهرت
وشاعت بسبب ما اشتملت عليه من مفزى زواني مسرعى . ولا بأس من أن نورد
هنا خلاصة هذه القصة ، لأنها تشتمل إلى جانب مزاها الروائي ، على إيضاح ما بين
الحمران والمهندوه من الصلات .

يمش الحمران في أوطانهم وأكثر عملهم دعي الإبل والاشية البقية وبعض
البقر ، ومع ذلك فهم على قلة عددهم مولعون بالفروسية والسيد . وقد اشتهروا
رجالاً ونساءً بالجمال ، غير أن تاجوج كانت ذات جمال فائق يضرب به المثل .
والظاهر أنها كانت تعيش في الربع الأول من القرن التاسع عشر .

وكان بين الحمران والمهندوه غارات وحروب ، وأسكن الحمران أن يحمرزوا
غيا النصر مراراً بسبب شجاعة وبراعة بطلهم المطلق . وكان المطلق مفرماً متبهاً
بتاجوج ، ينظم فيها الأشعار ، مملنا غرامه للناس . فنضب والد الفتاة لهذا التشهير
ببنته وأبى أن يزوجه منها ، وقد كان هنالك آخرون يرغبون في الزواج منها ، من
بينهم بطل هندوي يدعى أكاد .

وكاد المطلق أن يموت كذا ، لولا تدخل زعماء القبيلة وإلحاحهم على والد الفتاة
حتى قبل أن يزوجه منها . فلم يكده أكاد يسبح بذلك حتى أسرع إلى المطلق بطالبه
بالتعال والتزأل فدارت بين الاثنين معركة حامية ، لم يلبث البطل الهندوي أن لقي

فيها حفته ، فأت وهو يردد اسم تاجوج .
ولعل تاجوج كانت تميل إلى الفتي المندودي ، لأن زواجها من الملق لم يكن
زواجا ناجحا ولم تثبت أن اضطرت لأن يطلقها ، وقاد يردد قطعته على نفسه أن
لا يرد لها طلبا . فلما بانث عنه حبيبته لم يلبث أن ركب السقم وقضى نحبه .
وجاء المندودون ليثأروا لقتل بطلهم أكاد فلم يستطع الحمران أن يقتلوا لهم بعد
أن قدوا كاندوم في الحرب . وفي إحدى هذه الغارات الموقفة وقعت تاجوج سبية
في أيدي المندودين .

وشعر الخصام بين أبطالهم : أيهم تكون السبية الفتاة من نصيبه ، وكانت
الدماء تجرى ، وغمرات النصر تضيع هباء . فاجتمع شيوخ المندودين لتدبير
الأمر وبينهم شيخ هرم طلب أن يؤتى بتلك الأسيرة لكي يعرف على سبب الفتنة
فلم يكدر أراها مقبلة حتى امتشق حسامه وقتك بها قبل أن يتحرك أحد من مكانه .
وهكذا قضت تاجوج ، ودفنت في قبر بين كسلا وجبل يدهى أبو كمال ، وسط
غابة من النخيل . ولقبتها كاذكرنا شهرة واسعة^(١) ، وقبرها كعبة المشاق إلى اليوم .

• • •

هذه أم القبايل العربية التي لها سلة جوار في الحاضر أو في الماضي بالبحر ،
وعند قبايل أخرى عربية انصلت بهم مثل الجليليين ولكن قصصهم أطول من
أن تذكر في مثل هذا المقام .

(١) كانت قصة تاجوج موضوع رواية قصصية ألها الأستاذ هيثان محمد حاشم ، وأخرى
مسرحية مثلت مرارا في الخرطوم . وكتب عنها سيد عارود مقالاً بالإيجاز في مدونات
السودان ١٩١٣ ١٩١٤ ص ١٩٧ .

الفصل التاسع

المجعليون

لقد رأينا في الفصول السابقة ، كيف تنزل القبائل العربية على حواجل السودان ، آتية من الجزيرة العربية مباشرة ، فتتخذ من الشمال الشرق للسودان وطناً لها فقرة من الزمن ، مخالطة للسكان ، مؤثرة فيهم وفي ثقافتهم ، ثم تجمل من هذه الأوطان بحالاً ومنهجاً تنشر منه نحو الغرب ، وتتوغل في أنحاء متعددة ، متخذة لها أوطاناً جديدة . ولعل قصة بني كاهل هي خير مثال لهذا التأثير العربي ، الآتي من الجزيرة العربية مباشرة ، والذي اتخذ اتجاهاً من الشرق إلى الغرب . ويحق لنا ، إذا تأملنا في الكواهلة وقصصهم في أدوارها المختلفة ، أن نتساءل عما إذا كانت هذه القصة فريدة في نوعها ، أم أنها مثال حديث العهد ، لمجرات مشابهة حدثت في مختلف العصور ، قبل الإسلام أو بعده . ولكن هذا للتساؤل لن يذهب بنا بعيداً ، لأننا وإن رجعنا أن هجرة الكواهلة لا يمكن أن تكون الوحيدة من نوعها فإننا عاجزون — قلقة ما بأيدينا من الأدلة التاريخية أو ما يقرب منها — أن نورد أمثلة أخرى .

وحسبنا أن نقرر أن هذا الجانب الشرق من السودان ، كان واحداً من الأبواب ، التي دخلت منها الدماء العربية ، ومعها الثقافة العربية ، إلى السودان . وأن تأثيرها لم يكن مقصوراً على الجهات التي تقابل الجزيرة العربية ، بل تجاوزتها إلى السودان الأوسط والسودان الغربي أيضاً .

هذه الأبواب التي كانت مدخلا للجماعات والثقافات العربية ، هي ثلاثة أبواب ، يفضى كل منها إلى طريق للمجرات ، وإلى أوطان وأماكن للاستقرار . ولا بد أن تتبع هذه الطرق في النهاية — على الأقل في بعض الأحيان — ويجمع الوافدون من الشرق مع الوافدين من الشمال ، في بعض الجهات .

والباب الثاني الذي كان مدخلا للقبائل العربية ، هو الباب الشمالي في وسط

السودان ، الذي يقضى إلى مجرى النيل ، والذي أدى إلى تكوين القبائل العربية التي تفيض حول نهر النيل في شمال ووسط السودان .

أما الباب الثالث ، فهو الطريق الشمالى الغربى ، أو الطريق اللبى ، الذى كان مصدراً لكثير من المعجزات قديماً وحديثاً ، ولعل هذا الباب لم يكن مصدراً للثقافة العربية إلا بعد الإسلام .

والباب الثانى ، أو الأوسط ، الذى كان له تأثيره القوى في القبائل التي تلازم النهر شمال الخرطوم وجنوبها هو بلا شك من أقدم الطرق ، وهو الذى أدى في النهاية إلى تكوين مجموعة القبائل الجميلة ، التي تحتوى الجميلين وغيرهم ، وهم أعظم القبائل العربية في السودان خطراً ، وأعزهم نفراً ، وأكثرهم عدداً . ولا نسدو الحقيقة إذا قررنا أن هذا الباب الأوسط ، هو أهم الأبواب الثلاثة ، التي دخلت منها الثقافة العربية إلى السودان وزحمت بواسطته القبائل العربية إلى مواطنها الحالية في السودان الشمالى ، كما أن له الفضل الأكبر في نشر العربية في السودان .

هذا الطريق لا يتبع نهر النيل في كل جزء منه ، ولا يلزم النهر من مصر إلى السودان ؛ بل يتابع النهر من جنوب أسوان إلى كرسكو أو قبلها ؛ ثم يخترق صحراء الممتور مباشرة إلى أبى حمد ، حيث يتابع النهر مرة أخرى ويلزمه نحو الجنوب ، وعلى الرغم من أن طريق الممتور هذا طويل ، يقرب من مائتى ميل ، وتطلب عليه الوعورة والجذب ، فإنه أقصر بكثير من الطريق النهري ، ويتجنب الأقاليم النوبية ، الكثيرة السكان ، والتي لا بد أن يختارها طريقاً لمجرة أن يخضع لها بفرضه سكانها من الشروط ، أو يخضعهم لسلطانها ، وهذا لم يكن بالأمر السهل . والطريق وإن غلب عليه الجفاف والوعورة ، لا يخلو من أخوار وأودية ، ينالها شيء يسير من المطر ، وبها يعض المشب ، وعلى كل حال لا تخلو من المياه الباطنية ، التي يمكن أن تساعد على حفر آبار ، يكفي ماؤها لكي تنزود القوافل بمحاحتها من هذه المادة النادرة القيمة . وقد سلك هذا الطريق حتى في المصور الحديثة عدد كبير من الرحالة وتركوا لنا من أنباء رحلتهم ما يدل على أنها لم تكن شاقة بمجدة بدرجة لا تطاق . وفي كتاب رحلة بر كهارت ما يدل على أن هذا الطريق كانت تمر منه القوافل بأطراد وانتظام طوال الأعوام .

ولعل غلبة الشقة والجفاف على هذا الطريق لم تحمل من قافلة ، لأنها جعلته مديكاً خالياً ، أو يكاد أن يكون خالياً ، من السكان المستقرين ، بحيث نستطيع القافلة أن تجتاز دون أن يكون في عملها هذا اغتصاب لحق بمض القبايل ، ودون أن نخشى أن تطالب بدفع أتاوة ، وإذا كانت تتعرض أحياناً لغارة أو عدوان من جماعة تقطع الطرق ، فلا شك أن كل قافلة تتخذ مثل هذا الأمر أهبة ، وتمتد له عدته (١).

وطريق المغمور قديم معرق في القدم ، ولا شك أنه استخدم في المصور المصرية القديمة ، والاتصال بين مصر وبين الأقطار التي يحتلها الجميليون اليوم ، حقيقة يشهد بصحتها ألف دليل ، فماصمة الجميلين اليوم في شندى ، ما هي إلا خليفة مروجى القديمة ، والآثار الفرعونية حول شندى من أروع وأغزر الآثار المصرية في أى جهة من جهات وادى النيل ، وقد كانت الاتصال المستمر بين الشمال والجنوب أمراً عادياً مألوفاً .

فالطريق الشمالى الأوسط إذن من أقدم — بل لعله أقدم — الطرق للاتصال بين الشمال والجنوب ، ويمتاز على الطريق الشرقى الذى وصفناه من قبل ، بأنه لا يتعرض قبائل مثل البجة ، التى لا تكاد أوطانها أن تصل إلى هذه الأطراف الغربية . وقد كان هذا الطريق هو السبيل إلى تعمير الإقليم النهري بالثقافة والدعاء المصرية التى تبدو اى اليوم ممثلة في المجموعة الجميلية ، ومن الصعب أن نتصور أن تأثير هذا الطريق على مدى القرون ، ظل مقصوراً على هذه الشقة من النهر ، أو الجهات التى تليها شرقاً وغرباً ، بل لم يكن بد من أن يتجاوزها إلى نواح أخرى من السودان ، في سهل البطانة شرقاً ، وفي كردوفان ودارفور غرباً ، ولكن المركز الأساسى والمحور الرئيسى ، والمواطن الثابتة ، التى نشأت في هذا الطريق ، هي تلك الأقطار التى تحتلها المجموعة الجميلية .

(١) لعل من الطريف في رحلة بركهات أن خطر الإغارة والسلب والنهب لم يظهر إلا عند ما اقتربت القافلة من أبى جدد ، وتعرضت لغارات الزعيم تميم الرباطي ، ولعلك اضطرت إلى الاعتماد عن النهر والذهب مباشرة إلى جبر .

وقبل أن تنفذ المؤثرات العربية إلى هذا الإقليم ، كان بلا شك وطننا لمناصر سامية ، شأنه في ذلك شأن وادي النيل في مصر ، ولم يكن بداً أن يتأثر بما يتأثر به الوادي الشمالي ، بعد أن ظهر الإسلام في مصر ، وتوطدت أركانه واشتد بنيانه .

وبوصول المؤثرات العربية ، بعد اختراق صحراء المتحور ، إلى أبي حمد ، يفتح أمامها طريقان معبدان ، أحدهما إلى الجنوب الشرق ، والآخر إلى الجنوب الغرب وكلا الطريقين يلتزم النهر ، الذي يرمم من أبي حمد طريقين : نحو عطبرة والخرطوم من جهة ، ونحو مروى والدبة ، والبلاد النوبة الجنوبية من جهة أخرى . وكلا الطريقين كان معروفا مسلوكا منذ المصور القديمة ، فلقد كان هنالك مركزان للحضارة القديمة مشهوران ، أحدهما في نيتا ، بجوار مروى الحديثة ، والآخر في مروى القديمة ، المجاورة لشندي . فكان من الطبيعي أن تسلك المؤثرات العربية كلا الطريقين وأن تطبع بطابعها كلا الإقليمين ، متبعة بذلك الطرق التي كانت تسلكها المؤثرات الثقافية المختلفة في جميع المصور ، ومنى توغلت الثقافة العربية نحو الجنوب ، إلى ملق النيل الأبيض والأزرق ، انفسح أمامها المجال للغنى في الأقطار الجنوبية ، نلارم النهر أحيانا ، وتبتعد عنه أحيانا إلى الغرب أو الشرق .

وهذا الإقليم كله من دققة إلى جنوب الخرطوم لم يكن بالطبع خاليا من السكان حينما رحلت إليه القبائل العربية ، بل الثابت الذي لا يحتمل أدنى شك أنه كان عامراً بالسكان منذ عصور بعيدة ، وليس من الممكن عمل إحصاء دقيق بوضع هذه العناصر أو صفاتها الأصلية ، وثقافتها على مدى القرون ، ومع ذلك يجب أن نسلط بأن السكان الأصليين من السلالة القوقازية ، التي نجدتها ممثلة في شمال السودان ، وبلاد النوبة ومصر العليا أحسن تمثيل ولم تكن الثقافة السائدة في المصور القديمة تختلف اختلافا كبيرا عما كانت عليه في مصر العليا ، وكذلك كانت المؤثرات النوبية ذات مكان قوي في هذا الإقليم كله . إذ من الثابت أن للتوبيين آثاراً واضحة في أرض الجزيرة تتبينها في أسماء كثير من الأماكن^(١) ولكننا لا نستطيع أن ننلو فنقول إن هذا الإقليم كان كله نوبيا لحا ودما وثقافة منذ المصور القديمة

(١) راجع رسالة شاطر بصيل بالإنجليزية عن المؤثرات النوبية واليونانية في وادي النيل الأزرق (طبع واد منى ١٩٤٥)

مع كل هذا الاتصال بين الشمال والجنوب ، لأن بعض العلماء يرى أن اللغة النوبية من اللغات السودانية القديمة ، وإذا عثرنا على آثارها في أسماء بعض الأماكن البعيدة ، فإن هذا لا يدل دأعاً على وجود سكان تربطهم بالنوبيين أواصر القرابة والدم كذلك لا نستطيع أن نستبعد أب وادى النيل في السودان الشبلى كان خالياً تماماً من العناصر البجاوية ، لأن آثار هذه العناصر قد تسبها بعض العلماء في بعض جهات كردفان ، لدى بعض القبائل مثل الكياييتس .

أما الدماء الزنجية الجنوبية ، فليس هنالك دليل واضح على أن السودان الشبلى كان في يوم من الأيام وطناً لها ، على الرغم من الستخافات السياسية التي نسجها من بعض غلاة الاستعمار الأوربي ، بأن العرب دخيل متتصب وأن أصحاب السودان الحقيقيين هم القبائل الجنوبية ، مع أن الكثير من هذه القبائل لم يدخل السودان إلا في زمن متأخر .

وصفوة القول أن الثقافة العربية ، شأنها في السودان كشأنها في مصر تماماً ، دخلت بلاداً عربية في الحضارة والعمران ، فطبعها بالطابع العربي ، وأدخلت فيها الدماء العربية بكثرة وعزارة ، نجلعنا على حق عاماً في أن نصف هذه البلاد بأنها عربية لجأ ودماء وثقافة .

وهكذا تألفت وتكونت في السودان الشبلى تلك المجموعة العربية المظيعة ، التي دعوناها باسم المجموعة الجملية ، نسبة إلى الجملين ، وهم أكبر وأهم قسم فيها . وقد رأى هارولد ماكمايكل أن يدعوها باسم المجموعة الجملية الدنقلوبة . لأن بعض فروعها يعيش في مديرية دنقلة ، يوم أن كان هنالك مديرية بهذا الاسم ، والآن وقد ضمت هذه المديرية إلى كل من مديرتي حلفا وبربر وأصبحت كلها تدعى باسم المديرية الشمالية ، لم يبق هنالك ما يبرر تسمية هذه المجموعة باسم الجملية الدنقلوبة ، خصوصاً أن هذا يحدث اضطراباً في التسمية ، لأن الدناقلة في الاصطلاح الجنسى ، هم فرع من السلالة النوبية ، وليسوا مجرد سكان مديرية دنقلة ، وهؤلاء الدناقلة يتكلمون لهجة نوبية ؛ ومع التسليم بأنهم دخلتهم الدماء العربية ، فإن هذا أيضاً يصنع في الكنوز والحس ، والأوفق مع ذلك أن ننظر إلى كل منها

على أنه فرع من السلالة النوبية ، لأنه ظل محتفظاً ببلنته الأصلية ولم يتحول عنها .
بخلاف المجموعة الجملية التي ليس لها لغة أو ثقافة سوى العربية .

هذه المجموعة الجملية إذن تركزت على نهر النيل ما بين الخرطوم وبلاد النوبة ،
ثم انتشرت من هذا المركز العظيم في شغب وفروع ، نحو البطانة والنيل الأزرق ؛
ونحو النيل الأبيض جنوب الخرطوم ، ونحو الغرب إلى كردوفان ، وفي الشمال قد
توغل بعضهم حتى أصبح (مثل الجوارره والركابية) يعيش وسط الجماعات النوبية .
وإلى جانب هذه المجموعات التي نشأت عن هجرات موازية للنهر ، من المركز
الأوسط المذكور ، هنالك أمثلة قليلة للتوغل من شمال أسوان ، مع التزام النهر إلى
بلاد النوبة ؛ ومثل هذه الهجرة تبين لنا في قبيلة الجفافة ، الذين زلوا جنوب
القطر المصري بين قوص وأسوان ، ثم انتشروا جنوباً إلى بلاد المحس ؛ ومع ذلك
فإن لهم شعبة الآن تعيش في كردفان ، وتقتل بالجواممة ، وهذه على الأرجح
سلكت الطريق الآخر ، أي طريق التمرد إلى النيل ؛ أو هاجرت من بلاد النوبة
إلى كردوفان في زمن متأخر .

وهكذا تألفت المجموعة الجملية ، التي تشتمل على السكثرة العظمى من العرب
المدنانيين ، بخلاف المجموعة الجهنية التي تشتمل على السكثرة العظمى من العرب
القططانيين ، ولكن المجموعة الجملية لا تشتمل على جميع المدنانية ، بل هنالك
مجموعات أخرى صغيرة مثل الكواهلة والمرشيدة ، ليسوا من جهينة ولا من
الجمليين ، بل لهم نسبهم الخاص ، كما أن هنالك قبائل قليلة ، مثل الأحامدة على
النيل الأبيض ، تنسب نازة إلى بنى كاهل وتارة إلى الجمليين ، والأغلب أنها
مزيج من الاثنين .

والجمليون ينتسبون إلى إبراهيم الملقب بحمـل ، وهو حسب الروايات ،
ابن سعد بن فضل بن عبد الله بن عباس عم النبي صلى الله عليه وسلم ، فالجمليون
إذن ينتسبون من ناحية جدهم إلى الأرومة الهاشمية ، ولذلك يطلق عليهم أحياناً اسم
المجموعة العباسية . ومن البت أن يحاول بعض الكتاب — كما فعل ما كما بكل —
الزاية بهذه النسبة ، أو الشك في حقيقتها ، فقد سبق أن رأينا الكتاب يشكون
في انتساب البشاريين وغيرهم إلى بنى كاهل ، ثم أظهرت الأدلة التي لا تنكر والتي

التي تنضوي تحت لوائه « جعلناكم منّا » وهذه العبارة ليس معناها We have made you « لقد خلقناكم » كما يزعم ما كما بكل ، بل معناها أنكم أصبحتم منا ، أو جزءاً منا . لكم مالنا وعليكم ما علينا ؛ والظاهر أنه كان كثير الزيد لهذه العبارة ، كلها شمل برعايته جماعة من السكان الأصليين ، حتى صار مشهوراً بهذا اللفظ ، وليس هنالك ما يدعونا لأن نشك في صحة هذه العبارة . وهي قد نفهم بأنها تدل على أن التوغل العربي كان كله أو جله سلمياً ، سبباً على التودد إلى السكان الأصليين ، وأخذهم بالرفق واللين .

ويمكن لا يعرف على وجه التحقيق في أي قرن نزل إبراهيم جمل هذا على ضفاف النيل الأعظم ، وأسس الشعب الذي أصبح يهيمن على السودان الشمالي اليوم ولسكننا - إذا قدرنا الزمن الذي استغرقه توسع هذه القبائل ، واتسارها ما بين الخرطوم ودبقة ، وما تم لها من التوسع في النيل الأبيض والجزيرة وكردوفان ، وكيف توطلت أركان الثقافة العربية والديانة الإسلامية في كل هذه الأنظار - لا بد لنا أن نرجع إبراهيم جمل إلى زمن متقدم لعله يرجع على الأقل إلى القرن العاشر الميلادي^(١) . وسابق ببضعة قرون على فتح بلاد النوبة نفسها ، الذي لم يتم إلا في القرن الرابع عشر .



بعد أن تم للقبيلة العربية الأولى توطيد مركزها على ضفاف النيل الأعظم ، وأخذت تنمو فروعها في الشمال والجنوب لم يكن بد من أن تتعدد القبائل بتعدد الأوطان ، وأن يتعذر ، بل يستحيل المحافظة على وحدتها ، من أجل ذلك أصبحت لا تتحدث عن قبيلة الجمليين ، بل عن قبائل الجمليين أو مجموعة القبائل الجملية أو الباسية .

هذه المجموعة تشتمل على عدد كبير جداً من القبائل ، ولكن بعضها صغير

(١) إن اللبنة السابق ذكرها التي تجعل إبراهيم جمل هو ابن سعد بن فضل بن عبد الله ابن عباس ؛ أي تجعل بين وبين التي أربعة أجيال فقط ، ينقصها من غير شك بعض الأجيال ، وإن كانت لا تنطس في نسبة إبراهيم إلى بني العباس .

- ١ — الجمليون الذين ليس لهم أى اسم آخر : وهم من غير شك أهم أقسام المجموعة ومواطنهم تمتد من خاتق سيلوقه الى المطيرة .
 - ٢ — الميرقب : الى شمال المطيرة حول بربر .
 - ٣ — الرباطلب : من بربر الى أبى أحمد .
 - ٤ — المناصير : من أبى حمد الى آخر الشلال الرابع .
 - ٥ — الشايقية من الشلال الرابع الى إقليم الدبة .
 - ٦ — الجواررة (بنى جابر) فى داخل بلاد النوبة بين الدباقة والمحس .
 - ٧ — الركائية : ويشك فى نسبتهم الى الحمليين ، وهم على كل حال من العرب الشماليين ، ومواطنهم وسط بلاد المحس .
 - ٨ — الجوعية : وأتباعهم شمال وجنوب أم درمان الى حدود الكواهلة .
 - ٩ — الجمع : غرب النيل الأبيض — الى الجنوب من بلاد الكواهلة .
 - ثانياً : القبائل المقسمة بين النهر وبين كردوفان .
 - ١٠ — البديرية . بعضهم فى بلاد النوبة والبيض فى كردوفان .
 - ثالثاً القبائل التى انتمت عن النهر .
 - ١١ — الجوامعة فى أواسط كردوفان شمال وشرق الأبيض .
 - ١٢ — الفنديات : الى الجنوب من الأبيض .
 - ١٣ — البطاحين : فى النصف الشمالى من البهانة
- هذه القبائل تمثل الأقسام الرئيسية للمجموعة الجعلية أو العباسية ، وهناك وحدات أخرى صغيرة جداً لا يعرف عنها شئ . يستحق الذكر ، ولذلك سنكتفى فى هذا الفصل بالكلام على القبائل التى تقدم ذكرها .
- وسيجد القارى أن كلامنا على كل وحدة من المجموعة الجعلية ، حتى على المجموعات الكثيرة العدد ، العظيمة الخطر ، مثل الجمليين والشايقية ، سيكون كلاماً موجزاً مختصراً إذا قيس إلى الفصول التى قدمناها عن قبائل البجة . مع أن المجموعة الجعلية تمثل القسم الأكبر من سكان السودان الشمالى ، ونهض بالمبء الأكبر فى حياته المدنية والاقتصادية والاجتماعية . وهم يعمشون فى الأقاليم النهرية

التي تشتمل على المراكز الرئيسية للحياة بمختلف مظاهرها . ولذلك قد يبدو لأول وهلة غريباً أن يكون الكلام عليهم موجزاً مركزاً في فصل واحد ، مع أن الكلام على البجة تناول عدة فصول . ولكن هذه الترابية لانتبث أن تَروى إذا ذكرنا أن السكان المستقرين الذين ينهضون بأعباء الحياة اليومية ، يمثلون الشيء المؤلف الذي يعرفه الجميع ، ولقنهم المربية هي اللغة السائدة . أما المجموعات التي تخرج عن المؤلف قليلاً في زينا أو عاداتها أو مظهرها أو ثقافتها ، فإنها تلفت الأنظار ، وتكثر فيها الكتابة ؛ وإذا كانت أوطانهم في جهة نائية ، كان في هذا ما يدفع الباحثين إلى استقصاء أنبيائهم وأخبارهم . ولذلك نجد لدينا كثيراً من المقالات عن البجة وعن الفور وعن الفنج ، ولكن ما كتب عن المجموعة الجميلة بعد ضئيلاً إذا قيس إلى الدراسات التي كُتبت عن غيرهم . وحسبنا أن نذكر أن ما كما يسجل لم يخص للجميلين في كتابه عن العرب في السودان ، وهو يربو على أربعائة صفحة ، سوى أربعين صفحة أكثرها قوائم بأسماء البطون .

وفيما يلي فصول موجزة عن كل من المجموعات السابقة الذكر .

١ — الجعليون

الجعليون — السمون بهذا الاسم — يمثلون كما ذكرنا قبلاً واحداً من المجموعة المباسية العظيمة ، التي تحتل مجرى النيل من دقة شمالاً إلى خط العرض الثاني عشر جنوباً ، وإن شاركهم في بعض أجزاء من هذا الوادي وحدات قبلية أخرى ، وهذا القسم الأول الذي يتمثل في الجعليين هو في الأرجح أكبر الأقسام عدداً ، وأعظمها خطراً . وقد قدمنا الكلام عليه لهذا السبب من جهة ، ولأنه يحمل اسم الجعليين من جهة أخرى . ومع أن هذه الخطة لا تتماشى مع الترتيب الجغرافي ، فإنها في الغالب تتماشى مع الترتيب التاريخي ، لأن الوطن الرئيسي للمباسيين جميعاً هو الإقليم الممتد على النيل من أبي حمد إلى الخرطوم . وتقتد أوطان الجعليين من خائق سبلوقة في الجنوب إلى المعبرة في الشمال وتتناول المصفتين الشرقية والغربية . غير أن الجعليين منتشرون في كثير من جهات السودان ، ويميش عدد كبير منهم في

الخاصة الثالثة ، وعلى الأخص في أم درمان ، كما يعيشون في مدن وجهات أخرى عديدة . وخاصة الجليلين شندى ، حيث مقر ناظر القبيلة . وإن كانت القصة ، المقابلة لها على الضفة اليسرى . تمثل مركزاً رئيسياً لهم أيضاً .

وفي زعم ما كابكل أنهم أحدث القبائل الجميلية تكويناً ، فإن صح هذا الزعم جزئاً لنا أن نسحب كيف تكون أحدث القبائل الجميلية هي الوحيدة التي تحمل هذا الاسم . وهو زعم أن تكوينهم لا يرجع إلى أكثر من ١٥٠ سنة مضت . ولكن ليست بنا حاجة لأن نجاري ما كابكل في زعمه هذا ، لأن كل ما يستند إليه هو الرجوع زعماء القبيلة في الوقت الحاضر إلى جد يدعى فاهم ، وابنه دياب أو دؤاب ولكن قدم الأميرة الحاكمة شيء ، وقدم القبيلة شيء آخر ، ولذلك لا حاجة بنا لأن نعلق أهمية كبيرة على هذه الطبعة .

وقد سرر كهات يبلاد الجليلين في الربع الأول من القرن الماضي ، وكان الرئيس الأعلى لك غرمقيا في شندى . ومدح السامح السويسرى أهل شندى وهو الذي لم يكن من السهل أن يرضى من أحد ، ولكنه بمد تجاربه القاسية في بربر رأى فرقا كبيراً بين أهلها وأهل شندى وأهم شيء . أجبته أن حكومة الجليلين لم تكن تحبب إتادة من التجار والمساقرين بل تترك القوافل عمر في القهاب والإياب دون أن تطالب بشيء . وإن جرت العادة على تقديم هدية زهيدة لبعض الزعماء . وبسبب هذا التسامح كانت شندى مركزاً عظيماً للتجارة بين الشمال والجنوب ، وإن لم يكن جميع التجار من الجليلين ، بل كان كثير منهم من الدناقلة ، الذين وصفهم بر كهات بأنهم يتولون كثيراً من أعمال الوساطة ، ووصفهم بأنهم يلعبون نفس الدور الذي يتهم به اليهود في المجتمع الأوربي وغيره . وإلى جانب التجارة التي كانت من أكبر مظاهر النشاط كان الناس يشتغلون بالزراعة والرعي . وأخص زراعتهم الترة والدخن وقليل من القمح . وكذلك يزرعون البصل والخضروات المختلفة والبطيخ ونحو ذلك من الفلات . وزعم بر كهات أن الجليلين كانوا يستخدمون كثيراً من السبيد في الزراعة التي كانت تمارس في الجهات التي تحف بالنهر . وإلى جانب الزراعة التي كانت تسمت على الإقامة والاستقرار ، كانت هنالك

عشار من الجمليين تشغل برعى الإبل والبقر ، وهي من نوع جيد ، والنعان والماعز . والزراعة بالطبع تبدو رعون دوابهم في سهل البطانة أو في السهول القريبة ، وقد لاحظت أن البدو من الجمليين أصنى ألواناً من المستقرن ، وأن تقاطيعهم القوقازية مشابهة لتقاطيع القبائل العربية في شمال جزيرة العرب ، كما رأيت بركهات في بادية الشام وغيرها من الجهات ، وهذا على الأرجح صحيح ، لأن المستقرن على ضفاف النيل ، تكثر في بلادهم تجارة الرقيق ، وقد وصف بركهات هذه التجارة وصفاً منسياً ، ولا شك أن وفرة الرقيق تدعو إلى تسرب بعض الدماء الغربية . وكثيراً ما تبدو الصفات غير القوقازية في الأسر النفية ذات الحول والطول أكثر مما تبدو في المامة والأسر الفقيرة ، وليست هذه الظاهرة مقصورة على الجمليين ، وسراها واضحة عند الجوهية .

ولاحظت بركهات أن الجمليين أيضاً يحارسون الصيد وأنهم يصيدون بالقرب من أوطانهم طائفة من الحيوان ذكرتها الأيل والتبتل والنمامة والزرافة^(١) . ولا يزال الجمليون في أوطانهم الأصلية يحارسون الزراعة والرعي كما كانوا في عهد بركهات ، وإلى جانب استخدام الساقية للري ، قد أنشئت مشروعات عديدة ، تستخدم فيها عمليات قوية لرى مساحات واسعة من الأراضي ، وقد أظهر الجمليون كفاية ومقدرة في هذا الضرب من النشاط ، غير أن الجمليين كما ذكرنا جاليات عديدة منتشرة في السودان ، وكثير منهم يشتغل بالأعمال الحرة ، وعلى الأخص التجارة ، التي أظهروا فيها دائماً ميزات واضحة ، وليس هذا بمستغرب ممن كانوا يحكم الموقع الجغرافي لبلادهم ، هم الواسطة بين الشمال والجنوب .

والنظام القبلي لا يزال يشمل أفراد القبيلة الذين يعيشون في الوطن الرئيسي بين المطيرة وسيلوقه ، والأراضي التي حوله في سهل البطانة ، أما الذين هاجروا إلى جهات نائية ، فإنهم وإن ظلوا محتفظين بنسبهم فإن بعد الشقة لا يساعد على دوام الاتصال بينهم وبين المراكز الأصلية للقبيلة .

ويقول بركهات إن الجمليين في زمانه أو قبل وصوله بقليل كانوا في حرب مع الشايقية ولم يكن النصر دائماً حليفهم ، غير أن الشايقية اضطروا إلى مهادنة

(١) راجع النسخة الإنجليزية لرحلات بركهات (الطبعة الثانية) ص ٧٧٧ وما بعدها .

الجليين ، لكي يغفروا لمحاربة المالك وكذلك كان هناك زراع أحياناً مع الشكرية في سهل البطانة وغيرهم وليس شيء من هذا يحسب.

والنيل يجري في بلاد الجليين في مجرى خال من المقبات سهل الملاحة ، والشلال السادس إلى الجنوب منه ، والشلال الخامس يبعد نحو الشمال ، وفي هذا تيسير للملاحة ، مما ساعد على سهولة الاتصال النهري بين الجهات الشمالية والجنوبية ، والأراضي التي تحف بالنهر تمتاز بالسهولة بوجه عام ، وهناك سهول فيضية في كثير من المواضع تغمرها مياه الفيضان ، ولكننا إذا ابتعدنا شرفاً في سهل البطانة بدت الأرض وعرة وظهرت فيها كثبان من الخرسان تارة ومن الصخور البتلورية تارة أخرى ، والمطر الصيفي يقل كلما اتجهنا شمالاً ، وهو لا يكفي للزراعة ، ولذا يستخدم لهذا الغرض ، ولكنه ساعد على غو الأجم وأبواب من شجر السنط والسيال والأراك وقد تظلم الماشية من أوراقها ، بعد أن نجح الأعشاب وتزول .

وقد أصبحت بلاد الجليين كلها داخلة في المديرية الشمالية ، بل أصبحت إحدى المدن الجبلية وهي الدامر ، الواقعة إلى الجنوب من مصب المطيرة بمسافة أميال ، هي عاصمة المديرية الشمالية ، والكلام على الجليين لا يكمل دون أن نشير إلى مدينة الدامر هذه ، وإلى وظيفتها الخطيرة في حياة الإقليم ، لأنها عاصمة المديرية الشمالية بل لظروف أقدم من تكوين هذه المديرية بأجيال وقرون ، فإن الدامر ، وإن لم تكن مركز الحكم بالنسبة للجليين ، فإنها كانت دائماً العاصمة الروحية لهم ، بل ولكثير من جهات السودان .

وقد دهش بركهارت عند ما انتقل من بربر إلى الدامر ، وكان ذلك في صيف سنة ١٨١٤ ، وشاهد الفرق الهائل بين البلدين ، وأعجبه من الدامر أنها بلدة نظيفة ذات شوارع منظمة ، يسودها الأمن والطمأنينة ، ولم يحاول أحد أن يجبي منه إتاوة أو أن يرهقه في بيع أو شراء ورأى البلدة يسودها جو من التقوى والصلاح ، وعلم أن الفضل في ذلك يرجع إلى أن الرئاسة والسيادة في الدامر لرجال الدين ، الذين ينمون جميعاً إلى أسرة كبيرة سماها خطأ أسرة المجدولين ، والصحيح أنها أسرة المجدوبين أو المجاذيب ، والمجدوب في عرف الصوفية — كما هو مشهور —

اسم يعبر عن التناهي في الزهد والتقوى والإيمان ، وقد أطلق هذا الاسم على جسد الأسرة ، ولعل الأولى أن ندموها المشيرة ، وهو الفقيه حامد بن محمد المجذوب وربما كان تاريخه يرجع إلى القرن الخامس عشر ، والمجاذيب على كل حال قسم من الجميلين ، وإن كانوا من أشهر أقسامهم ، وقد نما عددهم على مضي القرون ، حتى أصبح يبلغ نحو أربعة آلاف^(١) منتشرين في مختلف أنحاء السودان ، وإن كان مركزهم الرئيسي لا يزال في الدامر . وقد اتسع نشاطهم حتى شمل طوكو وبيور سودان وسواكني والقضارف وغيرها من الجهات .

وقد كان لهذه المشيرة فضل كبير في نشر التعاليم الإسلامية في السودان وكان كثير من أبنائها يسافرون إلى القاهرة ومكة للحصول في الأزهر ، ثم يعودون إلى الدامر ، حيث ابتنوا مسجدين كبيرين . إلى جانب الزوايا الكثيرة ، التي كانت تتخذ إلى جانب منازل رؤسائهم . وكان السجدان والزوايا الصغيرة مدارس ومراكز للتعليم ، وكانت تفتد الطلاب من دارفور بل والبلاد الواقعة وراء دارفور غرباً ، وبالطبع من جميع أنحاء السودان ، لكي يتلقوا علوم الدين على أبناء هذه المشيرة ، ثم يعودون إلى بلادهم بما حصلوه .

وهذه المشيرة هي التي أنشأت مدينة الدامر منذ نحو أربعة قرون على أقل تقدير ، وقد كان موطنهم قبل ذلك في قرية صغيرة تبعد عن موقع الدامر بنحو عشرة أميال ، ولم يلبثوا أن بنوا فيها مسجداً عظيماً . وعمرت المدينة وازداد سكانها ، فاضطر قهاؤها إلى بناء مسجد آخر ، إلى جانب الزوايا الكثيرة المنتشرة بها .

واليوم أصبحت العاصمة الروحية للجميلين ، بل ولكثير من جهات السودان ، عاصمة المديرية الشمالية للسودان ، فأضعف النشاط السياسي والإداري ، إلى ما اشتهرت به من النشاط الديني والروحاني .

* * *

(١) راجع مذكرات Lorimer عن المجاذيب في الدامر ، في مدونات السودان لعام ١٩٢٦

الجزء الثاني ص ٣٣٠ .

٢ — الميرقاب

إذا اخترقنا نهر المطيرة ، من الجنوب إلى الشمال ، عند مصبه في النيل ، انتقلنا من بلاد الحمليين إلى بلاد الميرقاب ، التي تمتد على ضفتي النيل من مصب المطيرة إلى بلدية عبيدية حيث يبدأ الشلال الخامس ، مسافة لا تزيد على الخمسين ميلاً أو ربع المسافة التي يحتلها الحمليون . وإذا اخترقنا المطيرة ، قابلتنا المدينة المسماة بهذا الاسم ، وهي ، وإن كانت داخلة في إقليم الميرقاب ، غير أنها ليست ، في صورتها الحالية . من صنعهم . إنما هي وليدة حركة النقل بالسكة الحديدية ، وقد اختارتها الإدارة لتكون المركز الرئيسي للواصلات الحديدية . وبذلك نشأ فيها نشاط مستحدث زاد في عدد سكانها وفي عمرانها واحتشد فيها الناس من قبائل وبلاد شتى . فهي بلدة خلقتها ظروف اندية الحديثة ولم يشبها سكان البلاد وم في حالة الفطرة يمارسون أعمالهم التي ألفوها ، والتي أثلتها عليهم بيئتهم .

أما المدينة التي أنشأها الميرقاب والتي أصبحت « صحتهم » ، فهي بلدة بربر الواقعة على العرض الثامن عشر ، والتي تتوسط الإقليم الذي يعيشون فيه ، ويمارسون فيه حرفهم المختلفة من تجارة ودعى وزراعة ، وتمتاز بربر من حيث موقعها بأن الطريق منها إلى البحر الأحمر ، لا يخترق نهر المطيرة ، بل يذهب إلى الساحل مباشرة . وقد اشتهر طريق سواكن — بربر ، في أثناء حكم محمد علي وإسماعيل ، وكان يستخدم أكثر من أى طريق آخر لنقل الثروات من شواطئ البحر إلى وادي النيل في السودان ، ومن الممكن للسفن أن تحملها أبعد ذلك إلى الخرطوم ، دون مشقة كبيرة لأن جنادل سبلوقة ليست عائقاً خطيراً للملاحة .

وقد أساء بر كهات كثيراً إلى سمعة الميرقاب بما كتبه عنهم ، وتحامل عليهم تحاملاً شديداً . ومن الغريب أن ما كايكل في كتابه عن تاريخ العرب في السودان يكفى لتلخيص ماذكره السائح السويسري ، دون أن يضيف شيئاً من عنده . وبينهم بر كهات زعماء الميرقاب بالتمسك وإرهاق التجار أو « الجلابة » بالضرائب الكثيرة ، في كل مرحلة من مراحل رحلتهم ، منذ اقترابهم من المدينة إلى أن يتدوا عنها وطول مدة إقامتهم بها . وقد كان دفع الضرائب من الأمور التي ينفر

المساحة ، على قاتها ، تبدو زاهية يانعة في مرة الفهات والشجر ، إذا قورنت إلى
الحضبة الجديدة التي تليها شرقا أو غربا ؛ والذي لا يكثر فيها النبات إلا حيث تجري
الأخوار ، مثل وادي عمور ، منحدره إلى اليمين .

في هذه المساحة الضيقة على ضفتي النهر يزرع النخيل ، وتنمو أشجار السنط
والعالمح ، وبعض الحشائش والشب ويزرع الفلاحون ما يستطيعون زراعته من
الثلاث ، على أثر هبوط الفيضان ، وبالإستعانة بالسواقي والنواعير . وعلى الجزر
كثير من الآثار للمهد القديم والإسلامي . والإقليم كله مليء بتلك الآثار ، أسوة
بالجهاث التي تليها في الأجزاء العليا والسفلى من النهر .

ووراء الشاطئ من الناحية الغربية ، ترتفع الأرض ويكسوها الحصا ، إلى
مسافة تتراوح بين نصف كيلومتر ، إلى أربع كيلو مترات ، ثم تنتهي إلى مرتفعات
صخرية داكنة اللون ، معظمها من سخور بللورية قديمة . أما الجانب الشرقي ،
فيتميز للرياح الشمالية الشرقية ، التي تسقى الرمال ، وتحملها كثباناً تمدق بالنهر
في مواضع عديدة ، وتكاد تصل إلى مجرى ، ولذلك كانت الزراعة في الجانب الشرقي
أقل كثيراً منها في الجانب الغربي .

وفي هذا الإقليم يزرع نخيل التمر كما قدمنا ، وما هنا آخر امتداد لهذه الزراعة
من ناحية الجنوب ولا يمد التمر هنا معادلاً في الجودة لما ينتجه الإقليم الغربي
في الشمال .

والرابطان ، الذين يعيشون في هذا الإقليم ، ينتسبون بالطبع إلى بني العباس .
وهم يخفون بنسبهم العربي الصميم ، ولا يعترفون بأن في تكوينهم دماء أخرى
توبية أو سواها ؛ ويرجعون بنسبهم إلى جد يدعى رباط ، ويصلون بين أنسابهم
وبين كل من المرقاب والجليلين من جهة ، وبين الشامية والمناسير من جهة أخرى .
وتتألف القبيلة من سبع عشرة فرقة أو شعبة^(١) ، بين كبيرة وصغيرة ،
وأكثرها ينتهي بالقطع اب ، كما هو مأنوف . ويقول لوديمر إن هنالك شعبة

(١) رجع Lorimer في مجلة S.N.R. لسنة ١٩٢٢ (الجزء
الأول) ص ١٦٤

أخرى ، ندعى أنها من الرباطاب ، واسمها العبابسة ، تزعم أنها تنسب إلى
 هرون الرشيد . وهو لا يظن أنهم من الرباطاب حقاً ، بل يمثلون هجرة متأخرة ،
 انضم أفرادها إلى الرباطاب . وبميش أكثرهم حول بلدة أبي حمد ؛ وهذا وحده دليل
 على حداثة هجرتهم . وليس لدينا معلومات وافية عن تاريخ الرباطاب ، منذ تولوا هذا
 الإقليم ؛ ومع ذلك فلا شك أنه كان من أقدم الأقاليم التي غزتها الثقافة العربية
 في السودان . وبلدة أبو حمد في شماله ، بحكم موقعها الجغرافي على نهاية طريق
 القنطرة ، هي من أول الجهات التي تستقبل المؤثرات الشمالية ، وبفضل هذا الموقع
 كان لإقليم الرباطاب ، وبالتالي للقبيلة نفسها دور كبير في تاريخ هذه الأقطار الشمالية
 كلها ، ونستطيع أن نؤكد أنه لولا فقر الإقليم^(١) لكان للرباطاب شأن آخر من
 حيث القوة والجاه .

وأقصى ما نعرفه عن تاريخ الرباطاب ، يرجع إلى زمن الفنج ، وقد امتد نفوذ
 سلاطينهم إلى هذه الجهات ، ولكنه كان نفوذاً اسمياً إلى درجة بعيدة ، وكان
 للرباطاب في عهد الفنج زعيمان ، واحد في الشمال وآخر في الجنوب ، وفي القرن
 التاسع عشر زاد العدد إلى ثلاثة ثم تركزت الرئاسة حديثاً في ناظر واحد مركزه
 أبو حمد وهو ينتهي إلى شعبة البديراب

والزراعة هي الحرفة الأساسية على قلبها ، والظاهر أن الرباطاب فيها مضى كانوا
 يعتمدون على استخدام الرقيق ، لأن الزراعة شاقة مجعدة ، وحفر السواقي قد يضطر
 المرء إلى قطع الصخر الصلب الذي يغطيه الطين . ولذلك يرى لوريمر أن الزراعة
 تقمت اليوم عما كانت عليه فيها مضى ، وأن كثيراً من الرباطاب قد اشتغلوا
 بالتجارة وبمختلف الأعمال ، هذا الزراعة ، وترح كثير منهم إلى بلاد أخرى
 في السودان .

والتمر أهم الفلات ، ويبدو أن للرباطاب نحو مائتي ألف نخلة ، ولهم قطمان ،
 ولكنها قليلة . ومن الصعب زراعة غلات أخرى ، لأن رفع المياه عمل شاق مجهد .

(١) يروي الرباطاب قصة شريفة يطلون بها فقر إقليتهم . ذلك أن جدهم رباط ، وكان
 الابن الأكبر لرجل جمع إخوته بعد وفاة والده ، وقال لهم إن من الواجب ألا يشجر بينهم خلاف على
 التراث ، وضرب لهم المثل الصالح بأن اختار أفقر الجهات . ويقولون إن هذا هو التفسير الصحيح
 لما يشاهد من ترق شاسع بين بلادهم وبلاد الجعليين والحاقبة .

٢ - المناصير

يطلق على هذه القبيلة اسم المناصرة أحياناً ، وأحياناً المناصير . والفرد في كلا الحالتين منصوري ؛ ولعل هذا هو السبب الذي دعا إلى الرأي بأن أصلهم من مدينة المنصورة عاصمة الدقهلية ، غير أن أنصار هذا الرأي قليل ، ومع ذلك فإن تقرير النسب الصحيح للمناصير ليس بالأمر السهل ؛ وقد رأى ما كما بكل أن يحترق في زمرة الجميلين ، ولا شك أن مواطنهم على النيل ، وتقاليدهم وصفاتهم الطبيعية تجعل من الصعب أن نضمهم إلى مجموعة أخرى ، ولكن بعض النسايب يرجعون بالقبيلة إلى منصور الكاهلي ، أي أنهم يردون نسب القبيلة إلى بني كاهل وإلى الزبير بن العوام أسوة بالعبادة والكواهلة ، أي أنهم لا يرجعون بنسبهم إلى العباس ، كما يفعل الجميليون . وتأييداً لهذا الرأي يزعم بعضهم أن أوطانهم الأصلية في كردوفان (حيث يعيش الكواهلة الآن) ، وأنهم هاجروا إلى أوطانهم الحالية قلعة المرعى في تلك البلاد ، وهذا الزعم يصعب التسليم به . فإن سراهي كردوفان أغزر وأوفر ، من بلاد المناصير المحدودة ، وفوق ذلك فإن وجود الكواهلة في كردوفان شيء حديث جداً . ولعل تفسير هذا التناقض والتضارب في الأسباب ، أن بعض المناصر من الكواهلة قد هاجرت فعلاً إلى بلاد المناصير ، ولذلك اختلطت الأنساب العباسية بالأنساب الكاهلية ، وبجواررة الحسانية في صحراء بيوضة مما يؤدي ذلك .

وقد كانت بينهم وبين جيرانهم الرباطاب والشايقية منازعات وحروب ، بسبب التراحم على الديار المحدودة التي يعيشون فيها ، ومن الجائز أن هذه هي الظروف التي جعلتهم يقبلون مساعدة بعض الكواهلة ، الذين أيدهم وبصروهم ، فأدى ذلك إلى اختلاط أنسابهم بالأنساب الكواهلة .

أما وجودهم في كردوفان فجاء متأخراً نسبياً . وبذكر ما كما بكل^(١) أن شعبة من المناصير هاجرت منذ مائتي عام من أوطانهم على النيل إلى إقليم دارفور ، وبعد ذلك نزحوا إلى غرب كردوفان ، إلى جوار قبيلة الحر ، الذين استعمروا هذا الإقليم ،

واستعانوا على الحياة فيه بتجوير شجر التلدى وملأها بالساء المدخر من أيام المطر
لأيام الجفاف . فأصبح للناسير مستعمرة صغيرة في غرب كردوغان ، انضم إليهم
فيها معظم أقاربهم الذين كانوا في دارفور ، وعدد آخر من الوطن الأصل على النيل
ولم يبق منهم في دارفور سوى عدد قليل جداً ، ويقول جاكسن^(١) إن كلا من
الرباطاب والشايقية يمدون الناسير « دخلاء » ، ويرجع بسبب ذلك أن الناسير
أحدث عهداً في أوطانهم من الرباطاب والشايقية ، ولعل الأوفق ألا نعلق أهمية
كثيرة على هذا التنايد والتقسام ، الذي قد يكون سببه رغبة الناسير في التوسع
شمالاً وجنوباً على حساب جيرانهم ، خصوصاً بما أن عاد كثير منهم من كردوغان
إلى الوطن الأصل .

وصفة القول أن جميع الشواهد تدل على أن الناسير هاجروا من النيل إلى
كردوغان ، وأن العكس غير صحيح ، إلا على اعتبار عوذة بعضهم إلى الوطن الأصل .
وهناك أمثلة عديدة للعبارة من النيل إلى دارفور ، وعلى الأخص من هذا الإقليم
بالحذات كما هي الحال في البديرية والنوبة أنفسهم . وقد دام النزاع بين الناسير
وجيرانهم إلى وقت محمد علي ، فتدخل الحكام بينهم ، وأقرروا الناسير في أوطانهم .
التي يحتلوها اليوم . وهي تبدأ إلى الغرب من جزيرة مبرات إلى نهاية للشلال الرابع .
وينقسم الناسير حسب ما ذكره جاكسون إلى ستة أقسام ، هم : الوهاباب
و Kagabab (لعله يقصد بقوهاب) وسليانية ، والخبرا ، والحامير Hamamir
والدقيساب Digisab . ويقول إن سكان الإقليم النهري على اتصال بأقاربهم في
كردوغان ، يكتبونهم ويوزرونهم أحياناً ويحملون إليهم الهدايا . ولو أن أقاربهم في
كردوغان حريصون على أن لا يؤكدوا هذه الروابط ، خوفاً من أن يتهموا هم أيضاً
بأنهم دخلاء في أوطانهم .

والحياة في إقليم الناسير لا تكاد تختلف عنها في إقليم الرباطاب ، وإن كانت
أشد قسوة ، لأن موارد الإقليم أقل ، والعزلة فيه واضحة ، إذ ليس لبلاد الناسير

(١) في مقاله Trek in Abu Hamed Distrid, S.N.R. 9, 1926 صفحة ٤

وما بعدها .

ذلك الموقع الجغرافي ، الذي يجعل من إقليم أبي حمد موقعاً تجارياً هاماً ، لوقوعه على طريق القوافل .

والضفة اليمنى للنهر — وهي تسمى دأعاً الضفة الشرقية ، في بلاد المناصير والشايقية . رغم وقوعها في الغرب — تكاد تكون خالية من الزراعة ، إذ تمتد الرمال الصفراء تمتثلها المسخورد إلى حافة النهر ؛ وهذا من أثر هبوب الرياح الشمالية . أما الضفة اليسرى فتمتاز بشريط ضيق من الرواسب النيلية ، قد يصل اتساعه إلى مائة متر أو أكثر ، ولكنه في المتوسط دون ذلك بكثير . وقد يضيق أحياناً حتى يكاد يختفي تماماً . وفيما يليها من الجنوب ترتفع الأرض ويكسوها مزيج من الحما والرمل ؛ حتى تصل إلى صحراء بيوضه ، التي تمتاز ، على الأقل في الجزء الأوسط منها — ببراكين مبصرة ، ترجع إلى عصر جيولوجي حديث ، وهي الآن خاملة ووجودها مما يساعد على سقوط بعض المطر .

والمطر على كل حال قليل جداً ، وهببات أن يبلغ حتى في إقليم البراكين خمسين ملمتراً ، ومع ذلك فإنه يكفي ، لتركزه حول شهر أغسطس ، لتكوين سيل وحفر أودية ، ولإنبات شجر شوكي قصير ، من نوع السلم والسيال وضروب من الأعشاب الصالحة لرعي الإبل والضأن والماعز .

في هذه البيئة الفقيرة يعيش الناصير حياتهم المحدودة ، يمارس بعضهم الرعي ، ويعيشون عيشة البدو ، ويعترف بعضهم الزراعة ويلتزم حياة الاستقرار . وقد يكون بعض أفراد الأسرة الواحدة بدواً والآخرين زراعاً . وأهم الثلات عندهم التمر — كما هي الحال عند الرباطاب — ولكن النوع ليس ممتازاً . ويقول جاكسن إنه يوشك ألا يكون في السودان كله إقليم يعاني فيه الزراع من الشقة ما يعانيه في مركز أبي حمد . وإلى جانب التخيل يحاول الأهالي زراعة محصول ضئيل من القردة الرقيقة ، ومن آن لآن بعض التمعج . والصنوبيات التي يمانها الرباطاب في حفر السباق ، هي بمنها عند المناصير ولذلك تسود الإقليم مظاهر الفقر والحاجة ، وفي هذا يقول جاكسن :

« يبلغ من فقر الأهالي ، أن أي نوع من أنواع الخلي مهما كانت رخيصاً ،

يوشك أن يكون معدوماً . وأكل اللحم أمر نادر جداً . وأهم غذاء لهم النمر . والقليل جداً من الحبوب ، يصيبون منها — حسب تعبيرهم — بقدر ما تصيبه الفراخ الصغيرة ، ويبدلون جهداً شديداً لكي يشتروا القليل من السكر ، وذلك بأن يسيروا على أقدامهم مسافات طويلة ، لأن الحير القليلة التي لديهم مسخرة في أعمال الزراعة ، حتى يصلوا إلى بعض الأسواق ، ومعهم بعض النمر أو الحصير المستوع من ألياف الدوم . فيبيعون هذه السلع ويشتررون بها حاجاتهم المحدودة . وليس يستغرب والحال هذه أن كثيراً من السكان قد اجتذبتهم الأعمال الجديدة في السكك الحديدية وغيرها ، حيث يستطيعون الحصول على أجر أكبر لمثل أيسر وأهون . ومعظم الرجال رحلون في طلب الرزق . ولكن أكثرهم يهود يمد ذلك إلى وطنه ، لأن المناسير يحثون إلى بلادهم ، على فقرها ، ولا يتركونها إلا على كره منهم .

ووجود الآثار الكثيرة في إقليم المناسير والرباطاب ، وفي الأول بوجه خاص ، يدل على حالة من الرخاء فيما مضى أكثر مما نراه اليوم . ومع أن احتمال تغير يسير في الأحوال المناخية ليس بالأمر المستحيل ؟ غير أنه ليس من الضروري أن نلجأ لهذه الأسباب المنيفة لتفسير ما طرأ على الإقليم من التغيرات . بل يكفي لتفسير التغيرات التي طرأت أن ترجع إلى الظروف الساسية والاجتماعية ، في المصور القديمة ، وما كانت عليه من الاستقرار ، واتحاد الإقليم كله تحت سلطة واحدة عليا . والارتباط بينه وبين الأقاليم التي تليه في الأجزاء العليا والسفلى من النهر . وإلى السكراهية المعروفة عند الشعوب التي ألقت حياة البادية ، لكل عمل زراعي صريح . كل هذه الظروف البشرية كافية لتفسير نقص العمران في هذا الإقليم وعلى الأخص بعد إلغاء تجارة الرقيق ، وامتناع الأيدي العاملة التي كان يمكن تسخيرها لهذا العمل الكره .

٥ — الشايقية

ينتسبون إلى شايق ، وهو أخو غانم جد الجمليين ؟ وعلى الرغم من الجدل المشترك ترى الشايقية معتزين بأنفسهم ومكانتهم ، وفي البمد بين الوطنيين ما يقوى هذه

الزعة الاستقلالية . وتمتد أوطان الشايقية على ضفتي النيل من نهاية الشلال الرابع إلى مصب وادي النيل ، في مسافة تزيد على مائتين من الكيلومترات ، وفي نهاية أوطانهم في الجنوب يلتوى للنهر مرة أخرى ، لكي يستأنف اتجاهه نحو الشمال ؛ ومن نقطة الالتواء هذه تمتد نحو الجنوب الغربي فياف تتخللها أخوار وأودية وينالها بعض المطر الصيفي ، وهذه المساحة يتوغل فيها الشايقية أيضاً ، فيرى فيها بعضهم إبلة . . وفي هذا الإقليم تصب في النيل أودية عديدة أهمها وادي أبو الدوم ويصب عند صرودي ووادي مقدم عند كرتي ووادي الملك عند الدبة ؛ ولكن ليس للشايقية في هذه الأودية مواطن ، اللهم إلا في أطرافها السفلى القريبة من النيل .

ويمتاز هذا الإقليم باعتدال مجرى النهر ، واتساع واديه ؛ وقد ساعد بطء جريان النهر على الإرساب فتكونت سهول فيضية صالحة للزراعة بواسطة الفيض والسواقي ، ورفع المياه هنا أيسر وأسهل بكثير مما هو في بلاد الرباط والناصر . لذلك أمكن لحياة قوامها الزراعة أن تتوطد وأن يسمها الاستقرار والعمران ، وأن تنشأ فيها المدن في المصور القديمة والحديثة . والآثار القديمة منتشرة اقشاراً واسماً ، وكذلك الكنائس وبقايا الأديرة من مخلفات العهد المسيحي . وهذا الممران القديم له نظيره في الحياة الاقتصادية التي تسود الإقليم اليوم . حيث لا نجد تلك الشدة والمشقة التي نجدها في أقاليم الرباط والناصر .

ويزعم ما كما بكل أن الأساس الجنسي ، وإن كان واحداً عند كل من الجميلين والشايقية ؛ فإن الظواهر تدل على أن عنصرأ غريباً قد أضيف في حالة الشايقية ، إلى المنصر الأصلي المشترك ، فكان هذا المنصر الإضافي مميزاً للشايقية في مظهرهم ، من أبناء صومتهم . ولعله يقصد بهذا أن الشايقية أضيق دماً وأبعد من الاختلاط من الجميلين . وبذلك يكون التفسير الحقيقي لاختلاف مظاهر القبيلتين وأشكالهم راجعاً إلى أن مواطن الشايقية أكثر عزلة وأبعد عن الاختلاط بالعناصر الجنوبية . وبذلك لا يكون الشايقية هم الذين أضيف إليهم عنصر غريب .

ويُصنف ما كما بكل الشايقي في مظهره بأنه شاحب الوجه ، نحيف الجسم ، خفيف

الحركة ، مكب على الشراب ، والتهار ومفلور على الكذب (a born liar)^(١) ،
والصفات الثلاثة الأولى يسهل التسليم بها . أما الثلاث الأخيرة فمن الظلم أن تطلق
على شعب بأسره من غير تمييز . وبصفه أيضاً بأنه يمتاز على جميع القبائل السودانية ،
بأنه أكثر ميلاً للفاخرة ، والمشاجرة ، وبوجه خاص أنه مستعد دائماً لكي يعترف
بقتل مأجور (مرتزق) عند أى قائد يستخدمه . وفي مظهره يصيب تمييزه من
« المولدين » ، الذين لم أب « تركى » وأم سودانية أو العكس ؛ وينقل ما كما بكل
وصف الرحلة الألمانى قرن للشايقية ، وما يتضمنه هذا الوصف من نظريات يمل
بها شكلهم ، الذى يختلف عن النوبيين والجليين فى آن واحد . وفيما يلي خلاصة
ما شهد به هذا السائح الألمانى ، الذى زار هذه البلاد فى أواسط عهد محمد على .

من السهل أن يتعرف المرء لأول وهلة على الشايقي ؛ ولكن ليس من السهل
أن نقرر لماذا يختلف كل هذا الاختلاف عن سائر العرب . الوجه طيب (good
ولعله يقصد بذلك أنه متدل التقاطع) نحيل واضح القصات والطبقة العليا تمتاز
بلامع وسيمة (fine features) . الجبهة عالية والعيون حادة واسعة ، والأنف
محبب ومرفه مدبب (وهذا يميزهم على النوبيين ذوى الملامح الصغيرة) . والشفاة
معتدلة ، وشعر اللحية خفيف ، ولون البشرة أسمر ، أو أسمر داكن . والقوام
نحيل ، ولكنّه متناسب ، مما يساعد على جميع غروب النشاط الجسدى ، وهم جميعاً
مولعون جداً بالشراب ، وملاصقهم تدل على أنهم أقرب إلى العرب منهم إلى النوبيين ؛
ولكنهم يفكرون نسبهم إلى العرب أو إلى النوبيين^(٢) ، ويؤمنون أنهم مستقلون
استقلالاً تاماً ، وأنهم أصحاب هذه الأرض منذ أقدم العصور . ويمثلون الطبقة
المحاربة . ذلك ما فهمته من قادتهم وزعمائهم ؛ أما رجال الدين فيؤكدون غير ذلك
ويقولون بأن القبيلة من أصل عربى ، ولكن هذا يرجع إلى أن رجال الدين وحدهم
ينتمون إلى أسر عربية . ومن الجائز أن اسم الشايقية مشتق من زعيم دينى عربى .

(١) الجزء الأول من تاريخ العرب فى السودان ص ٢١٣ ولا شك أن مكابكل بنى حكمة
هذا على أمثلة قليلة من انصل بهم فى الوليس أو الجبلى ولهذه الأمثلة نظائرهما بين الجنود فى
جميع أنحاء العالم .

(٢) من الغريب أن يكون هذا ما فهمه قرن ، لأن الشايقية جميعاً يؤكدون أنهم عرب .

ولكن ليس من الجائز أن الشايقية يمثلون طبقة المحاربين من المصريين القدماء ، أو أنهم نسل أولئك المحاربين الثأرين ، الذين هاجروا إلى الجنوب ، فاستقبلهم ملوك أثيوبيا بالترحيب ^(١) ، وما يؤيد هذه النظرية موقع بلادهم ، وقرىها من ممرى القديمة (٢) ، التي هوها من غارات رابرة الجنوب ، وروحهم الحربية . وكونهم غير خاضعين لرعي واحد ، بل كانوا دائماً يعيشون أحراراً في ظل ملوك صغار ، ولعل الأسر الحاكمة فيهم يمثلون طبقة السادة المصرية القديمة ، التي لم نتعرف بسلطان أحد سوى ملوك أثيوبيا ، فلما زال ملكهم أصبحوا أمراء مستقلين كما حدث لقواد الإسكندر المقدوني ، بعد وفاته . ومن الملاحظ في الشايقية أنهم يقصرون شمر رأسهم كما هي عادة المصريين ، وطبقاً لنواحي النظافة ، بخلاف السادة السائدة عند العرب والنوبيين ، ولكنهم مع ذلك يشاركون العرب والنوبيين في أنهم يسلخون وجوههم . والشاوخ عند الشايقية خطوط أفقية .

هذه العبارة المقتبسة من رحلات قرن ، نوقها هنا على علاقتها ، ولا شك أن وصفه لظهور الشايقية هو الجزء الذي نستطيع الاعتماد على صحته ، أما نظرياته فيها مجال للقول والقال وليست بنا حاجة لأن نؤمن بصحتها وإن كان وجود عنصر مصري قديم في جميع سكان السودان الشمالي ليس بالأمر الغريب . والسلالات في

المجلة ١٤٣٤ هـ / ٢٠١٢ م

و قد ساء ما يكتسب منه من قسوة القلب ، و تشاؤم الروح ، و انحراف
الانسانية في العلم الخربة ، فيقول عنه في سورة النازعات : و قد
سروها ، و يقول عاتكة بنت أبي لهب لما لا رث فيه ان هذه الناقة قد شئت من العراقة
الذي كاد ان يقيمون مثالا على حدود فتوحهم ، و لكن انفسهم عادم من العادات
لا يعرفون الزلل و وجود صلة بهم و غرامه .

المرتقة من الترك والألبان والبشناق ، الذين كانوا يؤلفون الحاميات والحرص في بلاد النوبة منذ الفتح التركي لصر ، كما نزل اليونان المرتقة أرض مصر في عهد إسماعيل الأول . ولا يكتفى ما كما يكمل بهذا بل يزعم أن هذا الزواج استمر حتى في عهد الأسرة العلوية إلى سنة ١٨٨٢^(١) .

وعما يؤسف له أنه ليست لدينا دراسة للشايقية بواسطة رجل من علماء الأجناس ، حتى نستطيع بالدراسة العلمية للمقاييس ، وعلى الأخص مقاييس النسبة الرأسية ، أن نحكم على وجه الشبه بين الشايقية وأولئك الجنود ، الذين إذا كانوا حقيقة لهم نسب ألباني أو تركي أو بشناق فإن هذا كفيل برفع النسبة الرأسية عندهم . ومثل هذا الاختلاط يتنافى مع ما نعرفه من صفات الشايقية الجسدية . كتحول الجسم والوجه وشكل الميرون . أما بروز الأنف فمروف لدى كثير من العرب حتى في السودان نفسه . وقد لاحظته لدى الحسانية في إقليم بيوضة (كما يرى في الصورة) وكذلك لدى بعض الدناقلة والسكبايش . ولا يسع المرء إلا أن يقرر أنه إذا لم يكن بد من الاختيار بين الرأيين ، فإنه لن يختار رأى ما كما يكمل . الذي لا ينهض به دليل ، وإن يكن الرأى الأول لا يرق عليه كثيراً ، لأنه يستند إلى أن المصريين القدماء كانت فيهم طبقة محاربين . وكانت فيهم سلالة للقيادة أو جنس مترغم « Leader Race » ؛ وهي فكرة جرمانية تذكرنا بالعبارات التي كانت سائدة في العهد النازي . وإذا كان رجل مثل قرن السابق لمهد خطر عانة سنة يستخدم هذه المصطلحات ، فلا شك أن هذا النوع من التفكير متأصل في الشعب الألماني بصورة تبعث على الدهشة .

وإذا كان الأمر الذي دجا إلى كل هذا النشاط هو أن لون الشايقية أقرب إلى لون المولدين ، فمن الممكن تفسير هذا بقلة تمزج السلالات الجنوبية ، وبالاختلاط الذي حدث في العصور القديمة ، لأن هذا الإقليم كان دائماً الانصال بالشمال . وإذا

(١) الجزء الأول من تاريخ العرب في السودان ص ٢٦٥ . فقد أرسل إلى بلاد النوبة عدة من الضباط في العهد التركي ، ويسمونهم السكشاف ، ولا يزال لهم في بلاد النوبة إلى اليوم يعرف بهذا الاسم . وهم منتشرون في جهات محدودة جداً ، وبأعداد قليلة جداً ، ولا يعرف أن لهم أثراً في بلاد الشايقية .

كانت المشكلة هي الروح المسكرة ، فإن المجرات العربية كغيلة بتفسيرها وتعليقها تمليلاً مقبولا من غير حاجة إلى أن نجلب الأتراك والأرناؤوط وسكان البوسنة والمهرسك من بلادهم إلى هذه الأقاليم النائية .

وفي القرون الماضية كان للشايقية أربعة زعماء كل منهم يدعى ملك ، ومنها كرم في مهدى ، وحسك وكحي وعمري . وإلى نهاية القرن السابع عشر كانوا خاضعين — مثل كثير من القبائل — لنائب الفنج المسمى منجل والذي كان مقره في بلدة قرى ، أى أن نفوذ الفنج قد امتد إلى بلاد النوبة ، ولا يزال في بلدة الدبة إلى اليوم جماعة تسمى نفسها « فنج » . ولكن الشايقية لم يخضعوا طويلاً لهذا الحكم . وفيما يلي خلاصة لتاريخهم كما استخلصه ما كايكل :

في حوالى عام ١٦٩٠ رأى الشايقية في النزاع الداخلى بين الفنج والعبد اللاب ، فرصة ينهزونها للظفر بالاستقلال فثاروا بزعماء قائدهم عثمان واد حاد ، وقد جاء في طبقات واد خيف الله ، أنه كان بارعاً في الرماية لا يخطئ الهدف ، وأنه كانت لديه أسلحة نارية ، وبفضلها انتصر على الفنج في معركة وقعت أمام جزيرة دقة . ومنذ تم لهم النصر أصبح الشايقية لا يدينون بالخضوع لأحد سوى « الملك » النابيين له . ولكن هذه الحرية لم تدم إلا حياً في الاضطراب ، وأفسحت لهم المجال للإغارة والمدوان .

ويروى الرجاله بونسه poncei أنه في عام ١٦٩٩ ، تابع النهر حتى وصل إلى كرى ، ولم يستطع المضى إلى أبعد من ذلك مع ملازمة النهر ، فاضطر لأن يحترق صحراء بيوضة .

وفي غضون القرن الثامن عشر نشر الشايقية غاراتهم وعدوانهم على بلاد النوبة ، في دنقلة والحس والسكوت ، حتى اضطروا كثيراً من السكان الأصليين إلى الهجرة إلى كردوفان ، والظاهر أنهم في غاراتهم هذه لم يلقوا أية مقاومة تستحق الذكر ، فكانوا يستطيعون من غير تمييز على السكان المسالمين فيسلبونهم أمتعتهم وخيرات بلادهم . والظاهر أنهم وصلوا إلى كردوفان أيضاً ، حيث يروى لنا التونسي أنهم اشتركوا في الإغارة على دارفور . ويصفهم بركهارت في أوائل القرن التاسع عشر ،

بأنهم يهتمون بالاستقلال التام ، ولهم ثروة عظيمة من الماشية والحبوب . ولهم شهرة بالكرم ، وحماية الضيف من كل عدوان كأنه واحد منهم . لا يتكلمون غير العربية ، وكثير منهم يحسنونها قراءة وكتابة ويمجدون رجال العلم . ولهم مدارس يتعلمون فيها جميع العلوم التي تفصل بالدين ، ما عدا الرياضة والفلك . ويفرضون على الزراع آتاة عن كل ساقية نحو ٤ أرايب ذرة ، ورأسين أو ثلاثة من الضأن ، ومقدار من التسميع ؛ ومثل هذا يجبي لكل ملك من الأراضي الخاصة له .

ولم يسل من عدوانهم أبناء عمهم الجليليون ، فكان الملك تمر في حرب متصلة معهم — وقت رحلة بركمات — وكانوا يسلون بخيلهم ورجلهم ينشرون الدمار والخراب في الشاطئ الغربي للثمل .

كذلك اعتدوا على أمراء العبداللاب في حلفاية الملوك ، حتى هبط سكان البلدة من نحو ٩٠٠٠ إلى نحو ٤٠٠٠ نسمة في ذلك الوقت .

وكانت أرادت الأقدار أن تكسر شوكة هذا العدوان ، فكان أول معارضة قوية لقبها الشاقية من الممالك الذين هاجروا في أول عهد محمد علي إلى بلاد النوبة وانتشر نفوذهم هناك حتى بلدة الخندق ، ولم يكن يد من أن يصطدموا بالشاقية وأن تدور بينهم معارك كانت الغلبة فيها أول الأمر للمالك ، ثم تكررت المعارك بين الفريقين ، وكل منهما يتناوب النصر ، حتى جاءت حملة إسماعيل ، فآخذ جميع الشاقية تحت قيادة اثنين من أمرائهم (الملك صير والملك شاويش) ، وأبدا في القتال بلاء حسناً ، وأظهروا شجاعة فائقة ، ولكنهم انهزموا في النهاية بالقرب من كرتي .

ولكن الشاقية — وإن قبلوا المزيمة — لم يشاءوا أن يحمّلوا نتائجها ، فيعيشون حياة الهدوء والسلم ؛ يزرعون ويحصدون ، فقد كانوا من قبل يسخرون النوبة الذين يعيشون في بلادهم والرفيق وطبقة الخدم لزراعة الأرض ، فكيف يرتضون أن يمارسوا حرفة كانوا يزدرونها بالأمس ؟ لهذا لم يلبثوا أن حولوا هزيمتهم إلى وسيلة يتذرعون بها لممارسة حرفتهم المفضلة وهي حرفة الحرب والقتال فألقوا جيشاً برعامة رتبهم ، وانضموا ليجاربوا في صفوف جيش إسماعيل ،

واشتركوا في غزو الفنج وفتح الجزيرة ، وأمكنهم بذلك أن يقبضوا ثغماً لماونتهم
مساحات من الأراضي بالقرب من مصب النبل الأزرق وحول خانق سبلوقة ،
فأصبح لهم وطن جديد في حلفاية الملوك ، والحفاهات التي تليها في الشمال .

وظلوا طول مدة محمد علي وإسماعيل مخلصين كل الإخلاص للسلطة التي ناصروها
وكانوا من أهم العناصر التي يمكن الاعتماد عليها في المحافظة على الأمن ، وجمع الضرائب
ولعل هذا العمل الأخير أكسبهم سمعة غير مستحبة .

وظلوا على ولائهم هذا لم يخرجوا عنه حتى في عصر المهدي ، وبعد سقوط
الخرطوم في أيدي المهدي وسدور الأمر بالمفو عن جميع القبائل ، لم يشمل هذا
الأمر الشايقية .

وفي الوقت الحاضر يجد الشايقية مجالاً لنشاطهم العسكرية في الانضمام إلى فرق
المهجانة ، أو السوارى أو البوليس الراكب ، ولا يزالون محتفظين بسمعتهم الحربية
وينيرتهم على مصالحهم ، وذلك برهبهم جيرانهم ، وكثير منهم يشتغل فوق ذلك
بالتجارة في مختلف المدن .

وقد أصبحوا اليوم موزعين في أقاليم بربر والبطانة والخرطوم وبعض المدن
إلى جانب انتشارهم في مديرية دنقلة ، لذلك لم يكن من الممكن للقبيلة أن تحافظ على
وحدتها ، ومع ذلك فإنهم حينما وجدوا يبدون ميزة على كثير من السكان في مختلف
جهات السودان بفضل ما رزقوه من قوة الشخصية .

ولا يزال أكثر الشايقية في الإقليم الذي وصفناه من قبل ، غير أن لهم مع ذلك
دياراً في إقليم بربر والماسحة الثلاثة ، إلى جانب انتشارهم بصفة فردية في مختلف المدن
ويقسمهم ما كما يكل إلى نحو اثني عشر فرعاً ، وكل فرع يقسم إلى عدة أقسام
بحيث يبلغ مجموع الأقسام نحو ٥٥ قسماً ، منها نحو عشر فقط خارج الإقليم الأصلي
وعدهم كبير قد يعادل الجعليين أو يقرب منهم ، ولكن ليس من السهل الوصول
إلى تعداد دقيق يمكن الركون إليه .

- ٦ — قريش جد العاصم .
- ٧ — نافع جد الناضاب .
- ٨ — مريس جد المريساب .
- ٩ — سالم جد البطن المسمى أم سالم .
- ١٠ — كدنجما جد الكدنجاب .

ولا شك أن أم هذه الأقسام هم الكدنجما ، والسواراب ، والكدنجما أعظم ، وقد قترع من الكدنجما عدة بطون ، من بينها الحفكاب ، والمدلانا ، والضمرا ، وقد كان منهم بيوت الملك ، وهي متفرعة من جد واحد من الكدنجما اسمه صالح أمه بنت أمير الفنج واسمه عيسى ، وكان مقر حكمه في بلدة كجسى ولم ينجب عيسى المذكور نسلا ، فورث الإمارة من بعده صهره صالح ، وبعد وفاته قسمت البلاد ثلاثة أقسام بين الأبناء الثلاثة من الحفكاب والمدلانا والممراب ، وكان آخر ملوكهم صبير ملك الحفكاب ، وشاويش ملك المدلانا وحدهم ملك الممراب .

٦ — الجواررة

إذا تجاوزنا الإقليم الذى يسيطر عليه الشايقية ، ملتزمين نهر النيل ، نرى النيل ينير أنجابه مرة أخرى ، عند بلدة الدبة ، متعدياً نحو الشمال ، وهنا تبدأ الأوطان النوبية إلى نهايتها في شمال أسوان ، غير أن هذه المسافة الطويلة من مجرى النيل ليست خالية للنوبيين ، بل يتخللها جهات تسكنها قبائل عربية . مثل البديرية ، والجواررة ، والركابية والجمافرة .

وأول القبائل التى تصادفها ، بعد أن نتأخر بلاد الشايقية متجهين شمالا بمحاذاة النهر ، البديرية ، ولكن نظراً لأن نصفهم يعيش على النهر ، والنصف الآخر في كردوفان . فستكلم عليهم فيما بعد ، طبقاً للترتيب الذى اتخذناه أساساً ، لمعالجة هذا الموضوع ، كما سبق إيمناحه في أول هذا الفصل ، حيث التزمنا أن نتحدث أولاً عن القبائل التى اتخذت من شواطئ النهر أوطانها الأساسية ، وليس لها بعيداً عنه سوى أوطان ثانوية .

وطبقاً لهذا الترتيب تكون القبيلة التالية للشايقية هي الجوابرة ، وهي آخر مجموعة عربية كبيرة في شمال السودان ، على شواطئ النهر . وقد جعل ما كايكل كلا من البديرية والجوابرة في مجموعة واحدة ، وحاول أن يلقى كثيراً من الشك على انتسابهم إلى أصل عربي . وقال : إن الاسم الوحيد الذي يمكن أن يطلق عليهم بشئ . يقرب من الدقة ، هو اسم دناقلة ، أي سكان مديرية دنقلة ، وقد سبق لنا أن اعترضنا على إطلاق اسم المديرية على جميع سكانها دون تمييز بين الذين يدعون ، ويدعوم الناس ، دناقلة ، وبين الذين لهم اسم آخر ، ولا يريدون أن يدعوا دناقلة . أما التمسك بتسميتهم دناقلة ، بسبب اشتباههم على بعض الدم النوبي ، وهو أمر مسلم به فلا يقدمنا في بحثنا كثيراً . إذ من اللازم أن نضع الناس حيث وضعوا أنفسهم . وإذا ترتب على هذا التمييز أن بعض الناس يفخر على البعض . فإن هذه نعمة فديعة مصيرها إلى الزوال ، وهي تنافي التعاليم الإسلامية كل المناقاة . وإذا كان الميدان ميدان تفاخر ، فإن للتوحيين في تاريخهم الطويل تفاخر جلية ، ومآثر معروفة مشهورة .

لذلك لا بد لنا أن نسلم بصحة انتساب الجوابرة إلى العرب ، ما دامت النسبة العربية قد غلبت عليهم ، والثقافة العربية قد طغت على ما سواها من الثقافات ؛ وإذا كانوا ينتسبون إلى أصل عباسي ، فذلك ما يدعوننا لأن نضمهم مع الجليليين . والمركز الرئيسي للجوابرة في جزيرة بادين ، الواقعة وسط النيل ، إلى الجنوب من الخط الذي يفصل بين بلاد الحبش شمالاً ، ومركز دنقلة جنوباً . وتعتمد أوطانهم في الشمال إلى أبعد من جزيرة بادين قليلاً ، حيث تمتد النهر جنادل حنك ومن الجنوب تمتد نحو ثمانين كيلو متراً مغلطة ببلاد الدناقلة . وفي هذا الإقليم تقع جزيرة أرجو وجزيرة مقاصر ، وبلدة أبو فاطمة وكرمه على الضفة الشرقية ، وبلدة دنقلة وتبقى على الضفة الغربية . ومع ذلك فإن هذه البلاد ليست كلها للجوابرة ، بل يحتلون أجزاء منها . وهكذا تكون أوطانهم منحصرة بين الحبش في الشمال وبين الدناقلة في الجنوب ، وتنتهي في الشمال عند بداية الشلال الثالث .

والظاهر أن الأوطان التي يحتلها الجوابرة اليوم أقل مساحة مما كان في حوزتهم

فما مضى ، فإن بركهارت يروى أنهم كانت لهم أوطان فيما بين الشلال الأول والثاني
أى في إقليم وادى حلفا ، وما يليه نحو الشمال . وقد نازحهم على هذه الأوطان
الشمالية ، جماعة من عرب المغرب . وقد غزى هؤلاء الغربيون في أول العهد المبانى
إلى السلطان اسكى بنصرهم على الجواررة . فأندم ببعض الجنود ، فاضطر الجواررة
إلى النزوح نحو الجنوب ، حيث عاشوا في الأوطان التى يحتلونها اليوم ؛ ولا يزال
معظم الأترياء من سكان دنقلة ينتمون إلى الجواررة^(١) ؛ ويروى بركهارت فوق
ذلك أن بعض الجواررة ظلوا مقيمين في الدر ووادى حلفا .

ولعل هذه الهجرة الاضطرابية إلى الجنوب التى أشار إليها بركهارت ، لم تكن
إلى جهات غير معروفة لهم ، أو غريبة عليهم ، بل كانت تحتلها الشعبة الجنوبية منهم .
وكلمة جواررة مفردتها جبرى ، والنسبة إلى جد قديم يدعى جابر ومتصل في
شجرة النسب بسائر الجمليين .

وقد انتشر الجواررة مثل كثير من القبائل الجميلية ، في مختلف مدن السودان ،
حيث يشتغلون بالتجارة ، وقد نزلت جماعة منهم أواسط كردوفان في مراكز بارا ،
شمال الأبيض ، حيث يشتغلون بالزراعة منذ عدة أجيال ، وقد أمكنهم باستخدام
الساقية والشادوف أن يستغلوا خور البشري ، في منطقة الخيران المعروفة^(٢) .

٧ - الركاية

يطلق اسم الركاية على قبيلة صغيرة المدد ، ولكن لها مكان محترم بين قبائل
السودان ، مواطنها الرئيسية في مراكز دنقلة ، ولكنهم لا يحتلون إقليما خاصا بهم
لقلة عددهم ، بل يعيشون وسط الدناقلة ، وهم ينتسبون إلى جد من نسل الحسين
ابن على بن أبى طالب ، أى أنهم عدنانيون قرشيون ، وإن لم ينتسبوا مثل الجمليين
إلى المباس ولسكن قرابة أنسابهم من الجمليين هى التى تدعو إلى ذكرهم معهم ،
وإن كانوا مختلفين في النسب عنهم بعض الاختلاف ، والظاهر أن هجرتهم أحدث

(١) رحلات بركهارت . الطبعة الإنجليزية صفحة ١٣٣ ، ١٣٤ .

(٢) راجع الجزء الأول من تاريخ العرب في السودان لألكيكل ، ص ٢١٣ .

في أقطار أخرى ، ترجح أن هجرة الكواهلة أحدث ، وأنهم هم الذين زاحموا القبائل الجميلية على أوطانهم .

والراجح أن الطريق الذي سلكه الجمع إلى أوطانهم الحالية هو الجانب الغربي للنهر ، لأن الطريق شرق النيل مخوف بالسكره ، ولا بد لمن يسلكه من اختراق النيل الأزرق ، ثم عبور النيل الأبيض إلى الضفة الغربية حيث يعيش الجمع الآن . واتجاههم نحو الجنوب على هذه الصورة هو استمرار للهجرات المتداخلة للقبائل الجميلية التي تعد قبيلة الجمع أبعد امتداد لها نحو الجنوب ، ونستطيع أنؤكد أن الجماعات الجميلية المستقرة ، في القرى والبلدان النهرية ، التي تمارس الزراعة وتعيش مستقرة في ديارها ، لم تكن هي التي قامت بذلك التوسع نحو الجنوب بل كان هذا التوسع من عمل الشبهة البدوية ، التي تملك وسائل التوسع والانتشار ، وانحاذ أوطان جديدة ، وأوطان الجمع في الوقت الحاضر تبدأ إلى الشمال من جزيرة آبا ، (وليست الجزيرة داخلة فيها) وتعتمد على الضفة الغربية إلى خط عرض ٣٥ ، ١٢ ° أي إلى مسافة تقرب من المائة كيلومتر ، يليهم على شواطئ النهر في الجنوب قبيلة سليم . (وليسوا من الجميلين) وفي الداخل قبيلة الأحامدة وهي على الأرجح مزيج من الكواهلة والجميلين ؟ وتحت هذه الأوطان غرب النيل مسافة تقرب من المائة كيلومتر ، إلى حدود كردوفان . وتجري السكة الحديدية إلى الأبيض في النصف الشمالي من ديارهم .

أما الضفة الشرقية للنهر ، فإن أراضي الجمع فيها أضيق مدى ، ولا يزيد اتساعها على العشرين كيلومتراً في المتوسط ، ويحتلها قبيلة دار محارب ، وهم إحدى القبائل المندمجة في الجمع .

ونظراً لموقع الجنوب لهذه الأقطار يزداد فيها سقوط المطر من سائر الأوطان الجميلية فالطريق كوستي يبلغ زهاء ٤٠٠ مليمتر (وكله صيني بالطبع) . ويزداد كلما توغلنا نحو الجنوب ، كما يزداد كلما ابتعدنا عن النهر شرقاً أو غرباً ، وهذه الحال تساعد على وفرة المرعى فترة طويلة من السنة ، ولذلك تمكن السكان من اقتناء الماشية وعلى الأخص البقر . ومن أجل ذلك وصفهم بعض الكتاب بأنهم بقارة ،

ولا بأس بهذه التسمية على شرط أن يفهم منها أنها إشارة إلى الحرفة التي يحترفونها ، لا على أن لهم صلة نسب بالقبائل التي تعيش في جنوب كردوفان ودارفور ، وهي التي يطلق عليها عادة اسم بقارة ، وجلها — إن لم يكن كلها — ينتسب إلى مجموعة جهينة . ويرى ما كايكل أن الجمع قد وصلوا إلى أوطانهم الحالية على النيل ، بأن هاجروا من الإقليم الجبلي في دقة ، ثم نزحوا نحو الجنوب الغربي إلى كردوفان ، ثم عادوا فاتجهوا شرقاً إلى النيل الأبيض حيث يعيشون الآن . ومع ذلك لا يورد أي دليل على أنهم سلكوا هذا السبيل الملتوى بدلا من الطريق المباشر نحو الجنوب . بل كل ما ذكره يشير بغير ذلك ، لأنه يقول إنهم لم يختلطوا بعناصر النوبا أو دارفور كما فعل أقرباؤهم الجوامعة ، بل احتلطوا في أوطانهم الحالية بالبقارة وتعلموا بعض عاداتهم ، مثل عادة تصفيف الشعر الخ ولنا نذكر أنه كان لبعض الجمع هجرات نحو الغرب إذ يقال إن عدداً منهم كان يهاجر من آن لأن من أوطانهم الحالية أو القديعة متجهين نحو الغرب ، حيث اشتركوا في ماضيات فردية أو جماعية ، في جهات بعيدة ، ورحلات واسعة وصلت بهم أحيانا إلى أعلى النيجر ، والسودان الفرنسي ^(١) . وهناك روايات عديدة تدل على أن بعض هؤلاء المفارين قد أكرهوا على أن يعودوا إلى الشرق ، فهل كانت هذه الرحلات إلى الشرق هي وحدها التي مكنت الجمع من النزول في أوطانهم الحالية ؟ أم أن العائدين إلى الشرق لم يفعلوا أكثر من الانضمام إلى أقاربهم النازلين في تلك الجهات ؟ لا شك أن هنالك مجالا لاختلاف الرأي في هذا الأمر . وربما كان الأرجح أن الجمع — مثل السكواهة — نزلوا على شواطئ النهر أولا ثم نزح فريق منهم نحو الغرب ، فيعود أكثرهم بعد ذلك إلى ديار أقاربهم .

رهما يكن من شيء ، فإن الفترات السابقة لعهد محمد علي كانت مملوءة بالحروب والنزاعات بين الجمع وخلفائهم من جهة ، وبين جيرانهم من جهة أخرى . ومن الغريب أننا نرى في هذه المفازعات أن الجمع يتحدون مع سليم لقتال دار محارب ، مع أن هؤلاء يعدون من الجعليين . فاضطرت دار محارب للهجرة إلى الشاطئ

(١) راجع مقال المستر ريد Reid في S.N.R. لسنة ١٩٣٠ ص ١٧٤ وما بعدها .

ولا بأس بهذه التسمية على شرط أن يفهم منها أنها إشارة إلى الطرفة التي يحتفظونها ، لا على أن لهم صلة نسب بالقبائل التي تعيش في جنوب كردوفان ودارفور ، وهي التي يطلق عليها عادة اسم بقارة ، وجلما — إن لم يكن كلما — ينسب إلى مجموعة جهينة . ويرى ما كايكل أن الجمع قد وصلوا إلى أوطانهم الحالية على النيل ، بأن هاجروا من الإقليم الجبلي في دنقة ، ثم نزحوا نحو الجنوب الغربي إلى كردوفان ، ثم عادوا فاتجهوا شرقاً إلى النيل الأبيض حيث يعيشون الآن . ومع ذلك لا يورد أى دليل على أنهم سلكوا هذا السيل اللتوى بدلاً من الطريق المباشر نحو الجنوب . بل كل ما ذكره يشير بنير ذلك ، لأنه يقول إنهم لم يختلطوا بمناصر النوبا أو دارفور كما فعل أقرباؤهم الجواسمة ، بل اختلطوا في أوطانهم الحالية بالبقارة وتسلوا بمضى عاداتهم ، مثل عادة تصفيف الشعر الخ ولنا نذكر أنه كان لبعض الجمع هجرات نحو الغرب إذ يقال إن عدداً منهم كان يهاجر من آن لأن من أوطان الحالية أو القديمة متجهين نحو الغرب ، حيث اشتركوا في مناصرات فردية أو جماعية ، في جهات بعيدة ، ورحلات واسعة وصلت بهم أحياناً إلى أعلى النيجر ، والسودان الفرنسي (١) . وهناك روايات عديدة تدل على أن بعض هؤلاء الناصرين قد أكرهوا على أن يعودوا إلى الشرق ، فهل كانت هذه الرحلات إلى الشرق هي وحدها التي مكنت الجمع من النزول في أوطانهم الحالية ؟ أم أن العائدين إلى الشرق لم يفعلوا أكثر من الانضمام إلى أقاربهم النازلين في تلك الجهات ؟ لا شك أن هنالك مجالاً لاختلاف الرأي في هذا الأمر . وربما كان الأرجح أن الجمع — مثل الكواهلة — زلوا على شواطئ النهر أولاً ثم نزح فريق منهم نحو الغرب ، فيعود أكثرهم بعد ذلك إلى ديار أقرابه .

ومهما يكن من شيء ؟ فإن الفترات السابقة لعهد محمد علي كانت مملوءة بالحروب والنازعات بين الجمع وخلفائهم من جهة ، وبين جيرانهم من جهة أخرى . ومن الغريب أننا نرى في هذه النازعات أن الجمع يتحدون مع سليم لقتال دار محارب ، مع أن هؤلاء يمدون من الجبلين . فاضطرت دار محارب للهجرة إلى الشاطئ

(١) راجع مقال للستر ريد Reid في S.N.R. لسنة ١٩٣٠ ص ١٧٤ وما بعدها .

الشرق ، وقد ظلت العلاقات الطيبة سائدة بين سليم وجيرانهم الأقوياء فترة من الزمن وحدثت بينهم مصاهرات ، وهكذا استقرت الحدود القبيلة قبل عهد محمد على على الصورة التي نراها اليوم . وفي عهد محمد على وإسماعيل كانت العلاقات بين الجمع وبين الحكومة الجديدة على المموم طيبة . والكتاب الإنجليز يزعمون غير ذلك . ولكن لو كان ما يزعمونه صحيحاً ، لما رأيناهم يمتنعون عن مناصرة المهدي . كما امتنعوا على الخليفة من بعده . فاضطر إلى أن يرسل لهم جيشاً للإغارة عليهم وتخريب ديارهم . ونفى أكثرهم من البلاد إلى ديار بعيدة . غير أنهم عادوا بعد زوال عهد المهدي إلى أوطانهم الأولى ، حيث يعيشون اليوم . ويؤكد ما كابد كل أنهم اليوم لا يقلون عدداً عما كانوا عليه قبل المهدي أي حوالي ٣٠.٠٠٠ نسمة للجمع وخدم ، عدا جيرانهم من سليم ودار محارب والأحمدة ومن إليهم .

عندما نزل الجمع في أوطانهم الحالية كانوا رعاة إبل ، ثم لم يلبثوا أن تحولوا إلى رعاة بقر كما قدمنا ، فأصبحت إبلهم قليلة أو معدومة . أما الزراعة فلم يكنوا يمسأون بها كثيراً ، وكانوا يكونون القيام بها إلى خدمهم وعبيدهم والمستضعفين من رجالهم . وكان غذاؤهم الأساسي هو الحليب ، والقليل من اللحم من آن لآن . أما الحبوب فإن الأسرة الصغيرة يكفيها أردب واحد من الذرة في العام كله . لذلك لم يميلوا إلى الزراعة ما تتطلبه من العناية . كذلك شغلهم الرعي عن استثمار أشجار الصمغ وتركوا هذا المورد الهام لجيرانهم من سكان كردوكان .

هكذا كانت حالهم إلى أن جاء عهد المهدي ، وشتت شملهم وحرموا من قطعانهم . وراوا أنفسهم بعد العودة إلى الأوطان ، مضطرين إلى ممارسة الزراعة لكي يعيشوا ويدخروا من المال ما يمكنهم من اقتناء الماشية . ومع ذلك فإن كثيراً منهم لم يمددوا إلى حياة البادية والرعي ، بعد أن مارسوا الزراعة والاستقرار عدداً من السنين . بل أخذوا يبنون قرى مستقرة ، ويمارسون الزراعة بمجد أكثر مما كانوا عليه من قبل . وانتشرت بالتدريج عادة الملكية ووزعت الأرض بين الشايخ في كل قسم ، ووزعها كل شيخ بين الأمر المختلفة . بذلك استقرت حرفة الزراعة بين الجمع وغيرهم من « بقارة » النيل الأبيض . غير أن عدداً عظيماً

منهم لم يلبثوا أن اقتنوا الماشية ، وآثروا حياة الرعاة ، وساعدتهم على ذلك وفرة المراعى الغنية . وقلة الحاجة إلى رحلات بعيدة في طلب الكلال ، وهم يعنون بتربية البقر ويختارون لها الفحول التى اشتهر قطيعها بوفرة الألبان . ويفضلون اللون الأبيض أو الأعشى ويستخدمون الماشية كدواب للحمل ، ولكنهم لا يرهقونها بأكثر مما تحتمل . وأمتعتهم التى ينقلونها وقت ظعنهم قليلة . وبيوتهم من الحصير خفيفة الحمل .

وتربية الماشية الثقيلة هى الأمر المفضل ، غير أنهم اضطروا لأن يعنوا بتربية الضأن أيضاً ولهم منها قطعان كبيرة . فقد هدتهم التجارب إلى أن الضأن أقل تمرضاً للأمراض من البقر . فلم يهملوا أمرها ، وكثيراً ما يفقدون جزءاً كبيراً من قطعان البقر ، فيجدون في تربية الضأن ما يعوضهم عن بعض الخسارة الفاجعة عن هذه الكارثة .

ويربون الضأن لألبانها ولحومها ، يصنعون من ألبانها جبناً وزبداء . أما أصوافها فليست بهم حاجة كبيرة إليها ، وبيوتهم من الحصير المصنوع من لحاء بعض الشجر ، لا يستخدم الصوف فى صناعتها . وقلما يقومون بجز الصوف بأنفسهم بل يحضر إلى ديارهم أفراد من القبائل الشمالية فيقومون بذلك العمل ، ويأخذون الصوف لأنفسهم .

وهكذا نرى أن الجمع ومن حولهم من القبائل الصغيرة ، مثل دار حامد وسليم ، ممن اتصلوا بهم وأصبحت بينهم قرابة دم ؛ يمثلون آخر انتشار للقبائل الجميلية نحو الجنوب . مبتدئين من بلاد النوبة فى الشمال ، إلى أول بلاد الدنكا فى الجنوب . وننتقل الآن إلى ذكر القبائل الجميلية التى اتخذت أوطاناً بعيدة عن النهر فى كردوفان ، وسهل البطانة ، سواء أظل بعضها مقبلاً على النهر ، أو أصبحت أوطانها كلها أو جلها بعيدة عنه .

١٠ — البديرية

كثير من الجميلين انتقلوا من ديارهم الأصلية إلى جهات مختلفة من السودان إما فى هجرات فردية ، أو مجموعات قليلة ، ولكن البديرية يمتازون بأنهم قد هاجرت

منهم كتلة عظيمة إلى كردوفان بحيث أصبح للقبيلة وطنان منفصلان ، وشعبتان متساويتان تقريباً ، شعبة تعيش على النيل ، والآخرة في كردوفان .

والجد الأكبر الذى يقتسب إليه البديرية يدعى بدير ؛ وفي رواية أخرى يدعى بدير ، ومع أن ما كما بكل يفضل الاسم الأخير ، فليس هنالك سبب لاستبعاد الاسم الأول^(١) والوطن الأصلي للبديرية هو على النيل ، ما بين الشايقية والجوابة ، أى أنهم يجاورون الدناقلة ويقاسمونهم بلادهم ، ونظراً لأن في الدناقلة نسبة عالية من الدماء العربية ، يرى بعض الكتاب أن من الناحية الجنسية الصرفة ليس هنالك فرق جوهري بين البديرية والدناقلة ، وليس من السهل في جمع يضم أفراداً من الطرفين أن يميز المرء بين البديرى والدنقلادى ، ولذلك اختلط الأمر على بعض الكتاب حتى زعم بعضهم أن البديرية عنصر نوبى فيه مزيج من الدماء العربية ، وأن أفرادهم يتكلمون الرطانة النوبية فيما بينهم^(٢).

ويبدو أن البديرية كانوا فيما مضى منتشرين في مساحات يحتلها الشايقية اليوم وأنهم كانوا أصحاب كرتى وأمبيكل ، ولكن ضمت الشايقية أجلاهم نحو الشمال ، وفي القرن الثامن عشر وقبله بزمن لا يعرف مداه ، كان زعيمهم أو الملك يقيم في دنقلة القديمة على الضفة اليمنى للنهر ، وكان ذا نفوذ واسع ، والبديرية في وطنهم النهري يمارسون الزراعة ، ويعيشون مستقرين في قراهم ، وأصحاب القطعان فيهم قليل .

أما أوطان البديرية في كردوفان فواقعة إلى الغرب والشمال الغربى والجنوب الغربى من الأبيض ، وهذا أيضاً نجد كثيراً منهم مستقرين يمارسون الزراعة والتجارة ، ولكن عدداً غير قليل منهم رعاة ويصاحبون الحوازمة (وهم من جهينة) في رحلاتهم في طلب المرعى ، ولهم ماشية كثيرة وقطعان من البقر .

(١) من الغريب أن ماكايكل في كتابه عن قبائل كردوفان (١٩١٣) يعترض على ولسن (١٨٨٧) بأن اسم بدير غير مقبول لأنه اسم يعطى للأطفال ، وينسى أن الرجل يبدأ حياته طفلاً ، ويعطى اسمه وهو طفل ، وأن اسم بدير منتشر بين الكبار حتى في الوقت الحاضر ، وكانت العرب تسمى القاهيل ، ويكبر الرجل وله هذا الاسم ، كأن الطفل : قد يسمى عند ولادته باسم كهل من باب التيمن بأنه سيكبر ويصير كهلاً (راجع الهامش على ص ٧١) .

(٢) مقال السير تشارلس ولسن (١٨٨٧) ، رواية ماكايكل (١٩١٣) ص ٢٢ .

بصفة دائمة فيها ، بل يعود إلى بلده ويحجى غيره فيحصل عمله . ومنهم أيضاً نحو ٣٠٠٠ قد استوطنوا إقليم المطيرة ، ولا شك أن القبيلة قد ازداد عددها ازدياداً كبيراً في المائة عام الماضية . فقد كان البشاريون منذ مائة عام أكثر منهم عدداً وأوفر ثروة وقوة . وأعظم خطراً . واليوم قد أصبحوا ثلاثة أمثال البشاريين في العدد ولا يقلون عنهم في الأهمية . ومع أن البشاريين قد نقص عددهم في الزمن الأخير ، غير أن هذا السبب وحده لا يكفي لتفصيل هذا الفرق الكبيرة بين القبيلتين . بل السبب على الأرجح هو أن الأسرار زاد عددهم بتوسمهم نحو الغرب واندماج وحدات أخرى فيهم ، وجنهم للمصاهرة خارج القبيلة .

وهجراتهم وانتقالاتهم الموسمية محدودة . وفي المنحدرات الشرقية لا تتجاوز ٢٠ أو ٣٠ ميلاً . وينزلون إلى السهل الساحلي في شهر نوفمبر وديسمبر ، حين يبدأ ظهور الحشائش عقب الأمطار الشتوية ثم يعودون إلى سفوح الجبال في مارس ، وإلى المرتفعات في إبريل ومايو ، حيث يمكن تغذية الماشية من براعم الطلح والسنتط أما في المنحدرات الغربية ، فلا بد من النزوح إلى السهول الغربية في الصيف ، لتغذية الإبل بالأعشاب والحشائش بعد مطر الصيف ، ويظلون في هذه الجهات إلى شهر نوفمبر ، ثم يعودون إلى السفوح والمنحدرات ، حيث الآبار أوفر ماء منها في فيافي المتبای . ويمكنون في السفح إلى شهر مارس أو إبريل ثم يصعدون إلى المرتفعات بعد ذلك لتغذية ماشيتهم من براعم الطلح والسنتط فأشهر إبريل ومايو ويونيه ويوليه ، هي الأشهر التي يتفق فيها الجميع في سكنى المرتفعات .

والهجرات في الجهات الغربية أطول وأوسع مدى ، وقد تصل بالأسرار أحياناً إلى الجنوب حتى المطيرة . وقد تبلغ هذه الرحلات ٦٠ أو ٧٠ ميلاً ، أو ثلاثة أمثال الهجرات الشرقية ، ولما نجد بين الأسرار جماعة تجمع في رحلاتها بين المراعى الساحلية في الشرق ، ومراعى المتبای في الغرب ، لأن الإبل في الجهات الغربية لا تستسيغ الأعشاب الساحلية ، ذات العظم اللح ، وإنما تستسيغها الإبل التي اعتادتتها .

وهناك فرق واضح في الحياة الاجتماعية بين سكان الشرق والغرب ، وهو فرق

شعبة منهم قد اندمجت في المحس ، وتولت منصب الزعامة فيهم ، أما الرأي الذي ذهب إليه ما كما يكل من أن اسم هذا الزعيم يبعث على الظن بأن الجوامعة كلهم متصلهم بالمحس صلة القرابة related to the Mahass^(١) فأقل ما يقال فيه إنه بعيد الاحتمال جداً .

على كل حال ليس للجوامعة مواطن على النيل لا في بلاد النوبة ولا في غيرها من الجهات النيلية ، والأرجح أن هجرتهم إلى كردوفان ودارفور لم تكن من الإقليم النوبي مطلقاً ، بل من إقليم أم درمان حيث يعيش أقاربهم الجوعية . وقد حدثت هذه الهجرات في القرن السابع عشر على أرجح الروايات ، أو على الأقل يرجع معظمها إلى ذلك العصر وهو وقت توسع دولة الفنج وانتشارها في كردوفان ، وكان الجوامعة من أنصارها وجنودها الذين أعانوا على ذلك التوسع .

وينسب الجوامعة إلى جد اسمه جامع ، ومفرد الجوامعة مجمى ؛ ويتمسكون بالنسب العباسي وبقرابتهم من سائر الجمليين

ولكن ما كما يكل يرى أن الجوامعة لا يشتملون إلا على نواة فقط من الدم العربي الأسيل ، وقد تجمع حول هذه النواة عناصر غربية ، يرجع أنهم من زنوج دارفور ، ويصفهم بأنهم جنس منحط^(٢) a much debased race وأن في وصفهم بأنهم عرب تجاوزوا كثيراً ، أكثر من إطلاقنا هذا الاسم على أي قبيلة عربية أخرى في السودان . وقد فسر على الهامش في كتاب آخر له^(٣) أنه يريد بالانحطاط ، قلة احتفاظهم بالتقاطع العربية الصميمة ، وعلى ذلك فإن الصورة التي أوردتها في كتابه لا تؤيد هذا الزعم .

ولا يزال هناك عدد لا يستهان به من الجوامعة يعيش في دارفور ، كما أن منهم عدداً في وادى ، غير أن السكثرة الهائلة منهم تعيش في شرق كردوفان . وقد زعم ما كما يكل مؤيداً لأقوال بعض السائحين ، أن لديهم عادة ذكرها ، وهي أن البنت لا يسمح لها بالتزوج حتى تهدي طفلاً إلى خالها ، وأنها هي التي تختار الرجل الذي

(١) راجع الجزء الأول من تاريخ السودان ص ٢٢٣

(٢) قبائل كردوفان (١٩١٣) ص ٧٦

(٣) تاريخ العرب في السودان ص ٢٢٣

باعم الغدييات ، ولذلك يوصفون بأن الدماء النوباوية فيهم لا تقل عن الدماء العربية ، وقد وصل تأثيرهم إلى صميم بلاد النوبا في الوقت الحاضر ، وبفضل هذا التأثير نرى النوبا الشماليين في دلنج وما جاورها يقلدون العرب في زيهم وأكثرهم يتكلم العربية وكثير منهم يدين بالإسلام ، وقد أفلح غير المسلمين منهم عن بعض الحرف التي ينفر منها العرب مثل تربية الخنازير .

١٣ - البطاحين

قبيلة البطاحين - وإن جاء ذكرها في آخر الكلام عن الجمليين - تمثل عنصراً من أقدم عناصرهم . وقد ظل الشكرية ولهم السيادة والزعامة في سهل البطانة زمناً طويلاً ، إلى أن قويت شوكة البطاحين وارتفع شأنهم في هذا الإقليم في العهود الحديثة وإن كانت الشكرية لا تزال لها السكان الأول فيه .

وهم عبارة عن قبيلة بدوية مركزها الرئيسي بلدة أبي دليق ، الواقعة شرق الخرطوم بنيف ومائة كيلومتر ، أى في وسط سهل البطانة الشمالى ، ومع ذلك فإن هذه البلدة أسستها أسرة من بنى كاهل ، وكانت في وقت من الأوقات خاضعة للشكرية ، ولكنها اليوم المقر الرئيسى للبطاحين . وتعتمد أوطانهم من غير حدود واضحة حتى تصل إلى مركز رفاعة في الجنوب وشرقا إلى منتصف البطانة ، وغربا إلى مسافة تبعد عن النهر نحو عشرة أميال ، اللهم إلا القليل منهم الذى نزل في خرطوم بحرى . ولا شك أن هذه الجهات متداخلة في مواضع عديدة في أوطان الشكرية ، وقد حدثت منازعات عديدة حول الماء والمرعى .

واسم البطاحين مشتق من البطحاء ، والإشارة فيما يبدو إلى بطحاء مكة ، والقياس في هذه الحال يستدعى أن نسميهم البطاحيين ، غير أن الصيغة الأولى هي الغالبة اليوم . والمفرد بطحاني .

وهم رعاية إبل وغنم وماهز . ولهم قطعان كبيرة ، تغلب عليهم البداوة ، ويزرعون مع ذلك بعض الأخوار والأودية الضحلة المنتشرة حولهم ، وبصفتهم ما كايكل ، بأن مظهرهم تغلب عليه الصفات العربية (القوقازية) والجسم نحيل ، خفيف

الحركة ، والتقاطيع مستدلة ، والبشرة ذات حمرة وشحوب . ويصف أحلافهم بسرعة الغضب وحب المشاكسة مثل الشايقية ، ومع ذلك يميلون إلى الفكاهة ويمتازون بالجرأة والشجاعة ، كذلك يصفهم بأنهم لصوص لا يرجى إصلاحهم ولا يستحقون من السرقة . غير أن سرقتهم ليست من الطراز الإجرامى كالسطو على المنازل ، بل بقية من عهد الجاهلية ، حين كان اختطاف جمل يمد من الأعمال المرغوبة المحمودة .

وقد كانوا قبيلة قليلة الخطر ، عاجزين عن مجاراة الشكرية ، جيرانهم الأقوياء . وفى عهد محمد على وإسماعيل ازدادت هذه الحالة وضوحا ، بفضل ما كان للشكرية من النفوذ الواسع . وانقلبت الحال فى عهد المهدي حينما تعرض الشكرية لضروب من العنت والاضطهاد ، فضغمت شوكتهم وارتفع شأن البطاحين . . . ولكن فى العهد الحديث استرد الشكرية بالتدريج مكانتهم القديمة ، بل زادوا عليها ، واتسع نفوذهم فى جميع أنحاء البطانة شمالا وجنوبا . ومع ذلك فإن البطاحين لا يزالون من أعظم القبائل التى تعتمد على رعى الإبل كحرفة أساسية لها .

* * *

ويلحق بالبطاحين قبيلة أخرى من أقربائهم الجعليين ، وطالما كان بين الاثنين حلف وتأييد مشترك فى الدفاع والم هجوم ، ألا وهى قبيلة الخوالدة ، وكانت لهم فيما مضى غارات وحروب على الكواهلة والشكرية يناصرهم دائما أقاربهم البطاحون ، وينتسب الخوالدة إلى جد يدعى خالد ، وتشير الأنباء المتواترة إلى أنه أنجب ثمانية من الأبناء ، تنتسب إليهم البطون الثمانية التى تتكون منها القبيلة اليوم ، وتجمع الروايات على أنهم وصلوا إلى السودان بعد أن نزحوا إلى مصر وأقاموا فترة من الزمن فى الدلتا ، حيث لا تزال بقية منهم بالقرب من طنطا . أما الكثرة العظمى فقد دخلت السودان فى حوالى القرن الرابع عشر أو أوائل للقرن الخامس عشر ، ونزلوا أولا إقليم شندى ، ثم لم يزالوا ينتقلون تدريجيا نحو الجنوب ، فى سهل البطانة . ولشدة ضغط الشكرية عليهم اضطروا إلى عبور النيل الأزرق بالقرب من واد مدنى ، ونزلوا فى الجزء الشمالى من الجزيرة . فيما بين واد مدنى وبلدة مناقل ، حيث يعيشون

فيما يقرب من خمسين قرية تمتد ما بين البلدين . ولا تزال هذه هي أوطانهم الرئيسية إلى وقتنا هذا^(١).

* * *

ولا بد لنا في ختام هذا الفصل أن نؤكد ما ذكرناه من قبل ، من أن الوحدات المختلفة للمجموعة العباسية ، التي تكلمنا عنها ، ليست هي كل القبائل الجمالية . بل هنالك وحدات صغيرة ، لا يكاد يعرف عنها شيء أكثر من اسمائها . وهي في العادة تخضع لناظر قبيلة من القبائل ذات النفوذ ، التي تجاورها .

ولم تكن معالجتنا لكل قبيلة بحسب أهميتها ، بل بمقدار ما أمكن الوصول إليه من أنسابها ومختلف أحوالها . لذلك يجب ألا تقاس أهمية القبيلة بمقدار ما خصص لها من الفقرات أو الصفحات . والواقع أن القبائل الجمالية لم يكتب عنها شيء يطغى الغلة ، إذا استثنينا كتباً صغيراً المستر نكلز Nicholls عن الشاذلية^(٢).

وواضح مما تقدم أن المجموعة الجمالية هي أهم مجموعة في السودان ، وأن مراكز احتشادها كانت في الإقليم الأوسط من أوطانها الحالية . ثم انتشرت منه نحو الشمال منحدرية مع النهر من جهة ، ونحو الجنوب مصعدة في النهر من جهة أخرى . لذلك رأينا أن انتشارها يتضادل بالتدرج في الأطراف السفلى والعلوية من أوطانها .

(١) راجع مقالة H. C. Jackson عن المواقعة في المجلد الأول (سنة ١٩١٨) من S.N.R. ص ١٦٢ وما بعدها .

(٢) لم ينتج المؤلف الانتفاع بهذا الكتاب (المطبوع في دبلن ١٩١٣) . ومع ذلك وليس في هذا ضير ، إذ لا يتفق مع المناسب في أصول الكتاب ، أن يطول الفرح والوصف لقبيلة واحدة مع اختصار الكلام على سائر القبائل . ومن الملاحظ أن ما يكمل في كلامه على الشاذلية لم يشر كثيراً إلى ما جاء في كتاب نكلز المذكور .

الفصل العاشر

قبائل جهينة - ١

المجموعة الثانية الكبيرة من القبائل العربية في السودان هي التي يصفها الكتاب بأنها تنتمي إلى « جهينة » أى إلى فرع من فروع العرب الماربة أو القحطانيين ، كما أن المجموعة الجعلية تنتسب إلى فرع من فروع العرب المدنانيين . . أى أن إحدى المجموعتين تنتسب إلى العرب الجنوبيين أو اليمنية ، والأخرى إلى العرب الشماليين ، طبقاً للتقسيم القديم في جزيرة العرب نفسها . ولو أن عبارة شمال وجنوب لم تلبث حتى في عصور الجاهلية أن أصبح مدلولها اسماً فقط ، لأن عرب اليمن ، كما هو معروف ، قد نزع كثير منهم إلى الشمال ، حتى نزل بعضهم الشام ، مثل غسان ، والبعض على حدود العراق ، مثل المازدة . ولكن ظلت عبارة جنوبي وشمالي محتفظة بمعناها بحسب الأصل الإقليمي للقبائل قبل أن تنزع القبائل اليمنية وتنتشر في مختلف أنحاء الجزيرة العربية

وقد انقسمت قحطان إلى شعبتين كبيرتين : كهلان ، وحير ؛ وتفرعت عن كهلان عدة قبائل مشهورة مثل جذام ونخلم وكندة وطبي ومذحج وهمدان والأوس والخزرج .

ومن حير تفرعت قبائل مشهورة أيضاً منها قضاة وبسلى ، ومنها جهينة التي نحن بصدددها . وقبل ظهور الإسلام ، كان للقبائل الجنوبية شأن عظيم ؛ وكانوا أكثر عدداً وأعظم خطراً من القبائل المدنانية . وكان منهم كثير من البيوت المالكة ، بل إن معظم الملوك كانوا منهم .

ولكن ظهور الإسلام في قريش قد جعل كفة المدنانيين ترجح ، وموقفهم في ميدان التفاخر يسمو ويملو ، وبذل النبي مجهوداً عظيماً لكي يمنع هذا التفاخر بالأنساب والألقاب ، مؤكداً ألا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى ، فلم يكتف

بأن ساوى بين العدناني والقحطاني ، بل رعى إلى المساواة بين الشعوب والأجناس ، فأطاعه في ذلك الصحابة والتابعون وعقلاء المسلمين ، غير أن المصيبات القديمة لا تموت بسهولة . والنسب القرشي أو حتى العدناني قد ارتقى بفضل النبي ، إلى منزلة ليس من السهل أن يتجاهلها من يمتنون إليها بصلة القرابة ولو من بعيد . ولذلك بقى الحرص على الانتساب إلى الدوحة الهاشمية متأصلاً في النفوس . وظهرت آثاره في السودان كما ظهرت في سائر الأقطار الإسلامية .

ومع ذلك فإن القحطانية ، نظراً لوفرة عددها ، كان لها في الفتوح الإسلامية الأولى مكان ملحوظ ، وكان بعض الجيوش التي أرسلت إلى إفريقية ، يشتمل أكثره على عرب من الدوحة اليمنية ، ولذلك كان لهم من الفضل في نشر العروبة والإسلام في إفريقية ما لا يقل عما لغيرهم من القبائل العربية . . وقبل الإسلام بقرون عديدة كان لليمنيين انتشار في القارة الإفريقية ، وكان لهم بها علم ، أكثر مما كان لغيرهم من العرب . وهذا كان له أثره عند ما غزت الجيوش العربية القارة الإفريقية .

ويحدثنا القرظي أن جيش عمرو بن العاص كان يشتمل على نسبة عالية من اليمنية ، وعلى الأخص من جهينة ، ثم يخبرنا أن القبائل التي تألف منها هذا الجيش ، قد خفي أمرها بعد ذلك ، وغابت أنباؤها ، فهل تحكم من هذا بأنها اندمجت في سائر السكان واتحدت فيهم ؟ أو أن بعضهم قد اتخذ طريقه نحو الجنوب ، إلى صعيد مصر وإلى ما وراء الصعيد من ديار وأقطار ؟ ليس من السهل أن نجيب على هذا السؤال ، ولكن الجيش الذي غزا جنوب الصحراء الشرقية في القرن التاسع الميلادي كان يشتمل على عدد كبير من بني جهينة ، وكذلك الأمر في الجيوش العربية التي جاءت بعد ذلك .

كذلك يجب أن نذكر أن قبيلة جهينة كانت أوطانها في غرب الحجاز ، حول ينبع ، مشرفة على البحر الأحمر ، مما يمكنها من الانتقال عبر البحر إلى الحدود الشرقية لحوض النيل .

هذه الشواهد تشير بأن بعض المؤثرات العربية الجهنية قد دخلت السودان

من الشمال والشرق ، ولكننا إذا درسنا توزيع القبائل التي تنتسب إلى جهينة في السودان اليوم ، نجد أكثرها انتشاراً في دارفور وكردوفان ، وليس من السهل أن نفترض أن هذا جاء عن محض الصدفة ، بل إن هذا يبعث على الترجيح بأن كثير من الجهنيين قد دخلوا السودان من الشمال الغربي ، من طريق الأربعين أو من أى طريق آخر من الصحراء الليبية .

والقبائل الجهنية في السودان ترجع بنسبها إلى عبد الله الجهني الصحابي ، وهو وإن لم يكن من جهينة مباشرة فإنه على كل حال من قضاة التي تنتسب إليها جهينة . والظاهر كما يقول ما كما يكل ، أن العرب في السودان ، الذين ينتمون إلى جهينة ، قد أعلنوا هذه النسبة وتمسكوا بها ، وأيدها شواهد عديدة . ولعل بعضهم توم بعد ذلك أن عبد الله الجهني الصحابي لا بد أن يكون من جهينة . وجعله محور النسبة في القبائل كلها . فالأجيال القديمة لم تقل شيئاً عن عبد الله ، واكتفت بالانتساب إلى جهينة . أما الأجيال التالية ، فقد تسرب إليها هذا الوهم . فجعلته أساساً للنسبة الجهينة .

وهناك فرق جوهري بين المدنانيين والقباطيين في جزيرة العرب ، وبينهم في السودان . ففي البلاد العربية الأصلية كان الناس يفخرون بأنسابهم اليمنية ، دون أن يحاولوا خلطها بأنساب أخرى . أما في السودان ، فإن الجهنيين كثيراً ما اتصلوا بالمصاهرة بالجمعيين فنشأت بهم وبين العباسيين صلات وروابط .

ويلاحظ أيضاً أن المجموعة الجميلية على اختلاف أنسابها وأوطانها ، تصف نفسها بأنها جميلية أو عباسية ، فالبدري — كما يقول ما كما يكل — إذا سأله إلى أى القبائل تنتمى قال : إلى الجميلية . ولكن إذا سألت شكربا قال : إنه ينتمى إلى الشكرية ، ولا يقول إلى جهينة . ولا بد من سؤاله صراحة عن نسبه الأصلي وعن الأرومة الأصلية التي تنتمى إليها قبيلته ، ففي هذه الحالة قد يجيب بأنه من جهينة وأحياناً يقول إنه من جهينة من جهة الأم فقط ، أما من جهة الأب فينتمى إلى علي بن أبي طالب أو إلى أى فرع آخر من الدوحة الهاشمية .

على الرغم من هذا ، فإن الحقيقة المؤكدة هي انتهاء جميع هذه القبائل إلى أصل

واحد ، وهو القبيلة العربية جهينة ، ذات الأصل اليمني ، التي كانت مواطنها الدائمة بعد اليمن ، في إقليم يقع على البحر الأحمر .

ونلاحظ فرقاً جوهرياً آخر بين الجميلية وجهينة ، وهو : أن مجموعة القبائل اليمنية تنتمي إلى قبيلة عربية مشهورة . أما الجميلية فيسمون باسم شخص : وهو إبراهيم جمل : أو على أحسن الفروض ينتسبون إلى العباس ، أى إلى شخص أيضاً . ويفسر ما كما بكل ذلك ، بأن الجهنيين ظلوا على بداوتهم ، وهم في السودان فلم يترجوا كثيراً بالسكان الأصليين ، فاحتفظوا بوحدهم وتبعيتهم القبلية ، أما الجميليون فقد اختلطوا اختلاطاً شديداً بالسكان السابقين لهم الذين كانوا مستقرين ويمثلون جماعات مختلفة من الناس . ومعنى هذا في نظر ما كما بكل أن الجميليين كانت لهم قبيلة عربية واحدة ينتمون إليها ، وقد ضاعت معالمها بمد كل هذا الاختلاط .

وهذا رأى له وجهته . ولكن لعل الأوفق أن الجميليين لم يكونوا أول الأمر قبيلة واحدة ، بل جماعات عديدة من قبائل ذات نسب متقارب هاجرت على دفعات وعلى مدى قرون ، محتلين الأقطار التي يمشون فيها اليوم والتي بسطوا نفوذهم عليها قطراً بعد قطر إلى أن نشأت بينهم أسرة قوية تولت الزعامة ووجدت القبيلة ، وهذه الأسرة الحاكمة هي التي كان لها فضل في إدماج المجموعة كلها بعضها في بعض ، وفي إدماج السكان الأصليين في المجموعة العربية .

وهناك سؤال قد يخطر لنا في هذه المناسبة ، وإن لم يكن من السهل الإجابة عليه ، وهو أى المجموعتين أقدم عهداً في السودان ، وأقدم تكويناً وانتشاراً . وإذا أردنا أن نستعين بالتوزيع الجغرافي في الإجابة على هذا السؤال ، رأينا أن الجميليين يحتلون أواسط السودان ، وكان انتشارهم دائماً على طول هذا المحور الممتد من الشمال إلى الجنوب . وإذا ابتعدوا عنه شرقاً أو غرباً كان ذلك في صورة إشاعات وتفرعات خاضعة للمصدر الذي تفرعت عنه . أما القبائل الجهنية فتحتل من السودان أقاليم موزعة بين الشرق والغرب ؛ من حوض المطيرة شرقاً إلى أقصى دارفور غرباً .

ولأول وهلة قد يذهب بذا الظن إلى أنه ما دام الجهنيون منتشرين من الشرق إلى الغرب يتوسلهم الجماليون ، فلا بد أن قبائل جهينة كانت منتشرة انتشاراً

متصلاً ، حتى جاء الجميليون فاحتلوا الإقليم الأوسط ، وتكون هجرة الجميلين في هذه الحالة أحدث من هجرة القبائل الجهنية .

غير أن هذا الرأي لا يلبث أن يبدو خطؤه ، عند ما نبحت عن طرق الهجرة التي سلكتها كل مجموعة ، وهنالك يبدو لنا في غير ليس ولا غموض ، أن القبائل الجهنية الشرقية تمثل هجرات مستقلة تماماً عن هجرات الجماعات التي تعيش في كردوفان ودارفور . فهنالك في الواقع ثلاث طرق مختلفة ، الأولى من الشرق أو الشمال الشرق ، وقد سلكتها جهينة الشرق ، والطرق الشمالية التي سلكها الجميليون ، والطرق الشمالية الغربية أو الليبية ، التي سلكها جهينة الغرب ، وسنورد فيما بعد الأدلة التي تثبت أن هجرة كل من الشعبين الجهنيتين كانت مستقلة عن الأخرى .

والأرجح أن الهجرات الثلاثة ، ترجع إلى عصور متقاربة ، ولعلها كانت متقاربة في الزمن ؛ ومع ذلك فإن تقابع الهجرات في مختلف العصور يشير إلى أن الباب الشرق كان أقدم نوعاً ، يليه الباب الأوسط ، ثم الطريق الليبي في النهاية . ومع ذلك فإن هجرة القبائل الجهنية إلى كردوفان قديمة بدليل ما يرويه ما كما بكل من أنه في أوائل عصر الفتح كان لجهينة ٥٢ وحدة قبلية في النيل الأزرق وأكثر منها في الأقاليم الغربية^(١) .

ومما يلفت النظر أن ما كما بكل يذهب إلى أن معظم القبائل الجهنية في الشرق والغرب نشأت من هجرات شرقية ، استقر بعضها في الشرق ، واندفع البعض من غرباً حتى وصل إلى بلاد برنو . وأن هذا كله حدث في القرن الرابع عشر . مع أن المخطوط الذي يستند إليه يميز صراحة بين المجموعتين الشرقية والغربية ، ويشير إلى الصلات التي تربط بين القبائل الغربية في السودان وليبيا^(٢) . مما يدل على أن المجموعة الغربية ذات تاريخ مستقل . وليس من السهل أن نقصور هجرات تبدأ من سواحل البحر

(١) الجزء الأول من تاريخ العرب في السودان (ص ١٣٩ و ٢٧٦) نفا عن بعض المخطوطات . والإشارة إلى الجهات الغربية ليست فيما يبدو مقصورة على السودان ، بل تمتد إلى غرب دارفور ، وإلى ليبيا وتونس .

(٢) راجع الوثيقة رقم BA فقرة ١٢٣ في الجزء الثاني من نفس الكتاب في صفحة ٢٨ .

الأحر وتفتقر بواسطتها القبائل إلى إقليم بحيرة تشاد ويتم هذا كله في غضون قرن واحد .

يدل ما كاينكل برأيه هذا وهو يتحدث عن الجهنيين بوجه عام ، ولكنه هند ما يتحدث عن البقارة بمد ذلك ، وهم أعظم مجموعة جهنية في كردوفان ودارفور ، يمود فيرجح ، أنهم جاءوا من طريق إبي قريب من نهر النيل ، وقد استرشد في رأيه هذا بمبارة رواها ابن خلدون ، عن تدفق قبائل من جهينة إلى بلاد النوبة ثم تزوجهم عنها بمد ذلك^(١) . وقد ذكر ابن خلدون صراحة أنهم كانوا موزعين على الضفة الشرقية والغربية .

والرأى الذى يسهل به تفسير توزيع القبائل الجهنية في مختلف الأنحاء ، هو التسليم بأنها كانت قبيلة عظيمة وأنها لم تقتصر في انتشارها على طريق واحد . وحسبنا دليلا على قوة هذه القبيلة ما أورده ابن خلدون في وصفها وهو يتكلم عن القبائل العربية عامة فيقول : إن مواطن جهينة « ما بين الينبع ويثرب إلى الآن ، في منزع من برية الحجاز إلى عقبة أبلة ، وهم على المدوة الشرقية من بحر القلزم . واجتاز منهم أمم إلى المدوة الغربية ، وانتشروا ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة ، وكأروا هناك سائر الأمم ، وغلبوا على بلاد النوبة وفرقوا كلتهم ، وأزالوا ملكهم ، وحاربوا الحبشة فأرهمقوهم إلى هذا العهد »^(٢) .

وفي عبارة ابن خلدون هذه ، مع ما هو معروف عنه من دقة التعبير ، ما يدل دلالة صريحة على أن جهينة كانت قبيلة عظيمة ، تسلك في هجراتها مختلف السبل ، إلى صعيد مصر ، وإلى بلاد النوبة ، وإلى شرق السودان إلى حدود الحبشة ، ومع ذلك بظل منها جماعات عددها كاف لاحتلال أوطانها الأصلية في الحجاز ، ما بين يثرب وينبع جنوباً والعقبة شمالاً . وأوطانها في الحجاز اليوم لا تزال بالقرب من

(١) من الغريب أن هذا المناقش يحدث ما بين صفحات متقاربة ، راجع الجزء الأول من الكتاب نفسه (ص ٢٧٤ ، ٧٦) ، أما عبارة ابن خلدون فواردة في الجزء الخامس من تاريخه (ص ٤٢٩) طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ .

(٢) راجع الجزء الثاني من تاريخ ابن خلدون (ص ٢٤٧) ، ولا أدري كيف فات ما كاينكل هذا النص أيضاً .

ينبع والجمعات التي تليها شمالا . وليست بالطبع بنفس الاتساع الذي كان لها فيما مضى ، لأن فترة الهجرات المتتالية على مدى القرون الطويلة ، مما يضمف الوطن الأصلي .

* * *

هذا وتنقسم القبائل الجهنية في السودان إلى ثلاث مجموعات رئيسية على النحو التالي .

- ١ — رفاعه (ومعها أقباقها من القواسمة والعبداللاب والمسرّكين وغيرهم) .
- ٢ — اللحويون والخلويون^(١) .
- ٣ — المواسرة والحوالدة الخ^(٢) .
- ٤ — الشكرية .

ومواطنهم جميعاً في أقاليم النيل الأزرق والبطانة ، أي في النصف الشرقي من السودان ثم :

- ٥ — دار حامد .
- ٦ — بني جرار .
- ٧ — الزيادة .
- ٨ — البزعة .
- ٩ — الشتابلة .
- ١٠ — المالبا .

ويطلق النسابون على هذه المجموعة اسم فزارة وهم يعيشون في الجهات الشرقية والوسطى من كردوفان ، ثم

(١) قبيلتان صغيرتان من بني جهينة ، الأولى تعيش في البطانة تحت رعاية الشكرية ، أما الخلويون فهم بعض الاستقلاء ، ويعيشون في الجزيرة حول بلدة حصاصا .
(٢) تتألف هذه المجموعة من المواسرة والعمارة والقادية والحوالدة ، وكأها قبائل رعوبه صغيرة في الجزيرة ويعارسون بعض الزراعة . والحوالدة في الجنوب ، وهم خلاف حوالدة شمال الجزيرة أقرب الجعليين .

- ١١ - الدويحية .
 - ١٢ - المُسَلِمِيَّة .
 - ١٣ - البقارة .
 - ١٤ - المحاميد ، والماهرة . الخ .
 - ١٥ - الكبايش .
 - ١٦ - المغاربة : (الذين جاءوا من الغرب) .
 - ١٧ - الحَمَر : (خلاف الحُمَر ؛ وهم من البقارة) .
- وهؤلاء منتشرون في كردوقان ودارفور ، وإن كان بعضهم مثل المسلمية والدويحية لهم أوطان في الجزيرة والنيل الأزرق .

وليست هذه القبائل متساوية في الأهمية سواء من حيث العدد أو الثروة أو النفوذ ، لأن البقارة مثلاً يضمون عدداً كبيراً من القبائل بعضها مثل الرزيقات على جاب عظيم من الخطر . ولكن هذا التقسيم له بعض الوجهة ، لأنه مبني على أساس إقليمي من جهة ، وعلى أساس القرابة من جهة أخرى ؛ وسنكتفي في هذا الفصل بالكلام على أهم الوحدات في الشرق والغرب ^(١) .

قبيلة رُفاعة

رفاعة ، بضم الراء ، على الأقل في الوقت الحاضر ، قبيلة كثيرة العدد واسعة الانتشار ؛ وفيما مضى كانوا مجاورين للبحر ولهم أوطان على حدود الحبشة ، وفي عصر الفنج كانوا بدواً كلهم ، ومواطنهم تمتد على جانبي النيل الأزرق في السودان من السفوح الحبشية إلى القرن . أما بلدة رفاعة في الطرف الشمالي من النيل الأزرق ، فلم تنشأ إلا في وقت متأخر ، بعد أن أخذ فريق من أهل الشمال منهم بزعمون إلى حياة الاستقرار ، ومع ذلك لم تعد هذه البلدة خالصة لهم كما رأينا من قبل عند الكلام على الشكرية .

(١) سبق الكلام عن الشكرية وهم أهم القبائل الجهنية الشرقية — وذلك في الفصل الثامن .

وفي الوقت الحاضر لا يزالون منتشرين على جانبي النيل الأزرق ، على الأخص في النصف الجنوبي إلى الرصيرص . لأن ضغط القبائل الشمالية أدى إلى تسرب عناصر أخرى إلى النصف الشمالي .

والظاهر أن قبيلة رقاعة كانت قبيلة مستقلة بنفسها من أخواتها من جهينة حتى في الأوطان الأصلية في جزيرة العرب ، وكان بين الفريقين خصومات ومنازعات شأن هذه القبائل البدوية .

ويقول بر كهارت في رحلاته ، إنه عند ما كان في شندى قابل أعرايياً آتياً من سواكن ، يقول إنه رقاعي (بكسر الراء) أى ينتمى إلى القبيلة العظيمة جهينة التى تمشى بالقرب من ينبع . وأن هذا الأعراي قد سمع بأن فرعاً عظيماً من قبيلته يمشى في الجنوب من سفار وأنه ينوى زيارتهم ، لأنهم قد اشتهروا بعطفهم على أقاربهم في الحجاز ، الذين يقصدونهم في أوطانهم بالسودان .

وبر كهارت كاتب مدقق ، ولذلك يمكننا الاعتماد على شهادته . والظاهر أن هذا الأعراي ، وهو مثال لآخرين سواء ، انتقل أولاً إلى سواكن ومنها إلى بربر . ثم انحدر جنوباً إلى النيل الأزرق ، وهذا طريق أسلم من اختراق بلاد البجة ؛ وإن كان الطريق الثانى أقرب .

ويلفت ما كايكل نظرنا إلى عبارة وردت في كتاب كآرمير ، رواية عن مخطوط عربي ، أن معركة دارت في صحراء عيذاب بين رقاعة وجهينة سنة ٦٨١ هجرية (١٢٨١ م) وأن القبيلتين كانتا متجاورتين في ذلك الإقليم لمدة أجيال كثيرة ، وهكذا نستطيع أن نستخلص من هذه العبارة دليلاً على الطريق الذى سلكته رقاعة ، بل وبعض القبائل الجهنية الأخرى إلى جهات السودان الشرقية .

وجود قبيلة رقاعة في إقليم ينبع يؤيد أن طريق الهجرة كان إلى الصحراء الشرقية ، صحراء عيذاب ، ثم الانحدار تدريجياً نحو الجنوب ، مع المحافظة على البداوة التى ظلوا محتفظين بها إلى زمن الفتح .

وينقسم الرقاعة تقسماً إقليمياً ، إلى الشماليين والجنوبيين .

وقد أصبحت المجموعة الشمالية الآن مستقرة في قرى ، ومعظم نشاطها زراعى

أو تجارى ، أو غير ذلك مما يلزم حياة الاستقرار . وكثير من القرى يشاطروهم فيها عدد غير قليل من الشكرية أو الدناقلة أو الجمعية أو المحس . ولو أن هنالك قرى كثيرة سكانها كلهم من رفاة ، وبوجه عام يعتبر الرفاة والمحس أصحاب الديار الأصليين على ضفتى النيل الأزرق كما يقول ماكاىكل . فإن صح هذا ، ونحن نعلم قدم المحس فى هذا الإقليم ، فمضى ذلك أن الرفاة استقروا هنا منذ زمن طويل .

أما رفاة الجنوب فالبدواة سائدة بينهم ، والاستقرار أقل . وكثيراً ما يطلق عليهم اسم جهينة^(١) ، وهم ينقسمون إلى قسمين : رفاة الشرق (ناس أبوجن) شرق النيل الأزرق ، ورفاة الموى^(٢) (أوناس أبوروف) . والنسبة إلى أبوجن وأبوروف ، ترجع إلى اسم الأمرتين الحاكمتين لدى أجيال طويلة وهذا التقسيم إلى شرقيين وغربيين تقسيم إقليمي صرف ، وليست له أية صفة للتمييز بين الشعبين من ناحية النسب .

والانقسام إلى شرق وغرب أدى إلى أن تتغير حركات الجماعة وهجراتها الموسمية . فالشرقيون يقضون الصيف فى البطانة الجنوبية . وأوطانهم على جوانب نهر دندر . والغربيون أوطانهم إلى الغرب من الرصيرص ، حيث تمتد شمالاً وجنوباً . ورحلاتهم الصيفية تصل بهم إلى جبل موى .

أما الأقسام القبلية فيذكر منها ماكاىكل ٢٤ قسماً بين الجنوب والشمال ، والشرق والغرب مثل القواسمة والعركيين ، والطوال والهلالية وبنى حسن وبنى حسين . وهؤلاء قسم واحد يدعى باسم « جهينة » ، وهو عبارة عن قبيلة بدوية صغيرة تعيش فى الجنوب الغربى من البطانة بالقرب من المجرى الأسفل لنهر رهد . وهى قبيلة غير ذات خطر .

ومع أن السكثرة العظمى من رفاة تعيش فى إقليم النيل الأزرق ، فإن قليلاً منهم يعيش على النيل الأبيض ، وبعضهم مع السكبايش فى كردوفان ، وقليل منهم ربما ذهب إلى دارفور .

* * *

(١) يروى ماكاىكل أن بعض السودانيين يطلقون على القبيلة اسم جهينة المول أى الدين لا يمتدون ولا يقابلون ، وروى مثلاً سائراً : جهينة المول المعصرة فوق الزول : أى أنهم ضغفاء فى الحرب يكفى واحد لقتال عشرة منهم .

المبداللاب :

ومن مجموعة القواسمة شعبية تستحق أن يفرد لها ذكر خاص ، وهي الشعبة المسماة بالمبداللاب أصحاب حلفاية الملوك ؛ وهم في الحقيقة عبارة عن أسرة عظيمة كبيرة العدد والخطر . تتركز اليوم حول حلفاية والخرطوم (بحرى) ؛ ومنها جماعات موزعة على ضفاف النيل الأزرق ما بين رفاة والخرطوم ، حيث يمارسون الزراعة . ولهم قطعان قليلة .

ولكنهم على قلة عددهم النسبي ، وموارد المهدودة ، لهم شأن كبير وخطر عظيم . لأن مؤسس الأسرة عبد الله جاج ، وهو من شعبة القواسمة من قبيلة رفاة هو الذى ساعد عمارة دنقس على القضاء على مملكة سوبه ، وتأسيس مملكة سنار ؛ وكان هو العضد الأكبر لهذه المملكة فى الإقليم الشمالى . وكان أصله من قيرى شرق خانيق سبوقه ، وظلت قرى عاصمة لهم فترة من الزمن ، ثم انتقل مقرهم بعد ذلك إلى حلفاية الملوك ، وكانت هذه الأسرة تتوارث الحكم فى أثناء مملكة سنار ، وكانت هى ذات الحول والطول فى الإقليم الشمالى من تلك المملكة .

وكان اللقب الرسمى لأمرء المبداللاب هو « منجل » وهو اصطلاح غير عربى فيما نعلم . وقد لقب به عدد من الولاة فى عصر الفنج ، ولكنه كان يطلق بوجه خاص على المبداللاب .

ولا بد من الإشارة إلى أن أمرء المبداللاب لم يكونوا مجرد زعماء للشعبة الشمالية من رفاة أو حتى القواسمة ، بل حكام إقليميون ، لهم السلطة الثامة على جميع القبائل التى تعيش فى الشطر الشمالى من مملكة سنار .

فلمنجل المبداللابى هو نائب الملك فى الجزء الشمالى من مملكة سنار ، وهو منصب وراثى ، وصاحبه له حق إجابة الضرائب والتصرف فيها . وكان ملكه يعقد من مصب دنر إلى بلاد دنقلة . وبعض مناجل المبداللاب كانوا ذوى شهرة لا تقل عن ملوك سنار أنفسهم . وكانت لهم وسائل لجباية الضرائب من البدو الرحل لعلها أبرع مما وفقت له الحكومات الأخرى التى جاءت بعدهم .

وبعد أن ضعفت الحكومة المركزية في سنار وتغلب سلطان الهمج وازداد نفوذهم ، صار المبداللاب مستقلين استقلالاً تاماً . وناقضت صلة التبعية بينهم وبين سنار . وقد تعرض المبداللاب لكثير من إغارات الجمعيين ، فكان ملكهم يتناقص أحياناً في الشمال ثم يستردون بعض ما فقدوه بعد ذلك .

وقد أورد ما كايكل بعض البيانات الطريفة عن منصب المنجل . فقال إن أصل الاسم مشتق من الهمج . وهذه عبارة لا نفيدنا كثيراً عن أصل هذه الكلمة ، فالهمج هم عبارة عن القبائل أو الجماعات التي بسط عليها الفنج سلطانهم . وهم خليط من القبائل ، ولغاتهم متعددة . فكل ما نستطيع تقريره هو أن الكلمة من أصل سوداني .

ومنصب المنجل يخول صاحبه حق لبس الطاقية ، وهي عبارة عن طاقية لها ذؤابتان أو زائدتان عن اليمين والشمال محشونتان بالقطن كأنهما قرنان . وكان هنالك بضعة أمراء في عصر الفنج يتمتعون بهذا الحق ، منهم أمير فازوغلي ، وأمير الجمعيين ، وزعيم الغدييات ، وبعض زعماء الرفاة .

ويصف بعض الكتاب « تتويج » المنجل في المبارات الآتية ، والوصف ينطبق على تتويج المبداللاب . يحرص الأمير إلى سنار ، وفي يوم الاحتفال بمنحه السلطان الطاقية ثم يجلسه على السكروسي (السكوكور) ويخاطب بأنه الملك ويدعى له بالعمر المديد والحكم السديد ، ثم يقبله السلطان ويتمنى له أطيب الأمنى . ويأمر بأن يدق له الطبل الملكي ويعلن بأن الملك قد توج . ثم يعود بعد ذلك إلى وطنه متوجاً معرشاً (بالتاج والعرش) .

وإلى جانب التاج أو الطاقية . كان يمنع عمامة وسيفاً وعباءة وسلسلة من الذهب وهنالك إشارة إلى بعض ملوك النوبة في القرن الثاني عشر ، في الإقليم الواقع بين أسوان وكوسكو وأن أحد ملوكهم كان يلبس العمامة ذات القرنين ، والسوار (السلسلة الذهبية) ومن الجائز أن هذه العادة قديمة في البلاد التي امتد إليها النفوذ النوبي ، وورثها الفنج فيما ورثوه من تقاليد الحكم والدولة . وهنالك أقوال أخرى عن الصلة بين هذه التقاليد ، وأشباهاها في العصر الفرعوني . غير أن الموضوع لا يزال يفتقر إلى الدراسة .

بنى فزارة

يحدثنا ماكايكل أن بنى فزارة — بهذا الاسم — لم يمد لهم وجود في السودان ؛ ولكن في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر كان هذا الاسم يطلق على أكبر مجموعة من رعاة الإبل في كردوفان ودارفور ، وقد تمزقت هذه المجموعة الكبيرة إلى وحدات منفصلة كل وحدة تسمى باسمها الخاص . و قبيلة فزارة العربية قبيلة عدنانية ، ونفتمى إلى قبس عيلان . وقد هاجرت شعبة كبيرة منها إلى مصر . فكيف أصبحت اليوم في السودان تعد من قبائل جهينة ؟

في الغالب أن ما ذهب إليه ماكايكل صحيح ، وهو أن أوطان فزارة كانت متاخمة لأوطان جهينة في الجزيرة العربية ، ولعل هجرة القبيلتين إلى مصر حدثت في وقت واحد ، فكانت جماعات من الفريقين تنقل معاً ، وكانت بينهم مصاهرات على الأرجح أدجت القبيلتين إحداهما في الأخرى .

وأم القبائل الداخلة في مجموعة فزارة هي بلا شك تلك التى يطلق عليها اسم « دار حامد » : وهى قبيلة منقسمة إلى عدة شطب ، ولا يجمعها زعيم واحد ، بل كل شعبة لها شيخها الخاص بها .

وهناك قسبان صغيران من دار حامد ، التحق أحدهما بالسكبابيش ، والآخر بصاحب السكواهلة ، وكلا هاتين الشعبتين يعيش عيش البداوة ولا يعرف الاستقرار . وكانت القبيلة كلها بدوية ترمى الإبل فيما مضى ، غير أن القسم الأعظم من القبيلة نزل في منطقة الخيران شمال الأبيض ، حيث يقوم ببعض الزراعة ، وعلى الأخص زراعة الذرة الرفيعة ، ومع ذلك له قطعان من الإبل يرقاها ، في الوقت الذى لا تشغله الزراعة .

ومن الجائز أن دار حامد هم من أول القبائل استعماراً لمنطقة الخيران ، ولكن شاركهم فيها بعد ذلك كثير من القبائل الأخرى ؛ مثل البديرية وكثير من الدناقلة ، الذين يستخدمون السواقي والشواديف للرى .

وتنسب القبيلة إلى جد يدعى حامد ، وهذا الجد بدوره يرجع إلى عبد الله

بنى فزارة

يحدثنا ماكايكل أن بنى فزارة — بهذا الاسم — لم يمد لهم وجود فى السودان ؛ ولكن فى القرن الثامن عشر والتاسع عشر كان هذا الاسم يطلق على أكبر مجموعة من رعاة الإبل فى كردوفان ودارفور ، وقد تمزقت هذه المجموعة الكبيرة إلى وحدات منفصلة كل وحدة تسمى باسمها الخاص . و قبيلة فزارة العربية قبيلة عدنانية ، ونتمى إلى قبس عيلان . وقد هاجرت شعبة كبيرة منها إلى مصر . فكيف أصبحت اليوم فى السودان تعد من قبائل جهينة ؟

فى الغالب أن ما ذهب إليه ماكايكل صحيح ، وهو أن أوطان فزارة كانت متاخمة لأوطان جهينة فى الجزيرة العربية ، ولعل هجرة القبيلتين إلى مصر حدثت فى وقت واحد ، فكانت جماعات من الفريقين تنقل معاً ، وكانت بينهم مصاهرات على الأرجح أدجت القبيلتين إحداهما فى الأخرى .

وأم القبائل الداخلة فى مجموعة فزارة هى بلا شك تلك التى يطلق عليها اسم « دار حامد » : وهى قبيلة منقسمة إلى عدة شطب ، ولا يجمعها زعيم واحد ، بل كل شعبة لها شيخها الخاص بها .

وهناك قسبان صغيران من دار حامد ، التحق أحدهما بالسكبابيش ، والآخر بصاحب السكواهلة ، وكلا هاتين الشعبتين يعيش عيش البداوة ولا يعرف الاستقرار . وكانت القبيلة كلها بدوية ترمى الإبل فيما مضى ، غير أن القسم الأعظم من القبيلة نزل فى منطقة الخيران شمال الأبيض ، حيث يقوم ببعض الزراعة ، وعلى الأخص زراعة الذرة الرفيعة ، ومع ذلك له قطعان من الإبل يرقاها ، فى الوقت الذى لا تشغله الزراعة .

ومن الجائز أن دار حامد هم من أول القبائل استعماراً لمنطقة الخيران ، ولكن شاركهم فيها بعد ذلك كثير من القبائل الأخرى ؛ مثل البديرية وكثير من الدناقلة ، الذين يستخدمون السواقي والشواديف للرى .

وتنسب القبيلة إلى جد يدعى حامد ، وهذا الجد بدوره يرجع إلى عبد الله

الجهنى . وقد هاجر حامد وأخوه حماد على رأس القبيلة منذ زمن لا يقل عن قرنين ، وقد يبلغ أكثر من ذلك ، وطريق هجرتهم على الأرجح كان عن طريق الجانب الغربى للنيل ، إما بواسطة درب الأربعين ، أو بالترام الجانب الغربى للنيل فى بلاد النوبة ، ثم الاتجاه جنوباً إلى كردوفان . وهم يزعمون أن جدم هذا كان معاصراً لأبى زيد الهلالي ، وأن أبا زيد نصحه بأن يتجنب دارفور ، ويذهب إلى كردوفان ، وأن يختار لقامه الجزء الأوسط من كردوفان . ولم تتح المؤلف زيارة دار حامد ، ولكن أبلغه غير واحد أنهم تظهر فيهم أحياناً صفات جسدية تذكر بسكان بلاد المغرب ، ومع أن قصة معاصرة جدم لأبى زيد الهلالي قد تقبل الشك ، غير أن المفاضلة بين دارفور وكردوفان قد تفيد أن الهجرة كانت عن طريق وسط بين الإقليمين ، وأن جزءاً من دار حامد قد هاجر فعلاً عن طريق مغربى أو تونسى ؟ وإن كانت الروايات تدل على أن معظمهم جاء عن طريق غرب بلاد النوبة^(١) .

الزيادية

ينتمون أيضاً إلى مجموعة بنى فزارة ، التى أكثر التونسي من ذكرها ، وكانت أوطانهم فيما مضى موزعة بين دارفور وكردوفان ، ولكن شعبة دارفور كانت أعظم بكثير . ثم تعرضت القبيلة للاضطهاد الشديد زمن المهديّة ، حتى كادت تنفى عن آخرها ، ثم لقيت من اضطهاد على دينار فى دارفور ، ما سبب نقصاً كبيراً فى عددهم هناك ، واضطر معظمهم إلى الهجرة إلى كردوفان . وبذلك انعكست الحالة فأصبح اليوم أكثرهم رعاة إبل بالقرب من مواطن دار حامد ، ولم يبق منهم فى دارفور إلا القليل .

بنى جرار

كان لهم فيما مضى شأن كبير فى كردوفان ودارفور ، وكانوا هم والحمر أعظم القبائل التى تنافس السكبابيش فى النصف الشمالى من كردوفان إلى حدود بلاد النوبة ؛

(١) ماكاىكل تاريخ العرب فى السودان الجزء الأول ص ٢٥٧ .

ولسكترتهم في ذلك الوقت كان اسم فزارة ألصق بهم منه بأية قبيلة أخرى . وكانت لهم أوطان في دارفور أيضاً ، ويرى ماكايكل أنه كانت تربطهم أواصر القرابة بقبيلة فزارة التي كانت تعيش في صعيد مصر في القرن الخامس عشر .

وفي القرن الماضي انتهت المنافسة بينهم وبين جيرانهم إلى تغلب خصومهم ، وعلى الأخص السكبايش . فأصبح بنو جرار اليوم وليست لهم أوطان في دارفور ، ويعيشون في إقليمين محدودين من كردوفان ، الأول بالقرب من النيل الأبيض ، حيث يعيشون في قرى عديدة ، يمارسون الزراعة وحياة الاستقرار ، والآخر في أواسط كردوفان حيث يرعون الإبل وصغار الماشية .

البزعة

قبيلة قليلة العدد ، يصلون نسبهم إلى جزار جيرانهم ، ولهم قرى مبعثرة في إقليم الصمغ شرق كردوفان ، وفي الجهات القليلة الآبار جنوب بلدة أم دم ، حيث تضطرم قلة المياه للاعتماد على البطيخ كمورد للماء في بعض فصول السنة^(١) وهناك شعبة منهم لها قليل من الإبل يرعونها في غرب كردوفان .

الشفابلة

يشبهون البزعة في أن لهم شعبتين ، الأولى رعاة إبل في إقليم دار حامد والكواهلة ، والأخرى أكثر استقراراً على النيل الأبيض ، والظاهر أنهم أقرب نسباً إلى دار حامد منهم إلى أية قبيلة أخرى من قبائل فزارة . وبعضهم قد اندمج في قبيلة الحمّر ، واكتسبوا ثروة كبيرة من الإبل . كما انضم فريق منهم فترة من الزمن إلى السكبايش ، وفي صعيد مصر على الضفة الشرقية قبيلة تدعى الشفابلة ، والراجع أنهم من أقارب القبيلة السودانية^(٢) .

(١) ماكايكل نفس المرجع ص ٢٦٥ .

(٢) نفس المرجع والسكان .

المعاليا

تعد المعاليا قبيلة كبيرة إذا قيست إلى أكثر قبائل فزارة ، ولكنها لا تعد من القبائل الكبيرة بوجه عام . وقد كانت أوطانها موزعة بين دارفور وكردوفان والأكثر في دارفور . وبعد المهديّة ، أخذوا يهاجرون بكثرة إلى المكان الثاني . وبعضهم أمّن في هجرته إلى الجنوب حتى جاور الرزيقات ، وبعد هزيمة على دينار في سنة ١٩١٦ ، أخذ عدد منهم يموّد إلى شمال دارفور ، لعله يسترد بعض الجهات التي كانت تابعة للقبيلة من قبل .

ومعظم أوطانهم في الغرب من دار حامد ، كما أن بعضهم يعيش في مركز النهود والأبيض والدلنج وأم روابه ، وفي مركز الدلنج كان لهم اتصال بالنوباويين ولعل بعض الفضل يرجع إليهم فيما يشاهد في هذا الإقليم من المؤثرات العربية . هذا ولا يرال أكثرهم رعاة إبل وإن كان بعضهم مستقراً في القرى ، والبعض يرعى البقر في الجنوب الشرقي من دارفور ، والجنوبي الغربي من كردوفان .

وهم يمشون في الجزيرة حيث سعى أحد المراكز باسمهم وعلى ضفتي النيل الأبيض وأكثرهم مستقرون يمارسون الزراعة . ولهم في البطانة شعبة صنيرة تمش عيشة البداوة وقد تحدث عنهم جون برك وقد زار بلادهم وأقام بينهم فترة من الزمن في عهد محمد علي ، وبدل وصفه لهم على أنهم كانوا أكثر عدداً في ذلك الوقت مما هم عليه اليوم .

والذين يمشون في البطانة يلازمون الجانب الشمالي الغربي ، بالقرب من النيل الأزرق ، ومن أخص عاداتهم أنهم يحتفرون « حفيراً » يملأونه بالماء وقت المطر ، ليستقوا منه فترة من زمن الجفاف . وحفيرهم بالقرب من أم دبان مشهور ، وفي القرية قبتان عظيمتان ومن تحتها ضريح يضم وفات بعض زعمائهم .

البقارة

كلمة بقارة كما هو واضح ، معناها رعاة البقر ، والمراد بهذه التسمية تمييزهم عن جيرانهم في الشمال من رعاة الإبل ؛ غير أن للكلمة معنى اصطلاحياً في السودان خلاف المعنى اللفظي ، وهذا المعنى الاصطلاحي لا يخرج الكلمة عن معناها الأصلي ولكنه يضيق حدود هذا المعنى . ففي السودان كثير من رعاة البقر ، ولكنهم لا يدعون بقارة . أى أن رعاة البقر كلمة عامة ، والبقارة كلمة خاصة ، فالدنكا رعاة بقر ، ولكن أحداً لا يدعوهم باسم البقارة ، إنما هم دنكا ، ويجب أن يدعوا بهذا الاسم ، لا بالاسم العربي بقارة ، الذي لا يطلق إلا على العرب رعاة البقر .

وفوق ذلك فإن اسم بقارة لا يطلق على العرب الذين يرعون البقر على نهر النيل الأعظم ، أو شرق النيل الأبيض والأزرق . بل هو مقصور على العرب في غربي النيل الأبيض ؛ في كردوفان ودادفور ؛ وعلى القبائل الجهمنية بوجه خاص .

فالأصل في استخدام لفظ بقارة أنه للتمييز بين صنفين من الرعاة في هذا الإقليم الواسع الفسيح رعاة الإبل في الشمال (شمال ١٣°) ورعاة البقر في الجنوب . ففي هذا الإقليم الواسع الفسيح تتدرج الحياة النباتية من السكّرة والوفرة في الجنوب إلى الشح والقلّة في الشمال ؛ من السفانا الغنية إلى الأعشاب الصحراوية البعثرة في

الأودية والخيران . هذا الإقليم كله تسوده حرفة الرعى ، ولكن الأحوال الطبيعية تجعل من الضروري أن يختص الإقليم الشمالى برعى الإبل والجنوبى برعى البقر . والإقليمان متجاوران ، وهذا التجاور يثبت على التمييز بين سكان الشمال والجنوب ، على الرغم مما بين الاثنين من صلات القرابة . فيصف بعضهم بعضاً بأنهم بقرارة أو أبالة . ومن الجائز أن تكون القبيلة الواحدة لها فرع برعى البقر ، وفرع برعى الإبل . فكان التسمية جاءت للتمييز بين القبائل اليمنية التى احتفظت بحرفتها الأصلية وهى رعى الإبل ، وبين أبناء عمومته فى الجنوب ، الذين تحولوا إلى حرفة أخرى برعى حيوان آخر لم يكن لهم برعيه عهد .

ولا بد لنا أن نفترض أن هذه القبائل كانت كلها رعاة إبل ، ثم توغلت بطون منها فى الجنوب ، مصطاحيين مهمهم إبلهم ؛ غير أن الجنوب فيه حشرات مثل ذباب تستسى أو ذباب السّسريت أو غيرها من الحشرات ، التى لم تكنسب الإبل المنفعة اللازمة لمقاومتها ، فلم تلبث هذه الإبل بعد بضعة أجيال أن هلكت بالتدريج . ورأى الرعاة أن الإقليم يناسبه رعى البقر . وقد وجدوا لدى السكان الأصليين قطعاناً كبيرة منها . فلم يلبثوا أن استبدلوا البقر بالإبل ، فأصبحوا بقرارة .

هذا الاسم إذن يطلق على وجه التخصيص على القبائل اليمنية ، لا على غيرهم ومع ذلك فهناك رعاة بقر من الجمعية مثل الجمع والمديات فى جنوب كردوفان ، ومثل بعض الحسانية والحسيات . وهؤلاء قد يسمون بقرارة على سبيل التجاوز بحكم المجاورة ، وفى هذه الحالة يكون معنى الاسم رعاة بقر ، وليس له أى معنى من الناحية الجنسية . لكن اصطلاح البقرارة على التخصيص مقصور على الشعبة اليمنية التى تعيش فى جنوب كردوفان ودارفور ، وتحترف هذه الحرفة .

ونظراً لأن هؤلاء البقرارة قد تحولوا إلى رعى البقر عن رعى الإبل ؛ أى أنهم حديثو العهد برعى البقر ، نراهم يستخدمون البقر كما كان أسلافهم يستخدمون الإبل ، لا يوقرونها ولا يحترمونها ولا يعظمونها كما يفعل الدنكا بل يركبونها ، ويحملون عليها أمتاعهم إذا انتقلوا من مكان إلى مكان ، ويضمون على ظهورها أداة تشبه الرجل أو الهودج لتجلس عليه المرأة .

ويصف ما كايكل البقارة في مظهرهم الخارجى ، بأنهم سمير البشرة ، يمتازون بخفة الجسم والنحول . ولهم تقاطيع واضحة جميلة ، وعيون براقة ، والشعر قليل على الوجه ، ولذلك تكون لهم لحى خفيفة مديدة ممتدة إلى الأمام ، وشارب يمشطونه باعتناء زائد . والشبان يسرحون شعرهم إلى الخلف ، في صورة ضفائر أو جدائل ، أما الكهول فلا يتمسكون بهذه العادة .

ويحمل الرجال رعباً طويلاً ، له سنان عريض . وتشحلى النساء بمقود من السكارم الغليظ الحبات ، ويضعن على الجبهة حلقة من الفضة . والنساء تمشط شعرها بمكس الرجال ، من الخلف إلى الأمام ، وتجمعه في مقدمة الرأس . ويلبسن حلقاً في الأذن وفي الأنف أحياناً . ومظاهر الحشمة تختلف ، لأن طبيعة الداخل تحمل التحجب الكثير أمراً صعباً . وعلى الرغم من أن المرأة لا تتجاوز حدود الحشمة في سلوكها ، فإن المظاهر فيها شيء كثير من الحرية ، التي لا تراها على شواطئ النيل ، وبين القبائل الحملية عامة . وكثيراً ما ترى الفتيات وهن لا يلبسن سوى الرهط ، من القماش أو الخلد ، معلقاً من الحصر ، والصدور والأرجل عارية .

ويمتد إقليم البقارة من ناحية الغرب إلى جوار بحيرة تشاد ، أى إلى إقليم وادى ورنو ، وفي هذه الجهات الغربية تظهر في السكان صفات تذكرنا بالفلان ، الذين تسربت بمض دمائهم إلى الدماء العربية ، كما أن الحدود الجنوبية للبقارة تتاحم الأقاليم النيجية ، حيث يعيش الفريت والدنكا . وقد اتخذ العرب منهم رقيقاً . وإلى الشمال في دارفور حيث سلطنة دارفور ، اتصلت البقارة بسلالات من طراز آخر ، وهم الفور والجماعات المتصلة بهم .

ويعد البقارة أبرز قبائل السودان في الصفات الحربية ، وأكثرها نزوعاً إلى الحرب ، بعد الشاقية . وهم كذلك صيادون مهرة ، وهذه النزعات الحربية ساعدتهم على تأسيس أوطانهم في بلاد جديدة عليهم ، ومكنتهم من الدفاع عنها ، حتى وصلوا بالأقطار الغربية إلى حوض بحر الغزال ، وإلى أبعد امتداد للقبائل القوقازية في السودان ، نحو الجنوب .

ولكن هذا الاضطراب والنزعة العسكرية التي يسرت لهم التوسع نحو الجنوب ، قد ترتب عليها تصادم شديد مع سلطنة دارفور ، حيث الحكم المستقر والقوات العسكرية المنظمة ، مما أضعف شوكة البقارة في دارفور ، عدا قبيلة الرزيقات .

وحياة البقارة تحمل هذا التصادم أمراً لا مفر منه ؛ لأنهم في فصل الجفاف ، أواخر الشتاء ، ينزحون بماشيتهم نحو الجنوب ، حيث يصيدون الفيلة ويسترقون الأفراد من الرنج ويخطفون ماشيتهم . وفي فصل المطر ، يذهبون نحو الشمال هرباً بقطاعاتهم من الذباب . إلى مراعى المرتفعات الشمالية ، وهرباً من المستنقعات المنتشرة في الجنوب إلى الأرض الجافة في الشمال ، أى إلى الأراضي التي يرى أصحاب السلطان في سلطنة الفور أنها ملك لهم ، ولا بد للبقارة من أن يؤدوا ضريبة عن إقامتهم في هذه الجهات زمن الأمطار .

ومن عادة الملوك في السودان أن يأخذوا الجزية من الرعاة الذين لا يستقرون في مكان واحد زمناً طويلاً ، بأن ينهبوا فرصة التجائهم إلى إقليم قريب منهم ، فيحصلون الجزية في ذلك الوقت . وبدبهي أن البقارة لم يكونوا راغبين في دفع هذه الجزية ، ولم يكونوا يؤدونها إلا تحت ضغط لا قبل لهم بمقاومته . فكان التصادم الذي لا مفر منه بين البقارة وسلطنة الفور ، وكان البقارة يحاولون جهدهم التهرب من دفع الجزية الكاملة . وأحياناً ينجحون في ذلك ، وأحياناً يفضلون الابتعاد نحو الشرق أو الغرب ، تهرباً من سلطان دارفور .

والإقليم الذي يعيش فيه البقارة واسع جداً من الشرق إلى الغرب ، ولكنه محدود في امتداده من الشمال إلى الجنوب ، (شكل ١٥) وهذا الانساع العظيم من الشرق إلى الغرب من النيل الأبيض إلى بحيرة تشاد ، قد أفسح المجال للحركة والانتقال شرقاً وغرباً . دون التزام وطن واحد فترة طويلة من الزمن ، ولم تكن هذه الحركة تشمل قبيلة بأسرها ، بل أحياناً تكون مقصورة على شعبة أو بطن من البطون ، أو شُعب وبطون قبائل مختلفة ، فيتحد بعضها ثم ينفصل ثم تتحد أجزاء كانت من قبل منفصلة . مما أدى إلى تداخل القبائل بعضها في بعض ، بحيث أصبحت القبائل الحديثة المعروفة اليوم لا تمثل وحدات مستقلة ، لكل منها تاريخ

الفصل الحادى عشر

قبائل جهينة - ٢

نحدثنا فى الفصل السابق عن شعبتين من قبائل جهينة : الأولى الشعبة الرفاعية ، والثانية الشعبة الفزارية ، وسنتناول فى هذا الفصل طائفة من أعظم قبائل جهينة ، المنتشرة فى كردوفان ودارفور . ولكننا سنبدأ بذكر قبيلتين أقل خطراً من الأخريات لأن لهما أوطاناً فى كردوفان والجزيرة ؛ وهاتان هما الدويحية والسلمية .

الدويحية

يعيش بمض الدويحية فى إقليم النيل الأزرق ، وهؤلاء يجنحون إلى حياة الزراعة والاستقرار غير أن معظم القبيلة - وهى على كل حال قليلة العدد - رعاة إبل فى أواسط كردوفان ، يصاحبون الكواهلة وينتقلون معهم .

السلمية

كثير من السلمية يسمون أنفسهم البكرية ، مبتعدين بنسبهم عن كل من الجمليين والجهنيين ، وإذا صح هذا الزعم يكونون وحدهم فيما نعلم المفردين بهذه النسبة فى السودان ، وليس من الممحل أن نتبين كيف وصلوا إلى أوطانهم الحالية كما أن من الصعب أن نجد مجموعة بكورية (أى نسل أبى بكر الصديق) تعيش فى صورة قبيلة فى أى قطار من الأقطار العربية . لأن معظم البكرين يعيشون فى صورة أسر متشرة فى مختلف الجهات والأقطار .

والناسبون فى السودان يصلونهم بالجموعة الجهنية . وهذا بالطبع لا يمنع أن يكونوا قد أصهروا إلى أسرة بكرية . وفى هذا ما يفسر دعواهم من جهة ورأى النساين من جهة أخرى .

واحد ، ولم تكن دائماً متماسكة كما نمرها اليوم ، ولكن نظراً لأنها متشابهة بوجه عام في تاريخها وصفاتها ، فإن هذا الاختلاط لا يغير من صفاتها ومميزاتها .
وقد تغيرت الحال بالنسبة إلى كردوفان في عهد محمد علي وإسماعيل ، حيث تكونت القبائل بصفة مستقرة اللهم إلا ما عراها من الاضطراب في عهد المهدي ثم عادت أمورها إلى الاستقرار بعد ذلك . أما الأحوال في دارفور فظلت كما كانت عليه إلى سقوط سلطنة علي دينار في سنة ١٩١٦ .

ويقول ما كما بكل إن استبداد سلطان دارفور دفع كثيراً من قبائل القارة إلى الاحتماء بقبيلة قوية مثل الرزيقات ، ودفع غيرهم مثل بني هلبة إلى الهجرة إلى واداي ، ثم عادوا إلى السودان بعد زوال السلطنة المذكورة .

لهذه الأسباب يرى ما كما بكل أن المقارة على أحسن ما يكونون في كردوفان . أما في دارفور إذا استثنينا الرزيقات فقد ساءت حالهم وأصبحوا يميلون إلى حياة تمتاز بالاستقرار والركود^(١) ، والتوزيع الحالي للبقارة هو كما يلي :

(١) في كردوفان - بنو سليم على النيل الأبيض ؛ حيث يجاورون الجمع في الشمال والشك في الجنوب . ثم إلى غربهم أولاد حميد ، وفرع من الهبانية (ومعظمهم في دارفور) ، وكلاهما يعيش إلى الجنوب من أم روابة وحول تقلي ، ثم الحوازمة بين الأبيض والدنج وتالودي ، ثم المسيرية جنوب أبو زيد (غربي دلنج) وأخيراً الحمر في الركن الجنوبي الغربي من كردوفان شمال بحر العرب ، وإلى الجنوب الغربي من المسيرية .

(ب) في دارفور .

١ - الرزيقات .

٢ - الهبانية^(٢) .

٣ - التمايشة

٤ - بني هلبة وبني حزام^(٣) .

وهم على هذا الترتيب تقريباً من الشرق إلى الغرب . وهناك بعض المسيرية

(١) راجع كتابة العرب في السودان الجزء الأول ص ٢٧٣ .

(٢) يكتب التواشي الهبانية وبني هلبة بالهاء ، غير أن الاسم الشائع في السودان هو بالهاء

واحد ، ولم تكن دائماً متماسكة كما نمرها اليوم ، ولكن نظراً لأنها متشابهة بوجه عام في تاريخها وصفاتها ، فإن هذا الاختلاط لا يغير من صفاتها ومميزاتها .
وقد تغيرت الحال بالنسبة إلى كردوفان في عهد محمد علي وإسماعيل ، حيث تكونت القبائل بصفة مستقرة اللهم إلا ما عراها من الاضطراب في عهد المهدي ثم عادت أمورها إلى الاستقرار بعد ذلك . أما الأحوال في دارفور فظلت كما كانت عليه إلى سقوط سلطنة علي دينار في سنة ١٩١٦ .

ويقول ما كما بكل إن استبداد سلطان دارفور دفع كثيراً من قبائل القارة إلى الاحتماء بقبيلة قوية مثل الرزيقات ، ودفع غيرهم مثل بني هلبة إلى الهجرة إلى واداي ، ثم عادوا إلى السودان بعد زوال السلطنة المذكورة .

لهذه الأسباب يرى ما كما بكل أن المقارة على أحسن ما يكونون في كردوفان . أما في دارفور إذا استثنينا الرزيقات فقد ساءت حالهم وأصبحوا يميلون إلى حياة تمتاز بالاستقرار والركود^(١) ، والتوزيع الحالي للبقارة هو كما يلي :

(١) في كردوفان - بنو سليم على النيل الأبيض ؛ حيث يجاورون الجمع في الشمال والشمال في الجنوب . ثم إلى غربهم أولاد حميد ، وفرع من الهبانية (ومعظمهم في دارفور) ، وكلاهما يعيش إلى الجنوب من أم روابة وحول تقلي ، ثم الحوازمة بين الأبيض والدلنج وتالودي ، ثم المسيرية جنوب أبو زيد (غربي دلنج) وأخيراً الحمر في الركن الجنوبي الغربي من كردوفان شمال بحر العرب ، وإلى الجنوب الغربي من المسيرية .

(ب) في دارفور .

١ - الرزيقات .

٢ - الهبانية^(٢) .

٣ - التمايشة

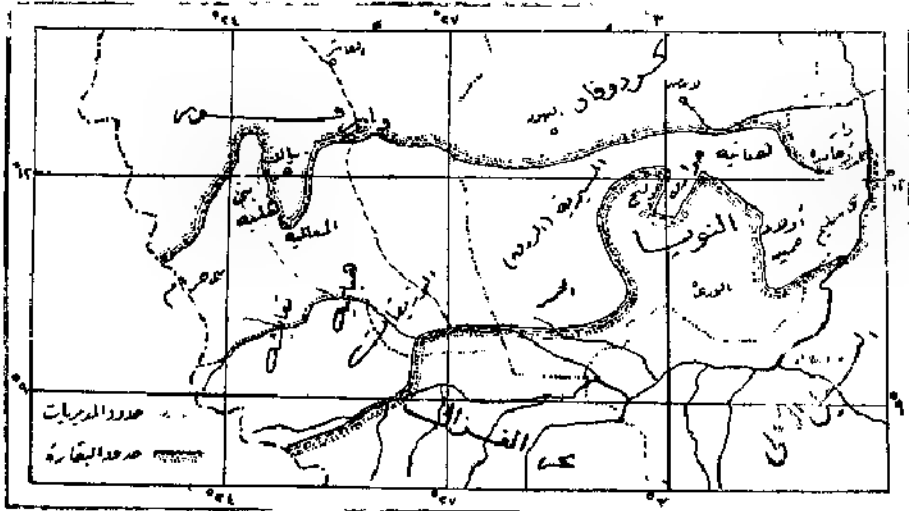
٤ - بني هلبة وبني حزام^(٣) .

وهم على هذا الترتيب تقريباً من الشرق إلى الغرب . وهنالك بمض المسيرية

(١) راجع كتابة العرب في السودان الجزء الأول ص ٢٧٣ .

(٢) يكتب التونسي الهبانية وبني هلبة بالحاء ، غير أن الاسم الشائع في السودان هو بالهاء

إلى الشمال قليلا من الرزبقات ، وبعض الثعالب ، وغيرهم على حدود دارفور ووادى هذا بقطع النظر عن الموجودين فى وادى (بعض بنى هلبة ومعظم بنى خزام) وغيرهم فى برنو وباقرى . هذه المجموعات فى كردوفان ودارفور هى التى يطلق عليها اسم «البقارة» حسب الاصطلاح المقرر . ومما يدل على أنهم لا يختلفون فى الأصل عن أقاربهم فى الشمال أن بعض القبائل إلى اليوم يعيش جزء منها فى شمال دارفور



(شكل ١٥)

حيث يرى الإبل والجزء الآخر فى الجنوب حيث يرى البقر ، فبعض البطون من الرزبقات لا يزال فى شمال دارفور يرى الإبل منقطعا تماما عن الرزبقات فى الحفوب .

وبدعى فى مثل هذه الحالة أن القبائل التى ظلت فى الشمال احتفظت بأصولها ودمائها العربية ؛ ولذلك كان لونها أقل سمرة من الشعب الجنوبية التى اتخذت من الفلاتا أم من الزنج زوجات وإماء واكتسبت بعض الصفات الزنجية .

وهنا يبدو لنا أن تتساءل كيف وصلت هذه القبائل العربية القحطانية إلى أوطانها الحالية ؟ إن ما كما يكمل بحث هذا الموضوع وعرض لوجهات النظر المختلفة وسنعرض هنا خلاصة لبعضه هذا وإن خالفناه فى بعض التفاصيل لأسباب أغفلها

ولم يذكرها^(١) ، وقد سبقت لنا معالجة هذا الموضوع من ناحية قبائل جهينة عامة ، وننظر إليه الآن من ناحية البقارة بوجه خاص .

يتساءل السكاتب هل جاء البقارة بطريق النيل إلى أوطانهم الحالية ، أى أنهم جاءوا من الشرق والشمال الشرق ، أم جاءوا من الشمال والشمال الغربى ، أى من بلاد المغرب ، ثم نزلوا برنو واداي ؟ ثم تحركوا شرقاً إلى أوطانهم .

يقول ما كايكل : إن انتساب البقارة إلى عبد الله الجهنى ، وقولهم أنهم وقبائل فزارة أبناء عم ، كل هذا مما يدعو إلى الظن بأنهم جاءوا من الإقليم النهري ، أى من طريق نهر النيل . ولكن من ناحية أخرى يجوز أن النسبة إلى عبد الله الجهنى جاءت مع بعض المهاجرين من الإقليم النهري . وهناك بعض البقارة يؤكدون أن أجدادهم جاءوا من تونس مباشرة (مثل الحر والحوازمة)^(٢) أفوزان إلى الأفطار الواقعة إلى الغرب من دارفور ، وبعد أن أقاموا هناك بضعة أجيال ، أخذوا بهاجرون إلى دارفور وكردوفان .

وبعد أن يذكر ما كايكل هذين الرأيين يرجح جانب الرأى الأول (طريق النيل) فيقول إنه وإن كان مما لا شك فيه أن عدداً كبيراً من العرب قد هاجروا جنوباً من تونس والجزائر وصرا كش إلى أواسط إفريقية ، فى القرون التى أعقبت الغزوات الهلالية لشمال إفريقية . ومع أن المرء لا بد له أن يسلم بأن انتشار قصة الانصال بأبى زيد الهلالي عند البقارة ، لا تخلو من مغزى . فإننا من جهة أخرى لدينا شهادة ابن خلدون التى لا شك فيها ، بأنه فى النصف الأول من القرن الرابع عشر ، احتشدت بطون من جهينة فى بلاد النوبة ، ثم اندفعت إلى الأفطار التى تليها نحو الجنوب متتبعين الأمطار .

وآراء الخبراء المحدثين تميل بقوة إلى أن البقارة جاءوا من الشرق ؟ ثم يستشهد بأقوال بارت الرحالة الفرنسى عن قبائل الشاوية ، أى البقارة الذين يعيشون فى برنو وباقرى وحول بحيرة تشاد . ويرى أنه ليس هناك أدنى شك فى أن هذه

(١) نفس المرجع ٢٧٥

(٢) راجع ما كايكل قبائل كردوفان الشمالية والوسطى ص ١٤٦ ، ١٥١

القبائل هاجرت من الشرق ؛ وأنهم انتقلوا بالتدريج عبر البلاد الزنجية ولجئتهم بمسيدة كل البعد عن لهجة المغاربة ؛ وتحفظ من وجوه عديدة بفصاحة وسلامة لغة الحجاز . وهؤلاء الشاوية ينتمون إلى عدة عشائر وبطون ، ويبلغ عددهم في إقليم تشاد ٢٠٠ - ٢٥٠ ألفاً . ويشهد بارت على أن عرب برنو أتوا من السودان ببعض الماديات الشائمة عندهم في السودان ، مثل الددة والختان الفرعوني .

ثم يتمثل ما كايكل بقول سائح فرنسي آخر (كاربو Carbou) : وهذا المؤلف يقسم العرب في إقليم برنو إلى قسمين ، أولهما الذين جاءوا من الشمال ، والثاني العرب الذين جاءوا من الشرق (ويسمهم جهنية) ، ويقول إن العرب يطلقون على السكان الأصليين اسم نوبا مما يدل على أنهم أقاموا فترة من الزمن في السودان . كذلك لاحظ هو أن بعض العرب يطلقون على قبائل كانم اسم « هيج » وهي أيضاً تسمية تعودها في الشرق .

يرى ما كايكل أن هذه الأقوال وأمثالها دليل قاطع على أن الكثرة المظلمى من بني جهينة قد جاءوا من « الشرق » متتبعين النهر ، دون أن يذكر لنا على وجه التحديد ما هذا الطريق الشرق ، وهل ابتدأ متتبعا نهر النيل من الشمال ثم انفصل عنه متجهاً إلى الغرب ، وفي أى مكان أو إقليم بالتقريب حدث هذا الانفصال ؛ ولكن الظاهر أنه يرى أنهم هاجروا في النصف الأول من القرن الرابع عشر ، وأنهم اجتازوا بلاد النوبة ثم اندفعوا جنوباً من بلاد النوبة إلى شمال كردوفان . ثم اندفعوا من هناك مباشرة إلى برنو . كل هذا وهم لا يزالون رعاة إبل ولا يعرف تماماً متى تزحت طائفة منهم نحو الجنوب وأصبحوا بقارة .

ويرى ما كايكل فوق ذلك أن الجميلين (مثل الجواممة) قد سبقوا البقارة إلى كردوفان الشرقية في إقليم الرهد و بروكي ، وأن البقارة إنما بدأوا حياتهم كراة بقر في غرب كردوفان ، وبعد ذلك انتشروا نحو الشرق من جهة ، ونحو دارفور من جهة أخرى .

وخلاصة رأى الذى ذهب إليه ما كايكل هو :

أولا : أن الكثرة المظلمى من البقارة قد وصلوا إلى أوطانهم الحالية في

السودان ووادى ورنو ، من إقليم نهر النيل (وهو يقصد النيل النوبى بدليل اعتماده على رواية ابن خلدون) .

ثانياً : أن قليلاً من العرب المغاربة أو البربر المستعربين هاجروا فعلاً من فزان وتونس واختلطوا بالقبائل الجهنية

ثالثاً : أن الروايات التى تصلهم بالهلالية لا تدل إلا على أن فريقاً منهم جاء مملاً من تونس على أثر الغزو الهلالي .

رابعاً : أن شهادة السائحين الفرنسيين بسلامة لغة البقارة فى ورنو مما يدل على أنهم جاءوا من الشرق .

وقد سبق لنا أن لاحظنا أن هذا المؤلف ، عند كلامه عن قبائل جهينة عامة ، يذهب إلى أنهم جميعاً جاءوا عن طريق السودان الشرق ، ولكنه عند ما أخذ بمالج موضوع البقارة ، أتجه وجهة أخرى تثبت أن لهم هجراتهم المستقلة عن هجرات أبناء عمهم فى شرق السودان .

ولا شك أن هذه الوجهة هى الصحيحة ، فى مجلتها ، ولكن يبدو لنا أنها نفتقر إلى بعض التعديل فى التفاصيل ، وذلك أن ما كايكل — اعتماداً على ما كتبه ابن خلدون — يرجع جميع الهجرات الجهنية إلى القبائل التى زلت ببلاد النوبة وأقامت بها فترة من الزمن ثم ارتحلت عنها سعيّاً وراء العشب والمطر . وهذا الرأى مع التسليم بصحته يشمل فى التاليف جماعات محدودة من جهينة أخصها الكبايش ، أما سائر القبائل ، فإنها لم تقم على شواطئ النيل النوبى ، بل هاجرت على طول الصحراء الليبية إلى دارفور وكردوفان مباشرة .

والسبب الذى يدعونا إلى ترجيح هذا الرأى مسألة لم يشر إليها المؤلف المذكور ، وقد تكون لها دلالاتها ، وهى لمن قبائل البقارة وبطونها المختلفة تمتاز عن معظم قبائل السودان ، بأن أسماء القبائل والبطون لا تنتهى بالمقطع المعروف آب إلا نادراً ومثل هذا الأمر ينطبق أيضاً بوجه عام على قبائل بنى فزارة ، بينما هو لا ينطبق على الكبايش إلا بمقدار ، ولا ينطبق على الرقاعة أو الشكرية أو غيرهم من القبائل الجهنية الشرقية .

فن المؤلف الشائع أن جميع القبائل النيلية والشرقية لها بطون كثيرة تنتهي أسماءها بالمقطع آب ؛ أما البقارة وبنو فزارة ، بل وجميع الجهنين الغربيين يسمون بطونهم أولاد كذا ؛ مثل أولاد حمد بدلا من حمداب وأولاد مليك بدلا من مليكاب وأولاد نایل بدلا من نایلاب ، وقبيلة الحمر (رعاة الإبل) وهم أيضاً من جهينة يسمون بطونهم أحياناً ناس كذا وأحياناً أولاد كذا . .

ويبدو لنا أن اختلافاً كهذا لا يجيء عن محض الصدفة ، خصوصاً أن هذه الظاهرة لا تنطبق على الكواهلة في كردوفان الذين كانت لهم أوطان في شرق السودان ، بل تبدو فقط في القبائل الجهنية في كردوفان ودارفور .

والحاق مقطع آب في آخر الاسم يرجع إلى مؤثرات لغوية (لعلها حامية) قديمة . وأثرها واضح في إقليم النيل الأبيض والأزرق والنيل الأعظم ، والجهات المجاورة للنهر ؛ ويعتد هذا التأثير شرقاً إلى البحر الأحمر ، ويبدو بوضوح في قبائل البجة . وهو مؤثر ثقافي . وليس مؤثراً جنسياً ، ويبدو أن الثقافة الحامية كانت أقوى ما تكون في الأقاليم النهرية وفي شرق السودان ، وتأخذ في الضعف كلما ابتعدنا عن النهر نحو الغرب

فإذا شئت قبائل البقارة وأقاربهم من رعاة الإبل ، وقبائل فزارة ونصف الكبابيش عن الظاهرة السائدة في الجهات الأخرى من السودان ، فلا بد أن يكون سبب ذلك قلة تعرضهم للمؤثرات التي غلبت على تلك الأنظار ، ولم يقيموا في الجهات النيلية فترة من الزمن ، بل الأرجح أنهم سلكوا طرقاً للحجرة ابتمدت بهم عن الجهات النيلية . وهذه هي الطرق التي فضلنا أن نسميها الطرق الليلية ، والتي منها طريق الأربعين ، أو ما يشابهه من الطرق التي تفضى من مصر إلى دارفور وكردوفان مباشرة .

وقد لاحظنا أن الكبابيش هم القبيلة الجهنية الوحيدة التي يجد فيها تلك المؤثرات التي تبدو في أسماء بعض بطونها . وموقعها الجغرافي في شمال كردوفان وقربها من بلاد النوبة وصحراء بيوضة أى الجهات التي تأثرت بالثقافة الحامية ، يجعلها

بمثابة الشذوذ الذي يثبت القاعدة العامة . ولعلها تتألف من تلك البطون الجهنية ،
التي أشار إليها ابن خلدون والتي عاشت فترة من الزمن في بلاد النوبة .

وهكذا يبدو أن الاحتمالين الذين وازن بينهما ما كما بكل ؛ وهما الطريق النيل
النوبي وطريق فزان وتونس ليسا الاحتمالين الوحيدين ، بل هنالك طريق وسط
بينهما ، وهو الطريق الشمالى الغربى للسودان . أى الجهات الشمالية لكردوفان
ودارفور . وهو عدا ذلك الطريق الذى تذكره معظم القبائل فى رواياتها وأخبارها .
وهذا الطريق اللبى على الأرجح يمتد من غربى الدلتا فى مصر . منتشر آنحو
الجنوب . ولذلك ترى الأستاذ سلجمان يجد صلة بين بعض القبائل فى غربى مصر
وبين كثير من القبائل الجهنية فى السودان الغربى^(١) .

وستورد فيما يلى فصولا موحدة عن القبائل الجهنية الرئيسية فى كل من
كردوفان ودارفور .

البقارة فى كردوفان

١ — بنى سليم : يعيشون على النيل جنوب الأحامد والجمع ، وقد سبقت
الإشارة إليهم عند الكلام على الجمع وأنه كانت بينهم مصاهرات . وبنى سليم
تمتد أوطانهم إلى كما أى إلى حدود الشلك ، ولا شك أنهم انتزعوا من هؤلاء
جزءاً من أوطانهم الشمالية وأراحوهم عنها . وهم يرعون البقر ، ولكنهم أكثروا
فى الزمن الأخير من تربية الضأن لأنها أقل تعرضاً للأمراض ، وهم البقارة
الوحيدون على النيل الأبيض وهجرتهم إليه حديثة ، ولهم فضل نشر الثقافة العربية
غرب النيل الأبيض إلى مدى أبعد مما بلغته شرق ذلك النهر .

٢ — أولاد حميد : يعيشون شمال نقلى Taqali وجنوب أم روابة أى أول
أقاليم كردوفان من الشرق .

ويتمسبون مثل كثير من البقارة إلى جديدهى جنيد : وانسابهم تدل على
أن بينهم وبين الهبانية والتماشية قرابة . وإن كانت مواطن التعايشة بعيدة نحو

(١) راجع كتابه Races of Africa لندن سنة ١٩٣٩ ص ٢٣٤ .

وكل من الشعبتين ينقسم إلى عدة أقسام ، وهذه الأقسام تتكرر بين الهبانية سواء أكانت أوطانهم كردوفان أو دارفور .

٤ - الحوازمة : كلهم في كردوفان (والمفرد حمزى) : قبيلة كبيرة العدد يبلغ أفرادها زهاء العشرين ألفاً . أوطانهم تمتد إلى الشرق من دنج في اتجاه شمال شرق إلى جنوب غربى إلى القرب من كادجلى ، أى أنهم أيضاً يتوغلون في بلاد النوبا . ولا شك أنهم امتصوا كثيراً من النوبا حتى أن شعبة منهم تسمى أولاد نوبا . ويرى ما كايكل أن الحوازمة قد استقلوا كقبيلة منفصلة منذ نحو ٢٥٠ - ٣٠٠ سنة .

٥ - المسيرية والحمر : كانوا إلى وقت قريب نسبياً قبيلة واحدة ، وكان لها قيمان المسيرية الزرق ، والمسيرية الحمر ، وهذه كانت حالم إلى أوائل القرن التاسع عشر ، حتى كثرت الحمر فأنفصلوا وأصبحوا قبيلة واحدة ، ولا تزال أوطانهم متجاورة ، فالحمر في الجنوب الغربى من كردوفان حيث يتصلون ببلاد الدنكا ، والمسيرية إلى الشمال الشرق منهم . ومواطن الحمر ذات تربة صلصالية سوداء في الجنوب ، وتربة خفيفة في الأراضي المرتفعة إلى الشمال ، وانتقالهم في الصيف إلى الشمال ، وإلى الجنوب في الشتاء يساعدهم على الانتفاع بجميع المراعى ، وتجنب غوائل الذباب في موسم المطر . ولا تكاد أوطانهم في الشمال تتجاوز بلدة مجلد على العرض الحادى عشر .

أما المسيرية - (أو الزرق) فوطانهم إلى الشمال الشرقى من أوطان الحمر ؛ وتعتمد إلى العرض الثالث عشر . وهم قبيلة عظيمة مملوكة في كردوفان ، ولكن نسبة صغيرة منهم تعيش في دارفور . ويختط بلادهم خور عظيم يدعى وادى الغلة ، يحدها من الشمال الشرقى إلى الجنوب الغربى ، ولله يصب في بحر العرب أو أحد روافده ، وقد كان لهم فيما مضى شأن كبير في دارفور ووادى . ولكن المنازعات التى نارت بينهم وبين السلطان قد نقصت من شأنهم في تلك الجهات ، ومع ذلك لا يزال عدد منهم لا بأس به في وادى ، وهم رعاة إبل . أما في دارفور فإن الباقين منهم هناك يعيشون إلى الشرق من جبل حرة ، ويرعون البقر ، ولهم بعض الزراعة ، مما يجعلهم أقرب إلى الاستقرار .

ومن القبائل التي تمد فرعاً مستقلاً ، واسكن شديد القوابة بالمسيرية قبيلة تدعى الشعالية . ومعظمهم في دارفور يعيشون إلى جوار المسيرية هناك .

البقارة في دارفور

١ — الرزيقات :

إذا اخترقنا حدود كردوفان الجنوبية (دار الحمر) إلى دارفور ، دخلنا بلاد الرزيقات ، وكلهم في دارفور وهم أكثر قبائل دارفور ثروة وأقوام نفوذاً . وأوطانهم واقعة في أقصى الجنوب الشرقي من دارفور ، ما بين الحمر شرقاً ، والهباية غرباً ، والدنكا جنوباً ... وإلى الشمال مساحة قليلة السكان ، تكثر فيها المستنقعات بعد الأمطار ، ويشتد جفافها في وقت امتناع المطر . ولهذه الأسباب الطبيعية من جهة ، ولزعمهم الحربية ، ووفرة خيلهم من جهة أخرى . أمكن للرزيقات أن يعيشوا بآمن من استبداد سلاطنة دارفور . واسكنهم اضطروا تفادياً للاضطهاد مع على دينار وأمثاله أن يلتزموا أوطانهم في الجنوب في القرن الماضي ، بدلاً من التوغل في أواسط دارفور كما كانوا يفعلون في أوائل القرن التاسع عشر .

وعلاوة على تربية الماشية ، وهي كثيرة ، لهم زراعة منتظمة بفضل الظروف المناخية الملائمة . وفي الجفاف ينزحون إلى شواطئ بحر العرب ، وهم أكثر قبائل البقارة اتصالاً بالدنكا والإغارة عليهم فيما مضى ، مما أدى إلى اختطاف كثير من الإماء ، واتخاذ زوجات منهم ، وذلك أثر في سجنهم وألوانهم بعض التأثير . ولشدة بأسهم وسعة احتياهم ونجاحهم في تحدى سلطان دارفور ، كان كثير من القبائل يحتمون بهم ، مثل الهبانية ، وبني هلبة وخزام .

وينقسم الرزيقات إلى ثلاثة أقسام : وهم الساهرية ، والمحامد ، والنوايبة . وهناك ثلاثة قبائل بهذه الأسماء في شمال دارفور ، وكلها رعاة إبل ، وبعضها يعيش على حدود واداي ، وهذا مما يحمل على الظن بأن شعبة من كل من هذه القبائل الثلاثة قد هاجرت إلى الجنوب وعاشت في أوطان متجاورة ، ثم اتحدت فكونت قبيلة الرزيقات ؛ التي أصبحت أعظم وأشهر قبائل البقارة .

٢ - الهبانية :

معظمهم كما ذكرنا في دارفور ، ولكن سبق الكلام عليهم جميعاً عند الكلام على شعبة كردوفان .

٣ - التمايشة :

إلى الغرب من الهبانية ، نجد التمايشة ، وهم أقرب البقارة نسباً إلى الهبانية . كما تتجاوز منازلهم . وأوطانهم في الركن الجنوبي الغربي من دارفور ، يحملهم من أبعد القبائل العربية نحو الغرب ، وليس بينهم وبين الحدود الغربية للسودان سكان أو جماعة عربية أخرى بصفة دائمة ، فأوطانهم واقعة بين ديار الهبانية شرقاً ، وحدود السودان الفرنسي غرباً ، ودار فرتيت جنوباً ، وبنى هلبة شمالاً ، ولا شك أنهم فيما مضى قد توغلوا من قبل في بحر الغزال ، ونشروا الثقافة العربية فيه .

والإقليم الذي يعيشون فيه اليوم قليل السكان ؛ ومكانهم الثاني جدير أن يهتم عن الأحداث الهامة في السودان ، لولا أن الخليفة عبد الله التمايشي كان منهم ؛ فارتفع شأنهم بتوليته منصب الزعامة . وقد جلب منهم آلافاً (يقدرهم سلاطين بنحو ٢٤,٠٠٠ محارب بنسائهم وأطفالهم ، ولعله يقصد أن هذا عددهم جميعاً ، وليس عدد المحاربين وحدهم) إلى أم درمان ليكونوا له سنداً وعضداً ، وقد كانت لهم السيطرة على بعض الجهات الهامة ، مثل دنقلة ، في عهد الخليفة عبد الله . وبعد انتهاء عهده ، عاد كثير منهم إلى ديارهم ؛ ولكن بقيت أعداد صغيرة منهم في مديرية كسلا وسنار وعلى النيل الأبيض . وفي كثير من المدن الرئيسية .

والظاهر أن اسم التمايشة (المفرد تمايشي) نسبة إلى جد يدعى أحمد تمايش ، أحد أحفاد حميد ، الذي ينتسب إليه في النهاية كل من أولاد حميد والهبانية والتمايشة . والظاهر أن حميداً هذا كان يعيش في أوائل القرن الثامن عشر .

والتمايشة ، مثل الهبانية ، ينقسمون إلى قسمين : وهما القلادة ، والمِرق ، وكلاهما اسم لوسم يُوسم به الإبل ، كما أن الهبانية ينقسمون إلى السوط والطارة . وبديهي في كلا الحالين أن هذه التسمية تثبت أن القبيلة في مواطنها في الشمال كانت ترعى الإبل ، واحتفظت بمميزاتهما حتى بعد أن تخلت عن حرقها القديعة .

٤ - بني هلبة :

ويجاورون التعايشة من جهة الشمال ، وكانت أوطانهم فيما مضى متاخمة لجبال
 صمره ، ولبلاذ الفور ، وذلك عرضهم الكثير من المشقات ، إذ كان يطالب منهم
 دفع إتاوات ضخمة لسلطين الفور . . . وكذلك لم تتحسن حالهم كثيراً في عهد
 المدينة . وهم الآن قبيلة ضعيفة ، ولها فروع فيما وراء الحدود الفرنسية السودانية .
 وهناك قبائل صغيرة ، من البقارة ، أو أجزاء من قبائل ، معظمها في وادي
 وراء حدود السودان ، وقد ضربنا صفحاً عن ذكرها لقلة خطرهما من جهة ، ولأن
 معظمها يعيش خارج حدود السودان ، وإن كانت بينهم وبين البقارة صلات نسب .
 وسفوة القول أن القبائل التي أطلق عليها اسم البقارة تمشي فيما بين خطى عرض
 ١١ و ١٣ ، وبمضها قد يمتد جنوب هذا الخط كثيراً ، مثل الحمر والزبيقات ، وقد
 رأينا أن اسم بقارة له معناه الجنسي الاثنوجرافي ، لأن هذه القبائل عربية جهنية ،
 انفصلت عن أخواتها من رعاة الإبل في الشمال ، وأخذت تحترف رعى الماشية
 الثقيلة في الجنوب . وقد شاهدنا أثناء عرضنا السريع أن هنالك أكثر من دليل
 يدل ، بما لا يدع مجالاً للشك ، على أن هذه القبائل كانت في مواطنها السابقة . وقبل
 نزوحها إلى الجنوب رعى الإبل .
 وننتقل الآن إلى الحديث عن القبائل الجهنية الشهيرة التي تحترف رعى الإبل .

الكبابيش

قبيلة من أعظم قبائل السودان وأشهرها ، وقد كان لها في السودان
 الحديث شأن كبير . ولا شك أن الكبابيش أعظم القبائل الأباله ، وأكثرها
 عدداً . وإبلاها أكثر عدداً من الإبل لدى أية قبيلة أخرى . ولكن ليس
 معنى هذا أنها أكثر رُوة بالنسبة إلى كل فرد من أفرادها ، بل معناه فقط
 أنها أكثر القبائل إبلا ، وهذا العدد الكبير من الإبل يقابله أيضاً عدد كبير من
 الناس ، فالكواهلة مثلاً في المتوسط أغنى من الكبابيش بكثير ، وعلى الأخص

في الإبل . وقد غلا سلجبان في تقدير ثروة الكبايش . فزعم أن الرجل الفنى منهم قد يدفع عن ابنه مهرأ للزوجة قدره مائة ناقة ، وأن أفقر الناس لن يعطى أقل من خمس أو ست . ويقول ديفز الذى عاش أعواماً مع الكبايش ، إن قليلاً جداً منهم من يملك مائة ناقة (وقد لا يزيدون على عشرة أفراد) وإن كثيراً من بطون القبيلة ليس لها إبل مطلقاً . والرجل الذى يدفع مهرأ للزوجة ابنه خمسا أو ستا من الثوق لا يعد فقيراً^(١) .

ولست الإبل هى الثروة الوحيدة للكبايش ، فإنهم يملكون من الضأن ستة أمثال عدد الإبل . ولعل الضأن أصل ثروتهم ، أو عمادها الأول في وقت من الأوقات ، لذلك سموا الكبايش ؛ ونظراً لأن مواطنهم تمتد جنوباً إلى تخوم البقارة فإن الماشأ التى فى الجنوب لها بعض البقر أيضاً .

ومواطن الكبايش محورها وادى الملك ، وكلها واقعة شمال خط عرض ١٤° . والحدود الجنوبية لبلادهم مقاربة لهذا الخط ، وليس لها فى الشمال حدود واضحة ، سوى الصحراء الليبية . ومن الناحية الغربية يقترب الكبايش فى تجوالهم من حدود دارفور ، وفى الشرق قد يسقون إبلهم من وادى المقدم فى وقت الجفاف (الشتاء) . وقد يصل عدد منهم إلى النيل فى إقليم دنقلة ، وبعض هؤلاء قد يستقرون ويحترفون الزراعة . وأوطانهم فى الجنوب تمثل نجاداً متوسطة الارتفاع تتخللها تلال صخرية بارزة مثل جبل أم بدر وجبل كاتول . وهذه الجهات الجنوبية أكثر مطراً ، ويتخللها بعض الخيران ؛ وهنا أيضاً يمارس البعض الزراعة ، ولكن القائمين بها هم بعض الأتباع والخدم . أو الأشخاص الذين لا يملكون إلا القليل من الضأن والماعز ، لأن الكباشى حرفته الرعى قبل كل شئ .

وبلاد الكبايش ملاعة كل الملاءمة لرعى الإبل والضأن . ويرى ما كابسكل أنها تشبه من وجوه عديدة بلاد نجد فى جزيرة العرب . بحسب ما يطالع الإنسان

(١) فقد الكبايش كثيراً من ثروتهم فى عهد الهدية . وبعد هزيمة على دينار فى سنة ١٩١٦ ساعدتهم إدارة السودان بأن باعهم مقداراً ضخماً من إبل ذلك السلطان بشمن اسى ، نظير خدماتهم وإخلاصهم .

في وصفها . واتساع رقعتها ، وتمدد آبارها وأوديتها جعل من الممكن للقبيلة أن تنمو ويزداد عددها ، وأن تمتص عناصر عديدة اندمجت فيها على مضي الزمن . وفي الوقت الحاضر يمتاز الكبايش بالوحدة الاجتماعية ، أي أنهم يؤلفون مجموعة واحدة منظمة تنظيمياً اجتماعياً . ولهم رئيس أهل (يسمى الآن ناظراً) . ويخضع له الأفراد ورؤساء الأقسام والبطون والمشار . ووحدها الاجتماعية (أو السياسية) هي التي تبرر أن نطلق عليها اسم قبيلة ، ولكن جميع الشواهد تدل على أن هذه القبيلة العظيمة تتألف في الواقع من عدة قبائل اندمجت على مضي القرون واتحدت . ومن الجائز أن هذا الاندماج قد حدث نتيجة لتفوق بعض القبائل في الثروة والعدد ، فاستطاعت بواسطة الغزو أو المصاهرة أن توحّد الأجزاء ونجملها كلاً متحداً مندمجاً . ولكن لا بد من التسليم أيضاً بأن طبيعة الإقليم والحياة الاجتماعية والاقتصادية ، تدعو إلى مثل هذا الاندماج . وتدعو إلى تكوين وحدة قبلية كبيرة بدلاً من عدة وحدات صغيرة ، يحد كل منها مشقة في تدير المراعي والسقاية لقطمانه . ناهيك أن تنازع البقاء في مثل هذه الأراضي سيؤدي حتماً إلى اندماج الوحدات الصغيرة في الكبيرة .

ومن أكبر الأدلة على أن الكبايش يتألفون من عدة قبائل اندمج بعضها في بعض أنه ليس لها رسم واحد لإبلها . بل اسكل من أقسامها الستة والعشرين ورسم خاص به . ونحن نعلم أن البدو لهم تقاليد يحافظون عليها أشد المحافظة في رسم إبلهم . ولذلك كان اختلاف الوسوم دليلاً على اختلاف نشأة كل قبيلة . وعلى أن الأقسام المختلفة تمثل قبائل أو وحدات مستقلة اتصلت واندمجت .

ولا شك أن هذه الأقسام لا تمثل كلها هجرات عربية خالصة ، بل تشتمل على وحدات قديمة ، قد يكون منها البجة أو النوبة . ولكن الكثرة العظمى من الكبايش ينتمون إلى بطون عربية من جبهينة . واسم الكبايش (مفرد كباشي) يزعمون أنه يرجع إلى جد — هو في الغالب خرافي — يدعى كباش ، وإذا لم يكن هذا الجد خرافياً فاعلم كباشا كان لقبه الذي لقب به لعنايته برعى الضأن ولاشتهاره بامتلاك عدد كبير منها ، وفي كلا الحالين لا بد أن يكون الاسم مشتقاً من رعي

الكباش أو الضأن ، كما تسمى بعض القبائل العربية بالمعازة أو المعازة ، أو الشويحات (نسبة إلى شاه) .

وقد تدفقت القبائل العربية الجهنية إلى هذا الإقليم في أزمان يصعب تحديدها ، ولكن كثيراً منها تدفق في القرن الرابع عشر بعد أن خضعت بلاد النوبة للإسلام والنفوذ الإسلامي .

ولا شك أن البلاد لم تكن خالية من السكان بل كان فيها عناصر قديمة هي التي يطلق عليها الأهالي هنا كما في جهات أخرى من السودان اسم المنج (المنق) . والمنج من الأسماء القليلة في تاريخ السودان التي لا نكاد نعرف لها مسمى . وإنما وصل إلينا هذا الاسم نتيجة لسؤال السكان — وهم عادة من العرب — عن كان قبلهم في البلاد . ومن ورنوا الحكم فيها ، فيكون ردهم بأنهم قد استولوا على البلاد من المنج ، وليس هذا الأمر مقصوراً على ديار الكباش ، بل يتجاوزها إلى الأقطار النيلية بل وفي أرض الجزيرة وسهل البطانة أحياناً .

والظاهر أن لفظ المنج ليس كلمة معناها « السكان الأصليون » ، بل كلمة تدل فعلاً على جماعة أو شعب من الشعوب . وقد ورد ذكرها في أول الأمر القرن الثالث عشر للدلالة على إقليم أو جماعة تسكن الإقليم ، وذلك بالنسبة لوفود زارت مصر في ذلك الحين ، وشكت إلى حكامها ما يمانونه من ملك دققة .

كذلك يشير السكان إلى كثير من الآثار على أنها من خلفات المنج . . وهذا التواتر من جهات متعددة يحمل على الظن ، بل على اليقين أن أصل المنج ليس حديث خرافة أو أسطورة ، وحتى ليس لفظاً مقتبساً من لغة من اللغات بمعنى السكان الأصليين . بل لا بد أنه كان يطلق على شعب قديم ، خضع بالتدريج للنفوذ المفروض بواسطة المهاجرين المتأخرين نسبياً ، واندمج المنج على مضي الزمن تماماً في العرب .

ولا نستطيع أن نذهب إلى أبعد من ذلك ، فنُدعى أن المنج كانوا عنصراً من النوبا ، سكان الجبال في جنوب كردوفان كما يزعم البعض ، أو أنهم أشبه بالنوبا سكان تبستي . أو حتى أنهم من النوبة يشبهون النوبيين النهرين ، على الرغم من أن النوبيين

كانت لهم هجرات إلى كردوفان ، بل أقرب إلى العقل أنهم جماعات قديمة ، وعلى الأرجح قوقازية .

وحسبنا هنا أن نشير إلى أن الكبايش قد امتصوا عناصر من هؤلاء العنيج ، ولعل هذا لم يكن العنصر الوحيد الذي امتصوه . والأرجح أنه قد دخل في تكوينهم أيضاً عناصر من البجة ومن النوبة . ولكن هذا لا ينفي أن الكثرة المظلمى من الكبايش من عناصر عربية جهنية في جلتها . ولعل نسبة الجماعات غير العربية لا تتجاوز ٣٠ ٪ ، وفي أسماء القبائل والبطون نحو الثلث ذات صبغة حامية ، مما يدل على اندماج عناصر لا تتجاوز الثلث في العناصر العربية ، ولذلك يصدق ما قاله ما كايكل بأن ما في الكبايش من الدماء العربية الخالصة لا يقل عما لساير القبائل السودانية .

وهكذا نرى أن الكبايش ، وإن حسبوا اليوم قبيلة واحدة ، فإنهم قبيلة تكونت من اندماج عدد كبير من القبائل قد يتجاوز العشرين عدداً . ومن الجائز أن البطون العربية نفسها لم تكن في الأصل تنتمي إلى قبيلة واحدة .



والكبايش كما ذكرنا من قبل رعاة إبل — فوق كل شيء — وعلى الرغم من اسمهم ومن وفرة الضأن عندهم ، فإن الإبل لها المقام الأسمى ، وهي المعيار الذي تقاس به الثروة والغنى والجاه ، والظاهر أيضاً أن الكبايش عربيقون في حرفة رعي الإبل ، لأن لهم تقاليد تتصل مباشرة بما يجري في الجزيرة العربية ، وأشهر هذه التقاليد استخدامهم للمطفة والتنجعة ، أو الهودج ، وهو عبارة عن أعواد من الخشب مثبتة على ظهر البعير ، ومنقطة بالأقشعة ، والجلود ، بحيث تستر الجزء الأكبر من الجمل ، وتصل الجلود المرخاة إلى قرب الأرض ، والكل على الودج وبشرائط من الجلد وغير ذلك ، طبقاً لتقاليد مقررمة متداولة . وفي هذا الهودج المفرد تجلس المرأة ، وفي الهودج المزدوج ، المؤلف من طبقتين ، تجلس الفتاة في المقعد الأعلى وتابعتها في المقعد الأسفل .

والظاهر أن الكبايش هم القبيلة العربية الوحيدة في السودان ، التي تقتنى

هذه المنطقة ، والإبل لدى الكبايش مشهورة بقوتها وشدة احتمالها ، ولكنها لا تمتاز بالسرعة كما هي الحال في إبل البجة .

وفي النهاية لا بد لنا أن نتساءل كيف وصل الكبايش إلى أوطانهم الحالية ، وهنا يجدر بنا أن نذكر ما رواه بعض الرحالة المتقدمين من أن الكبايش منتشرون شمالاً إلى حدود مصر ، وكذلك نذكر أنهم عريقون في البداوة ورعى الإبل ، وفي كلا الأمرين ما يدل على أنهم أو معظمهم لم يعرفوا الاستقرار طويلاً ، وأن أكثرهم نزل أوطانهم الحالية من طريق يحاذي وادي النيل من جهة الغرب ، ثم اتجهوا جنوباً حتى احتلوا أوطانهم الحالية . ولا يزال الكبايش إلى اليوم يسلكون هذا الطريق ، حين يقصدون إلى مصر لبيع إبلهم في أسواقها .

وقد قدر سلجمان عدد الكبايش في عام ١٩١٨ بمشرين ألفاً ولكنهم في الوقت الحاضر قد يزيدون على ضعف هذا العدد .

الْحَمَر

الحمر قبيلة حديثة التكوين ، لا يرجع تكوينها إلى أبعد من منتصف القرن الثامن عشر^(١) . وليس من السهل تحقيق نسبها على وجه الصحة وإن كان من الواضح أنها تتألف من عناصر مختلفة أكثرها ينتمي إلى جبهينة ، والقبيلة تتألف في الوقت الحاضر — كما كانت تتألف من قبل — من ثلاث شعب ، وهي بترتيب أهميتها : المساكرة (مفردها عسكري) والدقايم (مفردها دقوى) والغريسية (مفردها غريسي) . وكانت الشعب الثلاثة إلى وقت قريب ، مستقلة بعضها عن بعض استقلالاً يكاد يكون تاماً ، ولكل منها ناظر على الرغم من أن جماعات منها قد تعيش في قرية واحدة ، وكثيراً ما تلتق في موسم النشوق (أي الارتحال الصيفي في طلب المرمى) ولكن رغم الوطن المشترك والتجاور المستمر والمنافع المتبادلة لم تندمج الأجزاء الثلاثة بعضها في بعض اندماجاً تاماً . وقد أعيد تنظيم القبيلة حديثاً (سنة ١٩٢٨)

(١) راجع كتاباً للأستاذ هندرسن . A Note on the History of the Hamar Tribe (الخرطوم سنة ١٩٣٥) ص ٥ .

بحيث أصبح إلى جانب النظائر الثلاثة للشعب الثلاثة ، سلطة قبلية عليها تتمثل في الشيخ الأكبر للقبيلة الذي يطلق عليه اسم ناظر عموم الحر ؛ وهو وإن كان من المساكرة غير أن له الرئاسة على النظائر الثلاثة . وهذا الإجراء قد أدى إلى تحسن واضح في تماسك القبيلة وازدياد التمازج بين شعبها وبطونها .
واسم الحر يرجع أبناء القبيلة إلى جد اسمه أو لقبه الأحمر غير أن معلوماتنا عن هذا الجد لا تكاد تتجاوز اسمه .

وتنفرد الفريسية برواية يروونها يزعمون فيها أن أصلهم حميريون من اليمن هاجروا في زمن الحجاج بن يوسف ، فعبروا البحر الأحمر ، وطاشوا فترة من الزمن حول تاكا (كسلا) . ثم هاجروا من هناك إلى دارفور ثم انتقلوا في وقت متأخر إلى أوطانهم الحالية في الإقليم الغربي من كردوفان ، ويرى ما كابسكل أن هذه الدعوى قد تقوم على أساس صحيح ، بسبب ما يقال من أن هنالك صلة قرابة بين الحر وبين الحران الذين يعيشون في إقليم تاكا . ومن الجائز بالطبع أن هذا الرأي ينطبق على عدد محدود من الأفراد أو الأسر . وليس التشابه في الاسم وحده دليلاً يمكن التمسك به لأن الدقائق لهم أيضاً بطن يسمى الحران ، مع أنهم لا يدعون أنهم جاءوا من الشرق .

فأكبر الظن أن العناصر الشرقية قليلة جداً لأن أسماء البطون والمشار لا تدل على التأثر بالأسماء الشرقية كما سبق إيضاحه . بينما الحران سكان تاكا تظهر فيهم هذه المؤثرات بوضوح .

ويعيش الحر بأقسامهم الثلاثة في الأطراف الغربية من كردوفان ، على حدود دارفور ، كما أن كثرة أممته هاجرة إلى الأوطان الحالية بعد انقضاء فترة من الزمن .

٣٠,٠٠٠ كيلومتر مربع ، خالصة للحمر ، بل قد نزل بينهم كثير من أبناء القبائل الأخرى ، ويطلق عليهم اسم الأعراب . وكان بعض زعماء الحمر يشجعون الأعراب على النزول بينهم والاندماج فيهم .

وكان عماد الاقتصاد الرئيسي للحمر زعى الإبل أول الأمر ، ووصفهم بعض الكتاب بأنهم في القرن الماضي كانوا أكثر إبلًا من الكباش ؛ وكان بين القبيلتين تنافس وعداوة ، اشتدت وزادت وضوحاً ، عندما ظهرت التهديدية فناصرها الحمر بخلاف الكباش ، فرأى الحمر في ذلك فرصة للعدوات ، حتى سلبوا الكباش الشطر الأعظم من قطعانهم .

وفيما عدا ذلك لم يكن الحمر قادة كبيرة من مناصرتهم للهدية . وفي أوائل هذا القرن حدثت بينهم وبين الرزيقات حروب لا مبرر لها ، انهزم فيها الحمر . ومن جهة الشمال لم يكن بد من أن يغير الكباش ، ويسلبوهم قطعانهم . بحيث لم يبق لهم من الماشية سوى مقدار ضئيل .

ومع أن بعضهم لا يزال رعاة إبل ، فإن معظم الحمر يعيشون اليوم مع الزراعة ، ومن جمع الصنع ، وليست أوطانهم كلها صالحة للزراعة ، بل لعل بعضها أو ثلثها فقط هو الصالح للزراعة ، ويعمد الأمطار لا يبقى في الأرض ماء كثير ، ولذلك نرى عادة تجويف شجر التبلدي وادخار الماء في جذوعها ، أكثر انتشاراً لدى الحمر منها عند أية قبيلة أخرى . وكثيراً ما يلتفمون بالطبخ الوحشي في تغذية الإبل . وهو ينمو أحياناً في أراض قاحلة تصلح للزراعة .



يتبين مما تقدم أن رعاة البقر في الجنوب من كردوفان ، يتابعون رعاة الإبل في الشمال ، هذا بالطبع إلى جانب أعمال الزراعة واستخراج الصنع من شجير الحصاب ، الذي امتاز به إقليم كردوفان . ومعظم رعاة البقر كما رأينا من جهة ، كما أن أعظم رعاة الإبل الكباش والحمر منها أيضاً ، ثم الكواهل الذين لهم نسبهم الخاص . كذلك رأينا أن جنوب دارفور يحطه القبيلة أيضاً ، وسكننا لن نجد في دارفور ذلك التقابل الدقيق بين رعاة البقر في الجنوب وريعاة الإبل في الشمال ، كما هي الحال

في كردوفان ، بسبب الاختلاف في طبيعة إقليم دارفور ، واعتراض كتلة جبال صرة في وسطه ؛ ثم تكوين سلطنة دارفور وغير ذلك من الظروف التي سنذكرها في الفصل التالي .

ومع ذلك فإن في شمال دارفور مجالا لرعاة الإبل . شرق الجبال وغربها وشمالها . وهذا المجال يمتد إلى وادى وإلى السودان الفرنسى . وفي هذا الإقليم قبائل من جهينة أيضا ، أو بعبارة أصح أجزاء من قبائل ؛ منهم الماهرية والحاميد والنوايبه ، وهم يؤلفون تلك الشعب الثلاثة من رعاة الإبل التي تضاهى أسماءها أسماء الشعب لقبيلة الرزيقات ، رعاة البقر في جنوب دارفور . وقربة الرحم بين الفريقين أمر مسلم به . ويجاورهم في أوطانهم الشمالية وحدات أخرى من جهينة مثل العريقات والمطيفات .

ومهما يكن من شيء ، فإن المجال لتكوين قبيلة ضخمة من رعاة الإبل في دارفور لم يكن أمراً ميسوراً كما هي الحال في كردوفان التي تمتد فيافيها دون عائق من جبال وعرة أو سلاطة مركزة مستقرة .

الهواوير

لعل هذا هو أنسب مكان للتعهدت عن الهواوير لأنهم وإن لم يكونوا صراحة من قبائل جهينة فإن لبعض النساين رأيا خاصا قد يقربهم منها ؛ ومن جهة أخرى فإن مجاورتهم للسكبايش ، ومواطنهم في شمال كردوفان مما يبرر ذكرهم في هذا الفصل .

والهواوير قبيلة مستقلة متوسطة في العدد وثروتها في الإبل لا بأس بها ، ومواطنها الرئيسية تمتد من غربى وادى الملك إلى صحراء بيوضة . فهم جيران السكبايش من ناحية الشمال الشرق ، والملاقات بين القبيلتين طيبة ، وكثيراً ما ينتقلون مما في طلب الرعى ، وعلى الأخص زمن الأمطار .

وقد دخل الهواوير السودان مهاجرين من القطر المصري ، ملتزمين الجانب الغربى من النيل على دفعات فى أزمنة مختلفة ، ولعل القبيلة لم تتكون فى موطنها الحالية إلا فى زمن متأخر . وينتمى الهواوير من جهة النسب إلى تلك القبيلة المظيعة : المـسـوارة .

ولا شك أن الهوارة قد نشأوا فى بلاد الغرب ثم هاجروا إلى مصر ، وقد ذكرهم القلقشندى فى صبح الأعشى ضمن القبائل غير المقطوع بدروبها .^(١) وقال « إن نسابهم يقولون إنهم من عرب اليمن » وينتمون إلى إحدى بطون قصاعة ، وهذا النسب إن صح يقربهم كثيراً من الجهنيين .

ويقول المؤلف المذكور إن أوطانهم الأولى كانت تمتد فى مديرية البحيرة من الإسكندرية إلى مسافة بعيدة نحو الغرب والجنوب . وظلت هذه حلهم إلى آخر المائة الثامنة (القرن الرابع عشر) ثم اضطروا تحت ضغط قبائل زُنارة وحلفائهم من بقية عرب البحيرة ، إلى الخروج عن أوطانهم هذه إلى صعيد مصر ، فنزلوا بالأعمال الإخيمية فى جرجا وما حولها ، ثم قوى أمرهم ، واشتد بأسهم ، وكثر جمهم حتى انتشروا فى معظم الوجه القبلى فيما بين أعمال قوص ، وإلى غربى الأعمال البنسائية ، وأقطعوا بها الإقطاعات ، وصارت الإمرة لهم فى تلك الجهات ، ودام الأمر على ذلك إلى عهد القلقشندى . وقد امتد نفوذهم بعد ذلك إلى مديرية قنا ، ولا تزال أهم مراكزهم فيها إلى اليوم غير أن تسلطهم على القسم الجنوبى من الصعيد لم يكن دائماً باعثاً على رضى سكان تلك الجهات . فاضطرت الحكومة فى عهد المالك وفى أول عصر محمد على إلى محاربتهم وإخضاعهم .

ولا شك أن هذه الأحوال قد اضطرت كثيراً منهم إلى النزوح جنوباً إلى السودان ، فانتقل بعضهم مشغولين بالتجارة إلى شمال دارفور ، أو هؤلاء يذهبون إلى اليوم باسم الهوارة الجلابة ، أما الهواوير ، فلعل هجرتهم كانت موزعة تتناول القرون

(١) صبح الأعشى ، الجزء الأول : ص ٣٦٣ .

الخمسة الأخيرة ، أى منذ طوردوا فى أوطانهم فى مديرية البحيرة ، فلما تكاثر عددهم كونوا قبيلة مستقلة باسم الهواوير ، والفرد هوارى ، كما هى الحال فى القطر المصرى الآن .

ومعلوماتنا عن الهواوير قليلة ، وهى تشير إلى أنهم يمتازون بالصفات القوقازية واللون الحنطى ، ولم يختلطوا بعناصر من الجنوب ، بخلاف أقاربهم الجلابة فى دارفور الذين يعيشون عيشة أكثر استقراراً ، وتسربت إليهم بعض الدماء العربية .

الفصل الثاني عشر

ملكة الفنج وسلطنة دارفور

ليس الغرض من هذا الفصل أن نعرض بحثاً تاريخياً لملكة الفنج وسلطنة دارفور ، لأن هذه البحوث التاريخية تخرج عن نطاق هذا الكتاب ، المخصص لدراسة القبائل والوحدات البشرية في بيئاتها المختلفة في السودان الشمالى . ولكن ترددت الإشارة في الفصول السابقة إلى الفنج ، بوصفهم وحدة من الجماعات البشرية الخطيرة في السودان . ولذلك لم يكن بد من التعريف بهم ، وعرض الآراء المختلفة عن نشأتهم وتطورهم .

كذلك لا يزيد في هذا الفصل أن نتكلم على سلطنة دارفور من الناحية التاريخية ، بل من ناحية تكوينها البشرى ، والقبائل أو الجماعات المختلفة التى تضمها ، أى أننا سنعالج موضوع سلطنة دارفور بوصفها إقليماً خاصاً من أقاليم السودان ، واقعاً كله في السودان الشمالى ، وله من الناحية البشرية سمات انفرد بها ، تميزه عن الأقاليم الأخرى .

الفنج

سبق لنا الكلام على إقليم الجزيرة بين النيل الأبيض والأزرق ؛ وعلى القبائل المختلفة من جبهة وجعلية التى اتخذته وطناً لها ، وهذه السلالات العربية منتشرة في القسم الشمالى من الجزيرة ، الذى ينتهى جنوباً عند خط العرض الثانى عشر ، على وجه التقريب . وإلى جنوب هذا الخط يبدأ انتشار جماعات غير عربية ، ولا تزال هذه الظاهرة تزداد ، حتى ينتهى القوع العربى ، وتصبح هذه الجهات ميداناً خالصاً لجماعات تنلب عليها الصفات النوبية مثل الدنكا والانجسنا والبرتا والكبرن ، والشك ؛ وهكذا يتم التدرج من السودان الشمالى إلى السودان الجنوبى .

والقسم الشمالى من الجزيرة يمتاز بالسهولة التامة ، غير أن القسم الجنوبى تختل سهوله مرتفعات جبلية منعزلة بعضها عن بعض ، وإن كانت متقاربة فى كثير من المواضع . وليس لتوزيعها نظام مطرد . وهذه المرتفعات — على الرغم من أنها يطلق عليها اسم جبال — لا تعدو فى بعض الأحيان أن تكون كتلا صخرية ضخمة بارزة ، مرتفعة عن السهول المجاورة بما لا يزيد عن بضعة مئات من الأمتار . وصخورها مكونة فى الأغلب من الجرانيت أو من صخور بللورية أخرى . غير أن بعضها ذو حجم كبير ، يشابه جبال النوبا فى جنوب كردوفان . وفى هذه الحالة تكون الجبال أهلة بالسكان .

وهكذا تقاسمت العناصر القوقازية والزنجية أرض الجزيرة منذ زمن بعيد ؛ ونكونت فى النصف الشمالى فى المصور الوسطى مملكة علوة المسيحية ، وعاصمتها سوبة . وأخذ النفوذ العربى يتوغل فيها منذ زمن بعيد ، يرجع على الأقل إلى القرن العاشر الميلادى . وفى أوائل القرن الرابع أخذ النفوذ العربى يشتد وينتشر . وفى عام ١٤٧٤ أنشئت بواسطة العرب مدينة أربجى على النيل الأزرق ؛ وفى سنة ١٥٠٢ هوجت مملكة علوة من الشمال والجنوب ، وقامت على أنقاضها دولة الفنج . وكان هذا الفتح نتيجة لتحالف قبيلة القواسمة ، وعلى الأخص شعبة العبد اللاب برئاسة أميرها عبد الله جماع ، مع جماعة « الفنج » ، والأولون أغاروا من الشمال ، والآخرون حشدوا جيوشهم من الجنوب برئاسة زعيمهم عمارة دُنُقَس مؤسس الدولة الجديدة . نشأت دولة الفنج إذن فى أواخر القرن الخامس عشر . وأنشئت لها عاصمة جديدة ، مدينة سفار القديمة ، الواقعة إلى الشمال من سفار الجديدة بنحو ثلاثة أميال . ووقع العاصمة فى الجزء الجنوبى من مملكة علوة أمر بلا شك له مغزاه ، ولعل الأرجح أن هذا الموقع أقرب إلى الإقليم الذى تكونت فيه قوة الفنج واشتدت فيه شوكتهم . أما عبد الله جماع فقد كوفى على معاونته بأن قلد منصب نائب الملك فى الإقليم الشمالى ، ومنح لقب منجل ، واتخذ له عاصمة جديدة فى قِرى ، فى الطرف الجنوبى من خانق سيلوقة ، على الضفة الشرقية لنهر النيل الأعظم . ولم تلبث دولة الفنج أن اتسمت رقعتها اتساعا عظيما ، وأصبحت تمتد من حدود

الحبشة إلى سواكن في الشرق ، وإلى دنقلة في الشمال ، وإلى حدود دارفور في الغرب ؛ وإن لم يكن نفوذها قوياً دائماً على جميع هذه الجهات في جميع الأوقات . ولم يكتف ملوك الفنج في توسعهم بالاعتماد على الغزو ، بل كان من دأبهم أن ينشئوا الزوايا والمساجد ، وأن يلحقوا بها المدارس لتعليم الدين . فكان لهم فضل كبير في نشر الثقافة الإسلامية العربية .

ومع أن إنشاء دولة الفنج حادث من أخطر الحوادث في تاريخ السودان ؛ فإن نشأة « الفنج » أنفسهم كانت — ولا تزال — موضع جدال بين الكتاب ، والسبب الأكبر في هذا الاختلاف أن الكتاب — وأكثرهم من الإنجليز — لا يريدون التسليم بصحة أقوال الفنج أنفسهم عن أصلهم ونشأتهم .

وأول شيء يجب ذكره هو أن الفنج ليسوا قبيلة من القبائل ، بل هم أسرة كبيرة أو طبقة حاكمة ، مثلهم كمثل آل عثمان بالنسبة للدولة العثمانية . وقد كان ظهورهم فجأة في نهاية القرن الخامس عشر ، إذ ظهر زعيمهم عمارة دنقس ومعه أتباعه وحاشيته ، بقود جيشاً مؤلفاً من خليط من الناس ، فيه عناصر حامية وعربية ومولدة .

ومن الجائز أن ظهور أمير الفنج في ذلك الوقت ، حادث فجائي بالنسبة إلينا ، إذ كنا نجهل ما حدث قبل ذلك من التطورات في أرض الجزيرة أو في جنوب البطانة . ويغلب على الظن أن أمره كان معروفاً لمعاصريه قبل تأسيس دولته ، وإلا لما كان من السهل أن يتصل بالقبائل العربية في الشمال ويتحالف وإياها على الغزو المشترك .

ورواية الفنج أنفسهم عن نشأتهم الأولى تتلخص في أن أجدادهم من بني أمية التجأوا إلى البلاد الحبشية بعد زوال دولتهم على أيدي بني العباس . فعاشروا الحبشة وصاهروهم . وقد احتج الخلفاء العباسيون لدى ملوك الحبشة لإيوائهم هذه الشبهة من بني أمية ، فأدى ذلك إلى خروج هؤلاء الأمويين من دولة إثيوبيا والتجأهم إلى الجهات المتاخمة ، ولعلها في الطرف الجنوبي من الجزيرة وسهل البطانة ؛ هناك تذكرت تلك النواة ولم تزل تنمو وتتكاثر ، حتى أصبحت من القوة بحيث تمكنت من

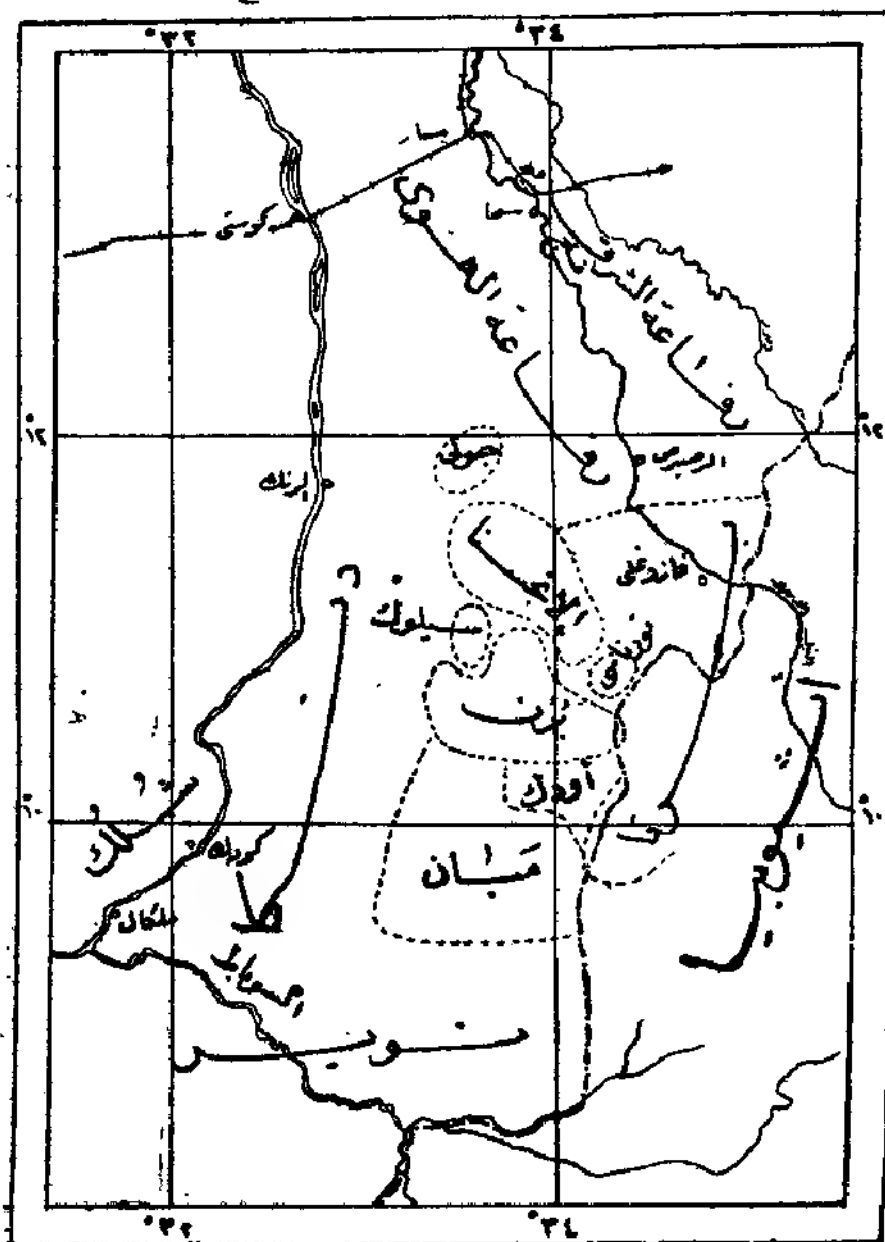
غزو مملكة حلوة والقضاء عليها . ومن المهم أن نذكر — ونحن بصدد هذه الرواية — أن دولة الفنج منذ بدء تأسيسها كانت دولة إسلامية ، لغتها العربية ، وليس لها أية لغة أخرى .

ومع أن هذه الرواية تتفق مع التطورات التي يحق لنا أن نتوقعها . فإن بعض الكتاب لم يقبلها ، لأنها تتعارض مع ما جاء في رحلات السائح الإسكتلندي بروس ، الذي مر من هذه الجهات في أواخر القرن الثامن عشر ، والذي استقى أخباره من بعض الموظفين ، أمه من الشك فيما يظهر ، وأخبره هذا الموظف أن الفنج — أى الأسرة أو الطبقة الحاكمة — من أصل شلكاوى .

إن الشك في الوقت الحاضر ، لا يحتلون أرضاً في الجزيرة ، اللهم إلا مساحة ضئيلة في إقليم ملكال تمتد إلى مصب السوبات ، وبينهم وبين بلاد الفنج مسافات بعيدة تقرب من ٣٠٠ كيلومتراً ، يحتل بعضها الهندسكا ، وقبائل أخرى مثل السابان والبرن والإنجسنا وغيرهم . وعاصمة الشك في الوقت الحاضر ومعظم أوطانهم واقعة على الضفة الغربية للنيل الأبيض في أقصى الجنوب . وحياتهم مركزة على الضفة الغربية في صورة واضحة . ومع أن هذا كله مما يحمل على التردد في تصديق رواية بروس ، فإن أحد الكتاب ، قد أيد وجهة نظر السائح الإسكتلندي تأييداً شديداً ، وهو المستر A. J. Arkell . وأخذ بلمس الأدلة على هذا الرأي ، معتمداً أحياناً على رواية بروس ، وتارة على بعض التخمينات اللغوية .

مثال ذلك قوله نقلاً عن وسترمان إن كلمة فنج أوفون هي في الأرجح الكلمة الشلكاوية بون ، والباء والغاء من الأحرف التي تتوارى في لغة الشك كما هي الحال في لغة النوبة . ومعناها الغريب أو الغرباء . ونظراً لأن الشك قد احتلوا سنار وأسسوا المملكة الجديدة . فلا بد لهم أن يدعوا أنفسهم باسم جديد يميزهم وهم مسلمون من أقاربهم الوثنيين في النيل الأبيض ، وكان من الطبيعي أن يختاروا لذلك الاسم الذي يطلقونه على العرب والمسلمين وهو الفون أو الغرباء^(١) !

وقد دار جدال طويل حول هذا الموضوع^(١)، لا يتسم المقام لسرد تفاصيله.



(شكل ١٦) توزيع القبائل في أواسط الجزيرة وجنوبها

(٩) إلى جانب المقال السابق راجع أيضاً المقالات الآتية وكلها في مدونات السودان
S. N. R. : في المجلد ١٣ من ٢٤٧ مقال لمستر Chataway وآخر لمستر Nalder في مجلد ١٤
من ٦١ ، وثالث لمستر Chataway في مجلد ١٧ من ١١١ ؛ وآخر في من ٢٦٠ نفس المجلد
لمستر روبرتسن ؛ وخاصي لمستر هندرسن من ١٤٩ من المجلد ١٨ .

ولعله ليس من المفيد أن تثير حجج مستر آر كل وأفكاره القديمة ، لأنه خرج بعد ذلك برأى جديد نتيجة لدراسات قام بها في السودان الفرنسى ، فتبين له أن حضارة الفنج وتقاليدهم مشتقة في معظمها من إقليم بحيرة تشاد^(١) . ولا يسع النصف إلا أن يقرر أن هذه الآراء المختلفة — برغم مظاهر الوجاهة التى تبدو فى بعض حججها — لا تدع أمامنا مندوحة من قبول رواية الفنج أنفسهم التى لا تزال لها قوتها ووجاهتها .



وقد تبين مما تقدم أن الفنج عبارة عن الطبقة الحاكمة ، الذين أسسوا الدولة المسماة باسمهم ، وكانت الدولة بالطبع تشتمل على وحدات قبيلية ، وسلاسل حامية وعربية ومولدة كما هو المنتظر فى مثل هذه الأحوال . وهذه الجماعات لم تكن بالطبع من الفنج ، وكان لا بد من التمييز بين الطبقة التى تدعى بهذا الاسم وبين سائر الجماعات . ولذلك نرى هذه الجماعات تدعى — كلها أو جلها — باسم الحميج ؛ وليس من السهل أن تتبين بدقة أى الجماعات بالتحديد كان يطلق عليها هذا الاسم . وقد خيل للأستاذ سليحان أن هذه التسمية تنطوى على شيء من الزرابة ، وزعم أن الحميج معناها طبقات الجهال أو المبيد . ولكن القرائن لا تدل على صحة هذا رأى ، وإذا فرض أن هذا المعنى كان له بعض الوجود فى الأول فإنه لم يلبث أن أصبح معناه الجماعات التى ليست من الفنج ، وقد أمكن لهذه الجماعات أن تتولى بعض المناصب الخطيرة . وقد كان محمد أبو كَيْسِيك ، والراجح أنه من الجمع ، يمد من الحميج . ومع ذلك كان ذا منصب رفيع فى الدولة . وهو الذى تولى قيادة الجيش الذى غزا كودوفان ودارفور ، وبعد عودته اضطر الملك لأن يجعله وزيره الأول وأن يجعل المنصب وراثياً فى نسله من بعده ، ولم يلبث وزراء الحميج أن أصبحوا ولهم السكان الأول فى الدولة وتصريف شئونها .

ونظراً لأن جماعات الفنج قد تزايد عددها على مضى الزمن ، لا يزال فى

(١) راجع فى مجلد (٢٧) من S. N. R. (سنة ١٩١٧) مقالة بنوان

السودان إلى اليوم أسر تدعى باسم الفنج موزعة في عدة جهات . ولا يزال في السودان مك من الفنج مقره مدينة سنجا ، كما أن هنالك جماعات قلائل تدعى باسم الهمج .

* * *

والكتاب الذين توهموا أن أصل الفنج جماعة من الشك ، قد رأوا تأييداً لأبيهم فيما قيل من أن عادة قتل الملك ، السائدة عند الشك أو التي كانت سائدة عندهم إلى وقت قريب ، كانت أيضاً منتشرة في دولة الفنج . وقد أشار سلجبان إلى ذلك ، وقال إن أبحاث الأستاذ برتشارد تؤيد هذا الرأي بالنسبة إلى معظم الجماعات التي اشتملت عليها دولة الفنج .

وقد استشهد سلجبان أيضاً بشهادة بروس إذ يقول :

« من أغرب الأمور السائدة بين هذا الشعب المتوحش (!) أن الملك يقول الحكم ، وهو يعلم أنه قد يقتل يوماً ما قتلاً شرعياً بواسطة رعيته أو عبيده بناء على رأى كبار الضباط إذا رأوا أنه ليس من مصلحة الدولة أن يبقى في الحكم ، وهنالك فرد واحد من أفراد أسرته هو الذى يستطيع أن ينفذ هذا الحكم ، ويسفك دم قريبه ومليكه ، وصاحب هذا المنصب يلقب سيد القوم ، وهو مدير الخاصة والخدم ، وليس له على ذلك صوت فى المجلس الذى يصدر الحكم ، والذى يتولى هذا المنصب الآن : أحمد سيد القوم ، هو بالصدفة المعجبية من أرق الناس حاشية فى سنار اليوم وهو يعيش فى قصر الملك إسماعيل ، وقد ولد فى فازوغلى ، وقد خيل إلى أنه لا يزال وثنيًا » .

وفى هذا الكلام تناقض واضح ، فبدى أن الكلام يشير إلى مملكة سنار وعلى ذلك فإن سد القوم الذى يجب حسب ما أورده بروس أن يكون من الفنج ، هو من فازوغلى ، أى من البرتا ، ودينه رقيق حتى خيل لبروس أنه لا يزال وثنيًا . وأساس هذا التناقض فى رواية بروس أنه لا يميز بين ما يجرى فى فازوغلى وما يجرى فى سنار . ومن السهل على مثله أن يخلط بين ما يجرى فى بلد وما يجرى فى غيرها .

والذى لا شك فيه أن هذه العادة لم تكن في يوم من الأيام لها وجود عند الفنج ، على فرض وجودها لدى بعض القبائل التى غلبت عليها الوثنية فنحن نعلم من أنباء كل ملك من ملوك الفنج شيئاً ليس بالقليل ، ونعرف بوجه خاص ظروف موت كل منهم . وليس هنالك حالة واحدة تؤيد ما ذهب إليه روس .

وهكذا تتضاد الأدلة المختلفة التى أريد بها إرجاع الفنج إلى أصل شلكاوى وترجح كفة الرواية التى ترجع بهم إلى أصل عربي ، وإذا كانت البشرية قد اكتسبت سمرة حتى كانت دولة الفنج تسمى المملكة الزرقاء ، فإن هذا أيضاً مما يؤيد روايتهم ، لأن الهاريين من بنى أمية كانوا كلهم أو جلهم من الرجال وتزوجوا من الحبش واتخذوا إماء من بنات شنقل فأثر ذلك فى ألوانهم وتقاطيعهم^(١) .

مملكة تقلى

فى طريقنا من مملكة سنار إلى سلطنة دارفور ، نخترق مديرية كرووفان ؛ وإذا عرجنا على الركن الجنوبي منها ألفينا أنفسنا فى منطقة الجبال ، حيث تعيش قبائل النوبا ؛ وفى الركن الشمالى الشرقى منها نشأت مملكة تقلى ، فى أواسط القرن السادس عشر . ولم تكن مملكة منخمة تضارع دولة الفنج أو سلطنة دارفور . ولكن لها فى تاريخ المروبة فى السودان شأنًا خطيراً لأنها مكنت للمعاصر العربية من التوغل فى هذا الربع الشمالى الشرقى من جبال النوبا ، إلى الشمال من بلدة رشاد بل وإلى الجنوب منها ، مع أن هذه الجبال كانت دائماً قلعة تحتمى بها جماعات النوبا البعيدة عن الثقافة العربية والديانة الإسلامية .

ويرجع تأسيس مملكة تقلى إلى هجرة رجل من الزهاد الجميلين ، ويقال إنه من قبيلة الجوعية . حوالى سنة ١٥٣٠ ، وقد نزل هذا الرجل وسط نلال تقلى ، فلم يلبث أن اجتذب قلوب السكان ، وجلهم من النوبا ، بورعه وطيب أحلاقه . واتصل بزعم الإقليم عن طريق المصاهرة . فلم يكن بد أن يؤدى هذا إلى تولى ابنه المشهور

(١) راجع كتاب H.C. Jackson, Tooth of Fire من ٨ وما بعدها .

وليس حديث هجرة الأمويين إلى السودان مما جاء على لسان الفنج وحدهم ، فقد أورد المفريزى نقلاً عن ابن سليم (القرن التاسع) أن قد انتقل من نجا من الأمويين إلى الساحل الأثيوبي لبحر الأحمر ، (المخطوط الجزء الأول س ٣٠٩ طبع القاهرة ١٣٢٤ هـ)

كبير من الاحترام ، وينصيب لا بأس به من النفوذ ، وإن استعجالت المملكة إلى قسم من الأقسام الإدارية في السودان .

وليس الذي يهمنا أن نتتبع تاريخ تلك المملكة ، وإنما الذي يعيننا أن نذكر أثرها في نشر العروبة في جنوب السودان . والظاهر أن أمراء هذه المملكة كانت لهم سياسة مرسومة في نشر الإسلام والعروبة في هذه الجهات الوعرة . وكانت هذه السياسة ترمي إلى تحقيق هدفها عن طريقين : الأول وهو ما يخطر بالبال لأول وهلة ، بنشر الإسلام والثقافة العربية والتزاوج بين القبائل النوبوية . ولكن الأمراء في الغالب لم يلبثوا أن رأوا أن هذه الطريقة لا تنفي بالعرض بالسرعة اللازمة . ولذلك التجأوا إلى الطريقة الثانية ، وهي تشجيع القبائل العربية على المهاجرة والاستيطان في هذا الركن من السودان . فأخذت جماعات من الجعليين تهاجر من الأقاليم النهرية . وكذلك جماعات من البديرية والجوامعة . وبوجه خاص بطون بأجمعها من قبيلة الكواهلة وكنانة^(١) . ويفضل هذه السياسة انتشرت العروبة في جبال النوبا الشرقية .

قبائل دارفور غير العربية

عرضنا في الفصول السابقة لسكان السودان الشمالي ، مبتدئين بقبائل البجة ، ثم تحدثنا عن العناصر العربية ، بأقسامها وقبائلها وبطونها . ورأينا كيف شملت العروبة معظم السودان الشمالي ، بل وأخذت تتوغل في السودان الجنوبي ، الذي يبدأ في اصطلاح إدارة السودان من خط العرض الثاني عشر . ورأينا في تتبعنا لأوطان القبائل العربية ، كيف انتشرت في جنوب كردوفان ،

(١) راجع مقال Elles : The Kingdom of Tegali في S. N. R. لسنة ١٩٣٥ ص ٢ . وكنانة المشار إليها قبيلة عدنانية ، غير أنها لا تتصل بالجعليين إلا عن طريق المصاهرة . والراجح أنها فرع من القبيلة العربية التي تسمى بهذا الاسم في جزيرة العرب . وهي تعيش اليوم في إقليمين : الأول على النيل الأزرق جنوب سنجا مع قبائل رقاعة . والأخرى في جنوب كردوفان ، وبوجه خاص في الجزء المشار إليه هنا (راجع ما كما يكل تاريخ العرب في السودان الجزء الأول ص ٣٣ وهو يشير إلى أنهم هم وقبيلة دغيم هاجروا إلى السودان عن طريق مصر .

حتى توغلت في جبال النوبا ؛ وفي دارفور حتى احتلت الربع الجنوبي منها ، وحتى توغلت في حوض بحر التزال إلى خط المرض التاسع .

وبعد هذا الانتشار الواسع نحو الجنوب ، وبعد احتلال البقاوة للربع الجنوبي من دارفور ، بقيت في هذه المديرية الغربية جماعات وقبائل ، بعضها قديم وبعضها حديث الهجرة . لانستطيع أن نصفها بأنها عربية خالصة ، لأنها لم تتكون نتيجة لهجرة قبائل أو وحدات عربية .

وإذا وصفنا هذه القبائل ، التي سنتحدث عنها بعد قليل ، بأنها قبائل دارفور غير العربية ، كما يبدو في العنوان ، فليس معنى هذا أنها لم تتأثر بالنفوذ العربي ، سواء من ناحية النسب أو من ناحية الثقافة . إذ لا شك أن الدماء العربية قد دخلت واختلطت بدماء السكان الأصليين . ومن ناحية الثقافة ، قد تأثرت اللغات واللهجات على تنوعها وغرابتها ، باللغة العربية . فتسربت الألفاظ والتراكيب والمصطلحات العربية إليها . وكذلك أصبحت هذه الجماعات كلها تدين بالإسلام .

ولكننا مع ذلك آثرنا أن نصف هذه القبائل بأنها غير عربية ، لأنها ظلت محتفظة بلغاتها القديمة . وهي لغات يستخدمها الناس في الكلام والتخاطب ، ولكنها لم تكتب في أي وقت من الأوقات ؛ وقد تفلب الدماء العربية في بعض الأسر والطبقات ، مثل الكنجاره وغيرهم ، غير أن هذه الأسر ظلت محتفظة بلغة السكان الأصليين .

وكثير من هذه الجماعات المختلفة اللغات واللهجات ، أقدم هجرة إلى السودان ، أو إلى القارة الإفريقية من العرب أنفسهم . فشاهم في دارفور قتيل البجة في الشرق والنوبة في الشمال . وعلى الرغم من كثرة الدماء العربية بين النوبة والبجة ، فضلنا أن ننظر إليهم على أنهم وحدات غير عربية . لأنهم استطاعوا أن يستبقوا صفاتهم الخاصة ، التي كانت تميزهم قبل الهجرات العربية .

وقد كان سلاطين الفور يحكمون أقطاراً متعددة اللغات واللهجات ، ولكن اللسان الرسمي للبلاد كان واحداً ، وهو العربية ، التي يدرسها الأطفال منذ نعومة أظفارهم ، ويتخذونها وسيلة للدراسات الدينية والأدبية . وجميع ما كان يصدر عن

ديوان السلطان من الأوامر والبيانات والمكاتبات ، كان يكتب دائماً باللغة العربية وحدها .

وهكذا نرى أن في مديرية دارفور إقليماً ممتازاً يختلف في كثير من الوجوه عن الأقاليم التي سبقت لنا دراستها ، سواء من الناحية الجنسية أو الثقافية .

واسم هذه المديرية ، الواقعة في أقصى الغرب من السودان ، مشتق من اسم شعب الفور ، على كثرة ما اشتملت عليه من السلالات والقبائل ، وعلى الرغم من أن الفور لا يحتلون منها سوى حيز محدود . ودارفور تشبه كردوفان ، بأنها تغلب عليها السهولة وتموج السطح ؛ ولكنها تشبه كردوفان أيضاً بأنها تشتمل على مساحة جبلية وعرة ، لا تمتاز بتضاريسها الطبيعية فقط ، بل لها أيضاً ميزات بشرية تجعلها مختلفة عن السهول المجاورة لها .

غير أن هنالك وجوه اختلاف بين الإقليمين كردوفان ودارفور . فالجبال في كردوفان تحتل الربع الجنوبي الشرقي من المديرية ، وتتصل اتصالاً مباشراً ، بحكم موقعها الجنوبي ، بالأقاليم التي يسودها الدنكا والنوير وغيرهما من السلالات الزنجية . أما دارفور فجبالها تحتل الجزء الأوسط من المديرية كلها . وإلى الجنوب من الجبال مساحة واسعة سهلة تتصل بسهول كردوفان من جهة ، وبسهول السودان الفرنسي من الناحية الغربية . فهي بمثابة طريق ممد سهل ، ما بين جبال دارفور في الشمال وهضبة فرنت في الجنوب . وهذا الممر السهل الواسع قد احتله البقارة ، كما اتخذته القبائل طريقاً تنتقل فيه بين الشرق والغرب ، وسط سهول السفانا .

وهناك فرق آخر بين كردوفان ودارفور ، كان له أثره في التكوين الجنسي والثقافي لسكان القطرين ؛ وهو أن كردوفان ملاصقة في الشرق لنهر النيل . وبذلك تعرضت لمؤثرات ثقافية متنوعة مصدرها نهر النيل والأقطار التي تحف به . أما دارفور فملاصقة للأقاليم الليبية ، التي يطلق عليها اليوم اسم إفريقية الاستوائية الفرنسية . هذه الأقاليم تأثرت بضروب من الثقافات تختلف اختلافاً كبيراً أو قليلاً عن المؤثرات التي مصدرها نهر النيل ، وهي تشمل مساحات واسعة تمتد من أقصى الشمال إلى حدود السفانا في الجنوب . وتختلف أقطارها بعضها عن

بعض . فهناك سلاسل حامية في ليبيا الشمالية ، وثقافات متنوعة في إقليم ترسيبي ووادى ، يقابلها ثقافات أخرى في حوض بحيرة تشاد والأقطار التي حولها ، مثل بلاد البرنو والكام . وقد أثرت كل هذه الجهات الشمالية والجنوبية في دارفور ، ولم يكن لها أثر كبير في كردوفان .

وليس معنى هذا أن دارفور كانت بنجوة من جميع المؤثرات التي مصدرها نهر النيل . لأنها تتصل به اتصالاً غير مباشر ، لوقوعها على الحافة الغربية لحوض نهر النيل ، جنوبيه وشماليه ، فهناك أودية مثل بحر العرب ، يتحدر من مرتفعات دارفور ، إلى أن ينتهي إلى حوض بحر الغزال . وهناك أودية شمالية مثل وادي الملك يتحدر من أطراف دارفور ، متجهاً إلى النيل الأعظم ، حيث يتصل به عند بلدة الدبة . وبمحاذاة هذه الأودية انتقلت المؤثرات النيلية على اختلافها ؛ وهي مؤثرات جنوبية في الجنوب ، تحمل بعض العناصر البشرية التي تعيش في حوض بحر الغزال وثقافتها ؛ ويقابلها مؤثرات نوبية وعربية من الأطراف الشمالية للحوض . وهناك فوق ذلك طريق المواصلات القديم المسمى درب الأربعين ، الذي يرجع استخدامه إلى عصور تاريخية قديمة ، وكان وسيلة للاتصال بين النيل الأسفل وبين دارفور .

ومن الممكن تقسيم دارفور إلى ثلاثة أقسام جغرافية . أولها تمتد من أقصى شمال المدبرية إلى خط العرض ١٤٣٠° وهو عبارة عن أراض متوسطة الارتفاع ، تتخللها التلال ؛ وتنحدر من هذه التلال أودية يجري فيها ماء قليل في موسم المطر ، ثم لا يلبث أن يفشاها الجفاف . ويكسوها المشب فترة من الزمن ، وينمو بها شجر أكثره من السنط . وكلاهما مما يمتد عليه في رعى الإبل . والمطر لا يزيد على ٣٠٠ ملميمتر في جنوبها ، ثم يتناقص تدريجياً كلما اتجهنا شمالاً . ولا يكاد يكفي للزراعة إلا في مساحات محدودة ، وجهات ملائمة .

والمنطقة الوسطى تمتد من خط عرض ١٢ جنوباً إلى ١٤٣٠° شمالاً ، وهي التي تنوسطها الكتلة الجبلية الممتازة بالارتفاع والقمم العالية ؛ ولكنها ليست كلها جبلية بل تحيط بها السهول شرقاً وغرباً . حيث التربة ذات طبيعة رملية .

والطر غزير على الجبل يصل إلى ٧٠٠ ملليمتر ، ويتناقص في المنخفضات السهلة إلى ٣٠٠ ملليمتر ؛ وتوزيع الزراعة يتبع توزيع المطر . فهي تقل في السهول وتكثر في المنحدرات الجبلية .

والقسم الثالث هو المنطقة الجنوبية ، وهي متوسطة الارتفاع ، وتغلب عليها السهولة ، وإن تظلمها بعض التلال ، ومطرها أكثر من سائر سهول دارفور ، يتراوح بين ٧٠٠ و ٩٠٠ ملليمتر ، والزراعة ممكنة في معظمها ، ولو أن رعاة البقر يحتلونها ؛ ولذلك تغلب فيها الحياة الرعوية على الزراعية .

ولا شك أن كتلة جبال مرة ، هي الظاهرة الجغرافية الهامة التي تميز دارفور . وهي عبارة عن هضبة عالية يزيد ارتفاعها في المتوسط على ٢٠٠٠ متر ، وبعض القمم فيها تصل إلى ٣٠٠٠ متر ، ومن المهم أن نذكر أن موقعها يمتد من خط عرض ١٢ في الجنوب إلى عرض ١٤ في الشمال ؛ وهي ترتفع فجأة من السهول الجنوبية حيث تصل بسرعة إلى أعلا قممها . ثم تتدرج في الانحدار بعد ذلك نحو الشمال حتى تنتهي إلى شمال جبل سي ، الذي يبلغ ارتفاعه ٢٥٠٠ متر فوق سطح البحر ، ثم تنقطع وتنخفض بسرعة حتى تنتهي إلى التلال الشمالية عند خط عرض ١٤°٣٠ . وهكذا يكون طول هذه الكتلة من الجنوب إلى الشمال نحو ١٥٠ كيلو متراً ولكنها لا تكاد تتجاوز ٥٠ أو ٦٠ كيلو متراً من الشرق إلى الغرب ، وبذلك يتراوح سطحها بين ٤٥٠٠ و ٥٠٠٠ كيلو متر مربع ؛ ولا شك أن جبال مرة من أهم المعالم التضاريسية البارزة في السودان . وتبدو أعلامها بارزة واضحة سواء أنظرنا إليها من الجنوب من نيالا أو من الشرق من الفاشر ، أو من الغرب من كبكابة أو زالنجي . ومن المهم أن نشير إلى أن جبال مرة ليست واقعة على حدود دارفور الغربية ، بل هي تتوسط دارفور ، وإن كانت الحدود الغربية أقرب إليها نوعاً من الحدود الشرقية .

والظاهر أن الحدود بين دارفور وكردفان هي في معظمها حدود طبيعية على الأخص في شرق دارفور ومن السهل أن نلاحظ قلة توزيع القرى والسكان في هذا الجزء من الحدود ، ومرد ذلك إلى وجود سلسلة من السكتبان الرملية تمتد من

الشمال إلى الجنوب لعلها من مخلفات فترة في عصر جيولوجى حديث. امتاز بالجفاف وغلبت عليه الطبيعة الصحراوية ، فتكونت فيه الكشبان . غير أن توزيع هذه الكشبان محدود ولا يتناول الحدود الشرقية كلها ، فتراها تنتهى فجأة في الشمال . حيث تبدأ جبال بركانية مثل جبل ميدوب الواقع إلى الشمال من خط عرض ١٥ . أما الأراضي الغربية لدارفور فتتد من الجبال إلى بلاد أفريقية الاستوائية وتتصل بها اتصالاً مباشراً ولا يفصلها عنها أى اختلاف جوهري في طبيعة الأرض أو التربة ، ولذلك كانت الحدود الغربية لدارفور ، وبالتالي للسودان ، كلها حدوداً سياسية بالمعنى الصحيح ، أى أنها نتيجة اتفاق بين الطرفين المتجاورين ، سواء أكان ذلك في المصور الوسطى أو المصور الحديثة . وهذا الانتقال السهل بين دارفور والجهات التي تجاورها من الغرب هو الذي جعل الباب مفتوحاً لتتصل منه تلك المؤثرات الليبية التي سميت الإشارة إليها .

وهكذا نرى أن إقليم دارفور لا يشتمل على منطقة انتقال من الجنوب إلى الشمال فحسب ، بل ويشتمل أيضاً على منطقة انتقال بين الشرق والغرب ، أو بين السودان النيل ، والسودان الليبي ؛ وبذلك أصبحت إقليماً ممتازاً ليس له نظير في السودان كله .

والانصال السهل بين حوض الغزال وبين أواسط دارفور ، بسبب وفرة المطر والمرعى من جهة ، ووجود أدوية توجه خطى المهاجرين من جهة أخرى ، قد كان سبباً في انتقال عناصر بشرية من حوض الغزال ودار فرتيت ، إلى أواسط دارفور في زمن قديم معرق في القديم ، وهذه الهجرات القديمة ، قد كانت سبباً في نقل جماعات عديدة ، على مضي القرون من الجنوب إلى الشمال . وطبيعى أننا إذا أردنا اليوم أن نفكش عن بقايا هذه الهجرات القديمة ، فإننا لن نجد لها في الجهات السهلة ، بل في الجهات الوعرة . وسنجد لها بوجه خاص في كتلة جبل مرة ، التي استطاعت أن تحتفظ بكثير من الدماء الجنوبية ، والثقافات واللغات التي لا نجد لها نظيراً في السهول التي تحيط بتلك الجبال ، ولا في الأراضي السهلة التي تحيط بها من الجنوب حيث تعيش قبائل البقارة اليوم .

وهكذا نرى أن لدينا إقليما ، يحتفظ بدماء فيها كثير من العنصر الزنجي الجنوبي ، وسط إقليم تسوده الدماء القوقازية ، ومع ذلك فهو واقع كله شمال خط عرض ١٢ الذى يعتبره الكثير بمثابة الخط الفاصل بين السلالات القوقازية فى الشمال ، والسلالات الزنجية فى الجنوب ، ومهما كان لخط العرض الثانى عشر هذا من معنى ثقافى جنسى فى أى جزء آخر من السودان ؛ وأيا كان مبلغ انطباقه على توزيع السلالات الزنجية والقوقازية ، فإنه لا معنى له فى دارفور ، لأن الإقليم الوحيد الذى فيه بقية من الدم الزنجي فى دارفور واقع كله شمال خط عرض ١٢ ، بينما الأراضى الواقعة جنوبه لغاية خط العرض التاسع هى كلها خالصة للسلالات القوقازية ، والثقافة العربية .

* * *

لا بد إذن من أن يكون لموقع دارفور الفريد ، ولتعرض الإقليم لمختلف المؤثرات الثقافية والسلالية ، أثر واضح فى التكوين البشرى للإقليم ؛ وليس بمستغرب أن يكون له تاريخه الخاص .

فلا بدع إذن إذا وجدنا بين سكانه سلالات مختلفة من حيث نشأتها ومناطق تكوينها الأصلية ، وأنسابها ، ومبلغ قدمها فى الإقليم أو حدوث نزوحها إليه ؛ ومن الصعب الموازنة الدقيقة بين هذه المؤثرات المختلفة ، من ليبية ونوبية وجنوبية ومغربية ، وخصوصاً بمد أن شملتها كلها الثقافة العربية والديانة الإسلامية .

ولكننا نستطيع أن نشير إلى مبلغ تنوع هذه المؤثرات ، ففى الشمال نرى عناصر ليبية ، تظهر لنا فى وجود جماعات مثل القرعان والبدايات والزغاوة ، مصدرها القريب إقليم تبستى وواداي ، ولكن بعضها مثل الزغاوة ، يمت إلى مصدر بعيد فى صميم بلاد المغرب . وهناك عناصر قديمة مثل الداخو والفور والبرقى متركزة فى المنطقة الجبلية وما حولها . وبعض هذه العناصر من أصل جنوبي ، ولذلك تغلب عليه الصفات الزنجية . وله قرابة بسكان الجزء الغربى من حوض بحر النزال .

وحتى هذه العناصر القديمة لم تسلم من المؤثرات الليبية (كما هى الحال فى الداخو) والمغربية كما هى الحال فى الفور .

وهناك عناصر نوبية ، تبدو ممثلة في جبل ميدوب وفي شعب التنجور ، وكذلك في البرقد وهناك المؤثرات الليبية الوسطى التي تظهر في المساليط . ولغتهم ليس لها نظير في دارفور .

كذلك كان لإقليم كانم وبرنو (إقليم بحيرة تشاد) تأثير واضح ، حتى أن كلمة الفاشر كانم لمدينة مشتق من لغات هذا الإقليم ، وهو اسم يطلق على العاصمة أينما كانت .

ويضاف إلى ذلك المؤثرات العربية التي انتشرت أولاً في الأراضي الشرقية ، ثم زحفت إلى الغرب ، والأخرى الآتية من ليبيا ، وزحفت نحو الشرق ؛ ولا تزال قبائل عربية عديدة تحتل السهول الشرقية من دارفور ، ولها اتصال وثيق بالقبائل التي ترعى البقر في الجنوب ، من حيث نشأتها وهجراتها .

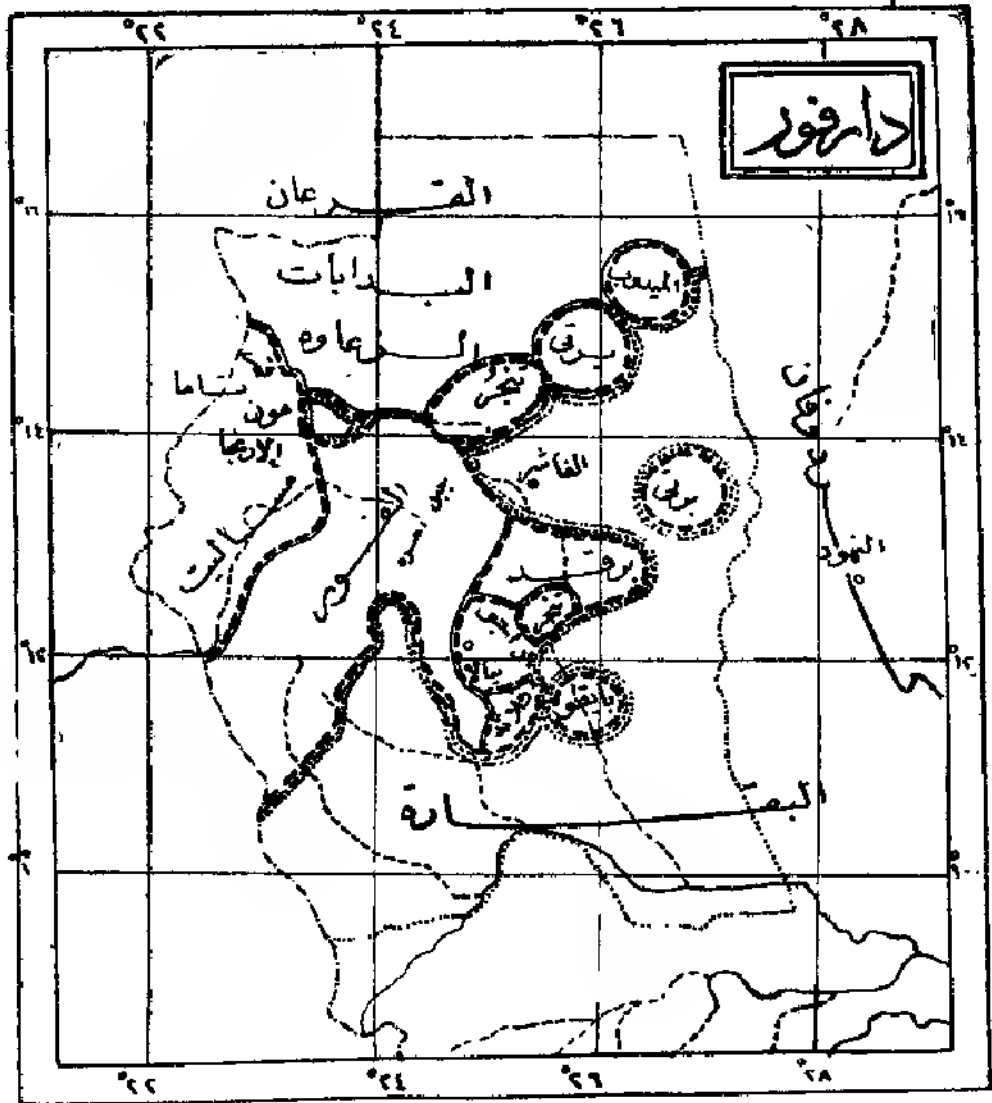
* * *

وفي كتاب ما كايكل عن تاريخ العرب في السودان فصل خاص بالقبائل غير العربية في دارفور ؛ أي التي يغلب فيها أنها من أصل غير عربي ، ولها لهجة أو لغة غير العربية ، وقد جمل عددها ثمانى عشرة قبيلة أو وحدة ، مضافاً إليها مجموعة كبيرة سماها ، مجموعة العبيد ، التي جرى بها من الجنوب ، بواسطة بعض سلاطين دارفور ، في الأزمنة الحديثة ، ومصدرها معظمه من حوض بحر الغزال ، وعلى الأخص الجانب الغربى منه . والأقسام التي ذكرها تنطبق في مجلتها على ما جاء في كتاب الشيخ التونسي^(١) .

وعلى الرغم من كثرة هذه السلالات أو الوحدات الجنسية غير العربية التي ذكرها ما كايكل والتونسي . فإن من الممكن تقسيمها إلى خمس مجموعات رئيسية : الأولى : مجموعة مصدرها إقليم تبستى وما يجاوره من الأقطار ، وبوجه خاص البلاد التي تليها من الغرب إلى أواسط الصحراء الكبرى :

(١) راجع الفصل الرابع من كتابه صفحة ٥٢ وما بعدها . وكتاب الشيخ محمد عمر التونسي المسمى تشجيت الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان (طبع على الحجر بباريس سنة ١٨٥٠ ولم ترقم صفحاته) .

وهذه المجموعة تشتمل كما ذكرنا على القرعان والبدايات والزغاوة ، ومواطنهم تمتد من الشمال للجنوب لغاية المنحدرات الشمالية لجبال مره ، على الترتيب المذكور . فالزغاوة إلى الجنوب يليهم البدايات في الوسط والقرعان في الشمال .



(شكل ١٨) توزيع القبائل في دارفور

ولغة الزغاوة مشابهة تماماً للغة النوبة ، مما يدل على تأثر الإقليمين بهجرات متشابهة .

الثانية : مجموعة مصدرها إقليم النوبة ، وهي تشتمل بوجه خاص على قبائل

٤ — المساليط : يعيشون في الدار المسماة باسمهم ، ما بين الفور من الشرق ووادى من الغرب ودار تاما في الشمال ودار سولا في الجنوب .

٥ — الفور : وطنهم الرئيسي إقليم الجبال ، والأرجح أنهم يشتملون على أقدم العناصر . وإن تأثروا بهجرات أحدث فيما بعد .

وإلى جانب هذه المجموعات الخمسة يذكر ما كايكل طائفة « الحدادين » أو الحداحيد ، أطلق عليهم هذا الاسم لاحترافهم الحدادة ، ولعلمهم من نسل قبيلة قديمة دفعتهم حرقهم إلى العزلة وتجنبتهم القبائل الأخرى ، كما حدث في جميع الأحوال المشابهة ، حيث نرى الحدادين ، حتى بين القبائل الرنجية ، يعيشون كأنهم جماعة من المنبوذين ، برغم ارتفاع جيرانهم بما تنفجه حرقهم .

* * *

ولا شك أن الفور هم العنصر الأكثر بروزاً في التكوين الجنسي لهذا الإقليم كله . وفي هذا وحده ما يبرر تسمية المديرية باسم دارفور . ولكن السبب الأكبر في ظهور اسم الفور على سائر الأسماء ، نشوء سلطنة عظيمة نواتها إقليم الجبال وما يليها من الأفطار . ومع أن الفضل في إنشاء هذه السلطنة يرجع إلى عنصر يختلف بعض الاختلاف عن الفور الأصليين فإن الاسم الذي أطلق على هذه السلطنة مشتق من اسم سلالة الفور .

والفور اسم الشعب كله ، وهو الصيغة العربية للاسم ، والمفرد فوراوى . وهم يسمون أنفسهم فوراً والمفرد فرْدُ سَجو ، ولغة الفور المسماة بلى فور مختلفة عن سائر اللغات ، ولا تمت إلى العربية بصلة ، سوى اقتباسها ألفاظاً وعبارات عربية . وقد وصفت بأنها تشتمل على خصائص حامية وسودانية ، وإن كان هذا الوصف الأخير لا يدل على معنى واضح . وهي تشتمل على حروف وأصوات تشبه ما في لغات سكان الجنوب وعلى الأخص إقليم بحر الغزال . وهي غنية بألفاظها ومفرداتها . ولها نحو وصرف معقد^(١) .

وقد وصف ما كايكل الفور بأنهم أحط مرتبة من جيرانهم سواء من

(١) راجع مقال مستر بيتن A.C. Beaton The Fur, S.N.R. 1948, Part I.

الفاحية الجسدية (أى أنهم أقرب إلى الشكل الزنجى والتقاطيع الزنجية) أو الاجتماعية أو من ناحية الذكاء والفهم^(١) . لذلك قد يبدو لأول وهلة غريباً أن يكونوا هم العنصر الظاهر في هذه المديرية حتى يغلب اسمهم على سائر الأسماء غير أن بعض الكتاب ممن عاشر الفور يشهد بأنهم لا يقولون عن جيرانهم ذكاء ونشاطاً^(٢) .

ولكن الفور يمتازون بعدة ميزات : أهمها كثرة عددهم واحتلالهم لجميع المنطقة الجبلية الفزيرة الأمطار ، وزحفهم منها إلى الجهات التي تجاورها شرقاً وغرباً ، وانصرافهم إلى حياة الزراعة والاستقرار مما جعلهم أشد التزاماً بالأرض ، وجبا لهم التي تتيح لهم أراضي زراعية مع وفرة المياه ، هي بمثابة قلعة حصينة ، يعتصمون بها إذا ظهر عدو مغبر ويحتفظون فيها بوحدهم وكيانهم حتى ينجلى الخطر .

وفوق هذا كله امتاز شعب الفور بأنه يشتمل على شعبة خاصة من أبنائه تدعى الكنجارة^(٣) وهؤلاء كان لهم الفضل الأكبر في رفع شأن الفور وإظهارهم على سائر السلالات المجاورة . وهؤلاء الكنجارة يمتازون بأن نقاطهم تغلب عليها الصفات القوقازية ، كما يمتازون بالجد والنشاط والذكاء . وهم أحسن إسلاماً من سائر الفور . وهذه الميزات كلها يرجعها ما كما يكل إلى أنهم يشتملون على كثير من الدماء العربية . والأرجح أنه قد دخل في تكوينهم عنصر عربي اكتسب تجربة سابقة في بلاد ذات حكم مستقر منتظم ، أى أن الكنجارة لا يرجعون إلى عنصر من البدو الذين لا يرغبون في حياة الاستقرار ، وإلا لما نجحوا في إنشاء دولة تمتاز بالنظام والاستقرار . ولعل من الصواب أن نشبه الكنجارة بالبنج ، وأنهم يمثلون عنصراً قوقازياً فاتحاً ، على رأس جيش مؤلف من عناصر مختلفة ، ولكن الجميع يوصفون باسم الكنجارة ، وقد بسطوا نفوذهم على الفور واختلطوا بهم ، ولكنهم ظلوا شعبة منفصلة لها السيادة والقيادة ، وإن كانوا يعدون أنفسهم من الفور .

وبوشك أن يكون من المؤكد أن هذا العنصر الفاتح ، قد تكون في إقليم ما

(١) ما كما يكل : تاريخ العرب في السودان الجزء الأول ص ٩١

(٢) راجع مقال بيتن Beatan عن الفور في مجلة S.N.R. لسنة ١٩٤٨ ص ٣

(٣) كتبها التولسى بالهاء ، وهناك من يكتبها بالألف أو الألب المقصورة .

ولذلك جاز لنا أن نتساءل هل كان هذا التقسيم سابقاً لتلك الهجرة المشتعلة على عناصر عربية ، أم لاحقاً لها . . . وليس لدينا في الأخبار والروايات ، ما يرشدنا إلى الإجابة الصحيحة على هذا السؤال .

إن السلطنة التي أسست لم توصف بأنها سلطنة الكايرا أو الكنجارة بل وصفت بأنها دولة الفور ، وهذا خلاف لما رأيناه في دولة البلو أو دولة الفنج نفسها . أو حتى الدولة العباسية أو العثمانية . . أضف إلى ذلك أنه ليس للكنجارية لغة خاصة بهم ، بل لسانهم هو لسان الفور ، وكان العقول أن تكون لهم ثقافة تميزهم ، ماداموا يمثلون عنصراً تملب عليه سلالة أجنبية أيا كان مصدرها .

وإمل التفسير لهذه الظاهرة ، هو أن العناصر الجديدة قد دخلت البلاد بالتدريج ، وعلى هجرات متتالية . وأن هذه الأقسام الثلاثة ترجع إلى زمن سابق لتلك الهجرات . وكان نزول هؤلاء المهاجرين في القسم الذي يسكنه أحد تلك الأقسام فاختلطوا به على مضي الزمن ، حتى ازدادت فيه نسبة الدماء العربية أو القوقازية ورجحت كفته على ممر السنين ؛ حتى جاء الوقت والظروف التي مكنته من إنشاء هذه الدولة في القرن السابع عشر ؛ أي أن اسم الكنجارية سبق تسرب الدم العربي إليهم . والروايات التي بين أيدينا لا تشير إلى أن أول هؤلاء السلاطين وهو سليمان سلونج ، كان أول المهاجرين ، بل تشير إلى أجداد له سبقوه إلى نزول بلاد الفور والاستقرار فيها ، ويذكرون من بين هؤلاء الأجداد شخصاً يدعى أحمد المقور لم تحدد الروايات تاريخ هجرته . وإنما تشير إلى انتسابه لبني هلال . وأن سليمان المذكور من نسله .

والظاهر أن تأسيس سلطنة دارفور قد سبقته حروب أهلية . خرج منها سليمان المذكور ظافراً مقتصراً ، واتخذ عاصمته في بلدة طره في شمال جهال صره . وأمكنه أن يوحد السلطنة ويمد نفوذها شرقاً وغرباً . . وكان حكمه ممتداً من عام ١٦٤٠ إلى ١٦٧٠ ؛ وجاء بمده سلاطين لهم من حسن التدبير وقوة التنظيم ما ميث أركان الملك ، وإن لم تخل الفترات الأخيرة من الاضطرابات . وعند ما استتب الحكم واتسعت المملكة ، أخذت الجماعات تنفشر في أنحاء

السلطنة ، ومع أن نواة الدولة كانت دائماً في المنطقة الجبلية ، فإنها لم تلبث أن شملت السهول المجاورة شرقاً وغرباً وانتشر الفور أنفسهم تبعاً لذلك .

وقد نزع من بلاد الفور شعبة من الكنجارة تدعى المسابمات ، نزحت إلى الشرق حتى احتل بعضها إقليماً في شرق دارفور ، وبعضها نزع إلى كردوفان ؛ وفي بعض الأوقات بلغوا من السطوة أنهم كانوا ينافسون سلطنة الفور بل ويناصبونها العداء أحياناً .

أما الأقسام الثلاثة للفور ، وهم الكنجارة ، والكرا كريت ، والتمركا ، فإنهم منتشرون في جميع أنحاء البلاد ، ومن الصعب أن نضع حدوداً تفصل بينها ، ومع ذلك فإن الكنجارة قد أصبحوا أكثر انتشاراً في الشرق ، والكرا كريت في الشمال وعلى الأخص حول جبل مى . أى الإقليم الذى تحتله جماعات تمد من أقدم السكان والتمركا منتشرون بوجه خاص في الجنوب الغربى ، وربما كان الكنجاره أوسع انتشاراً من كل من المجموعتين الآخرين^(١) .

ومن الممكن أن نتصور أن سلطنة دارفور قد بدأت في الكتلة الجبلية ، حتى توطدت أقدامها ورسخت قواعدها ، ثم أخذت تنتشر بقيادة الكنجارة إلى الشرق حتى عمت دارفور ، وزحفت إلى كردوفان ، وتغلبت على المسابمات ، وأصبح لها النفوذ والسيطرة على كردوفان الشمالية والوسطى ، إلى وقت فتوح محمد على في سنة ١٨٢١ . وكما اتسع نفوذ الفور إلى الشرق ، اتسع أيضاً نحو الغرب ، وكان سلاطين المساليط تابعين لسلطان دارفور ، غير أن الحدود الغربية ظلت مجالاً للنزاع بين سلطنة واداي وسلطنة دارفور ، وإن كانت الغلبة والرجحان عادة في جانب الفور . ونظراً لتتابع عدة سلاطين أولى قوة وأولى بأس شديد ، أصبح اسم دولة الفور مهيباً ، تخشاه القبائل المجاورة ، وبتحاماه البقارة في الجنوب ، على كثرة عددهم وشدة بأسهم ، وكثيراً ما نزحت جماعات منهم بعيداً هرباً من أن يمتد إليهم سلطان الفور .

ولقد كان للسلطان دائماً عناية خاصة بجيشه ، وكثيراً ما كان يحشد فيه

(١) أصبح للكنجارة مستعمرة في شرق السودان في القصارف وما حولها .

جماعات من العبيد ، يحملهم من مختلف الجهات ، وعلى الأخص من قبائل بحر
الغزال ، وبذلك تعدد التكوين الجنسي للسكان بإضافة هذه العناصر الجديدة التي
اندجبت في الفور واقتبست لغتهم وثقافتهم .

وهناك روايات تزعم أن جميع الفور الأصليين ، أصلهم من إقليم بحر الغزال
قريبو الصلة بالقرتيت ، أي القبائل المختلفة التي تعيش في الشمال الغربي من حوض
الغزال ، غير أن ماكايكل يرى أن لغة الفور لغة خاصة بهم ، وليس لها فيما يعلم
نظير عند أية قبيلة من سكان دار قرتيت .

ويصف ماكايكل الفور الأصليين (خلافاً للكنجارمه) ، بأنهم ذوو قامة
قصيرة أو متوسطة ، وجسم نحيل وأرجل دقيقة ، وعظام صغيرة ، ورءوس بيضوية
الشكل ^(١) والمقاييس التي أجريت على ١٨ من الفور في الخرطوم أظهرت لسلجبان
أن متوسط القامة ١٦٥ م م والنسبة الرأسية ٧٤٦ والأنفية ١٠٢ .

ويتحامل ماكايكل عليهم فيرميهم بالبلادة أو الغباء والمكر الوضع
Stupidity and low cunning in combination ؛ وأنهم يميلون إلى الخرافات
والخداعة . ويكذبون بالفرصة حتى في أئفه المسائل ، تجنباً لقول الصدق . يئلب
عليهم الجهل ، ويميلون إلى تصديق ما لا يقبله العقل من الإشاعات ، سربو الغضب ،
وينزعون إلى الكسل والسكر . ولكنهم مع ذلك يضحكون بسهولة ، ويميلون
إلى الفكاهة . وأقصى أمانهم في الحياة اقتناء البقر ^(٢) .

وشباب الفور يترين بأساور من النحاس الأصفر ، ويحلون الرأس والشعر
بالخرز والودع . ومتى وصلوا إلى سن الرجولة طرخوا هذه الحلى ونبدوها .

ومن أسلحتهم الحراب للرماية ، وأكثرهم يحتمق دائماً جمعية فيها عدد كبير
منها ، كما يحمل معه مبدية . ولكن سلاحهم الذي يمتازون به هو عصا الرماية ،
التي يتخذونها من جذور شجر القطر . وهي عصا ملتوية بزواية متفرجة ، ولهم

(١) نفس المرجع ص ١١٣ .

(٢) سبقت الإشارة إلى أن هذا الرأي لم يقبله مسرينين ، الذي فاشر الفور زمناً غير
قصير ولعل سبب الاختلاف يرجع إلى أن ماكايكل شهد حرب على دينار ، وبني رأيه على
مشاهداته عقب تلك الحرب . حين كان الأهالي غير مطمئنين إلى الحكم الجديد ورجاله .

براعة خاصة في استخدامها لصيد الأرانب ودجاج الوادي ، وعند الضرورة لضرب سيقان الخيل .

والقور شعب زراعي على الرغم من وفرة ماشيتهم وحجهم لاقتنائها ؛ وأهم غلاتهم الذرة الرفيعة ، ويزرعون البصل والطماطم أيضاً . وقد وصف ماكاكيل طريقتهم في تخزين الذرة ، وكيف يبنون لهذا الغرض مخازن مربعة الشكل من الخشب والحطب ، على قاعدة من عروق الخشب ، مرتفعة عن سطح الأرض بنحو قدم وذلك تجنباً لخطر التمل الأبيض . وإن كان هذا التمل الأبيض نفسه مما يجمعه الأهالي ويأكلونه بعد طهيهِ .

ويخزن الحب في المنازل في داخل برسات مصنوعة من الطين المزوج بالروث ؛ وهي عادة تبلغ نحو ١٢٠ سنتيمتراً في الارتفاع وقطرها نحو الستين سنتيمتراً ، ويحفظون الماء والمريسة في قدور من الخزف المصنوع ببساطة . ولا يمتاز خزفهم بالإتقان ، وأكبر صناعة يجيدها القور هي صناعة الأسفاط المتقنة ذات الألوان والرسوم الجميلة ، يتخذونها من أنواع مختلفة من العيدان والخوص ، وربما وجد الإنسان منها ما يباع حتى في أسواق أم درمان .

* * *

وديانة القور الإسلام ، وكذلك ديانة جميع السلالات والأجناس في سائر المديرية . ولا شك أن كثيراً منها دخل البلاد مسلماً ، ولكن طوائف عديدة منهم قد أسلمت وهي تسكن دارفور . وهكذا صارت مديرية دارفور كلها تدين بالإسلام من أولها لآخرها . وهذه نقطة أخرى تميز دارفور عن كردوفان ، وتميز الإقليم الجبلي في دارفور ، عن الإقليم الجبلي في كل من كردوفان وبلاد الفنج ، ولئن كانت من قبل في بعض الجهات الجبلية أو المنعزلة بقية من الوثنية القديمة ، فإن ضغط الجماعات الإسلامية من جميع الجهات ، وتأسيس سلطنة دارفور نفسها وتنظيمها تنظيمًا إداريًا موحدًا ، كل هذا كان كفيلاً بنشر الإسلام والعروبة ، في جميع أنحاء الإقليم .

وليس مما ينقض هذه الحقيقة أن تكون هنالك خرافات شائعة بين بعض

القبائل والجماعات ، وبعض الطقوس التي لا يعرفها الإسلام ، فإن أمثال هذه الأشياء لا يكاد يخلو منه بلد دخله الإسلام أو النصرانية ، لأنها مما ألفه الناس منذ أزمان طويلة ، واستثناها أمر مرهون بمضى الوقت وازدياد الثقافة وانتشار التعليم .

وقد تكلم غير واحد من الكتاب عما شاهدوه أو نقل إليهم من عادات غريبة على الإسلام ، وأكثر ما يردده هؤلاء انتشار عادة تكرمة الأشجار أو شجرة خاصة تقام حولها شعائر وطقوس حتى وصفها بعضهم بأنها شجرة مقدسة ، وأن بعض القبائل تعبدها ، أو تعبد الروح الكامن فيها ، وكذلك تكرمة بعض الحجارة .

ويقول سلاتين في كتابه : إنه رأى عند البدايات شجرة عظيمة من الهجلاج ممتدة الفروع ، في نقمة ظهرت تطهيراً شديداً ، ونثرت حولها الرمال الناعمة ، يركع الناس حولها يبتهلون إلى إله مجهول ، ويقول إن لديهم عادات غريبة في الميراث فلقابر عادة تبنى على مسافة من القرية ؛ وبعد الانتهاء من دفن الميت ، يقف الورثة صفّاً ، ثم تعطى لهم إشارة فيجرون بأسرع ما يمكن إلى منزله ، وأول رجل يثبت حرقته في دار الميت يكون له حق الوراثة ، ويخلفه على جميع ممتلكاته بما في ذلك النساء والزوجات ، ما عدا أمه ، وله الحق أن يتزوج منهن من يشاء وأن يمنح الحرية لمن يشاء .

ويزعم سلاتين أنه تحدث إلى أحد رجالهم في العادات غير الإسلامية المنتشرة بينهم ، فأنكر أن هنالك عادات من هذا النوع فلما سأله سلاتين عن الشجرة المذكورة قال إنها شجرة عادية ، فقال سلاتين إنه رأى بعض العرب الماهرية يريدون أن يرعوا أنعامهم تحت تلك الشجرة ، ولكنه لما رأى ما لها من مظاهر الحرمه والتقديس نهام عن ذلك ، فأخذ الرجل يشكره من كل قلبه^(١) .

ويروى سلجمان أنه في جبل كاجا — إلى الشمال الغربي من جبل كاتول — على الرغم من أن الناس مسلمون ويقولون إن المطر من عند الله ، تقام حفلات في موسم المطر تكرمه لذكرى شخص يدعى أبو على ، يرى سلجمان أنها من مخلفات

(١) الحرب والنار في السودان ، نسخة انجليزية (١٨٩٦) ص ١١٤ .

المهد الوثني ، وليس « أبو علي » سوى اسم لأحد صانعي المطر القدماء : وأبو علي أيضاً اسم لثعبان يرى بعض القبائل أن روح الزعيم تكمن فيه ، وتقام حفلة سنوية لذكراه بالقرب من كوخ بجانب أخدود في الأرض ، والفروض أن هذا الكوخ كان مسكنه له ، وفي هذه الحفلة تذبح معزى ، وتتلطخ بعض الصخور بدمها ، ثم يطهى لحمها على نار جديدة ، ويأكلها الأشخاص القائمون بطقوس الاحتفال ، والذين « تركبهم » روح أبو علي المذكور^(١) .

وهكذا يدل الكتاب بآراء مختلفة تدور كلها حول تقديس شجر أو حجر أو ثعبان ، كما يشيرون إلى بعض العادات السائدة عند التنجور تتصل بعلامة الصليب ، ولا شك أن هذه العلامة حملها المهاجرون من بلاد النوبة في العهد المسيحي وليس بمستغرب وجود مخلفات عند العامة ، من بقايا المهور الدينية السابقة .

سلطنة دارفور

لعل أهم ما يمتاز به دارفور كما امتازت به دار الفنج — هو تأسيس دولة تشمل إقليماً عظيماً من السودان الغربي ، وأول السلاطين كما ذكرنا هو سليمان سالونج ، ولكن هنالك أخبار عديدة تدل على وجود فترات سابقة من الحكم المستقر ، شمل هذا الإقليم من قبل ، وهنالك على الأقل أسماء أربعة سلاطين في القرن السادس عشر^(٢) . ولكن لا نكاد نعلم عنهم أكثر من أسمائهم ؛ وكان سلطانهم مقصوراً على إقليم جبل مرة .

وهنالك روايات أخرى تشير إلى أن أول من أسس مملكة في الإقليم هم شعب داجو ، ولكن دولتهم كانت على الأرجح محدودة المدى ، ومنحصرة في الإقليم

(١) Pagan Tribes ص ٤٤٨ ومن الملاحظ أن سلجيان يشير إلى جبل كاجا وهو في الطرف الغربي من كردوفان ، فأقرب من حدود دارفور ، ولكن هنالك في دارفور نفسها خرافات تتصل بالثعابين وأنها تلبسها الأرواح بقطع النظر عما يقال عن تحول بعض الأفراد إلى حيوانات مفترسة . وهو ما يتم به الساليط .

(٢) مقال بيتن السالف الذكر ص ٣ . والأسماء هي دالي أفتر ، وإدريس جعل ، وكورو وتسام والأول بلا شك من برنو .

الجنوبي الشرقى ، ولم يمتد نفوذهم إلى الشمال أو إلى الغرب ، وبالتالي لم يشمل جبال مرة نفسها (١) .

كذلك تشير الروايات إلى أن شعب التنجور أسس دولة بعد زوال دولة داجو أو كانت معاصرة لها ؛ ومع أن دولة التنجور حقيقية تاريخية ، فإنها كانت مقصورة على الأطراف الشمالية من الإقليم الذي شملته دولة الفور فيما بعد . ويرى التونسي أنه شاهد أحد زعماء التنجور يلبس عمامة سوداء حداداً على ذلك الملك الزائل الذي كان آخر سلطان تولاء ، يدعى دُرْشيد . الذي انتزع الفور منه زمام السلطنة . واستولوا على دياره وضموها لسلطنتهم .

وهكذا يبدأ التاريخ الأقرب إلى التدوين بتولى سليمان سلونج الملك في سنة تقدر بعام ١٦٤٠ والظاهر أن سليمان تولى السلطة بعد عهد من الفوضى والحروب الداخلية وقد قدر تاريخ توليه الملك بمنتصف القرن السابع عشر ، فكان رأس أسرة حاكمة توالى أعضاؤها تباعلاً على النسق الآتى (التواريخ الأولى تقريرية) .

١٦٤٠ — ١٦٧٠	سليمان سُلونج
١٦٧٠ — ١٦٨٢	موسى بن سليمان سلونج
١٦٨٢ — ١٧٢٢	أحمد بكر بن موسى
١٧٢٢ — ١٧٣٢	محمد (دوره) بن أحمد بكر
١٧٣٢ — ١٧٣٩	عمر (ليل) بن محمد دوره
١٧٣٩ — ١٧٥٢	أحمد قاسم بن أحمد بكر
١٧٥٢ — ١٧٨٧	محمد طيراب بن أحمد بكر
١٧٨٧ — ١٨٠٢	عبد الرحمن الرشيد بن أحمد بكر
١٨٠٢ — ١٨٣٩ (٢)	محمد فضل بن عبد الرحمن
١٨٣٩ — ١٨٧٤	محمد حسين بن محمد فضل
١٨٧٤ — ١٨٧٥	إبراهيم بن محمد حسين

(١) راجع لمن Lampen في S.N.R. ، ١٩٠٠ ، ص ١٨٣

(٢) كان هو السلطان وقت رحلة الشيخ التونسي ، وقد مدحه مدحاً كثيراً .

(عهد الحكم المصري ١٨٧٥ - ١٨٨٣)

(عهد المهدي ١٨٨٣ - ١٨٩٩)

علي بن دينار ١٨٩٩ - ١٩١٦

ومع أن مدة هذه السلطنة لم تدم أكثر من قرنين ونصف قرن ، في حكم مستمر مطرد . فإن هذه المدة ليست بالفترة القصيرة بالنسبة لثل هذه الممالك الإفريقية النائية ، وبالنظر إلى شدة التنافس والتنازع ، وإلى موقع الإقليم الجغرافي ، الذي جعلها عرضة للإغارات من نواح عديدة .

ومهما يكن من شيء فقد قامت في إقليم دارفور سلطنة مستقرة ذات نظام إداري واضح ، وقد اتسمت أحياناً حتى شملت جزءاً كبيراً من كردوفان ، بل امتدت فترة قصيرة حتى وصلت إلى نهر النيل عند بلدة المتمة .

وقد كان لهذه السلطنة نظم أساسية ، ضمنت لها بعض الاستقرار ولا تزال آثار هذه النظم باقية إلى اليوم ، وأهم عنصر في هذا النظام هو شخصية السلطان نفسه فقد كان أكثر هؤلاء السلاطين رجالاً ممتازين ، وكان لسكل منهم جيش دائم ، وحرس شخصي عنى السلطان بتأليفه عناية خاصة ؛ وكثيراً ما كان يعتمد على عدد ضخم من العبيد ، الذين جندوا خصيصاً لهذا الغرض ، وكان له مجلس خاص من المقرين .

وقد كانت العاصمة الأولى للسلطان في طره ، في الطرف الشمال من جبال مره ونقلت بعد ذلك إلى الفاشر ؛ وقد قسمت السلطنة إلى أربعة أقسام إدارية كبيرة ، في الشمال ، وفي الجنوب ، وفي الشرق ، والغرب ، مع بعض الانحراف في التقسيم عن الجهات الأربعة الأصلية ، وكل من هذه الأقسام الأربعة كان يتولى إدارتها شخص يدعى المقدم ، وكثيراً ما كان هذا المنصب وراثياً . وكان المقدم سلطة واسعة ، وله الحق في الحكم بالإعدام . وكان يطوف بإديريته ومعه حرسه الخاص ، لكي يحافظ على الأمن ، ويماقب من يخل به ، ويصلح بين القبائل . ويفصل في جميع الأحكام . وهو الذي يولى المناصب القبلية الرئيسية ، وعليه أن يحضر

إلى عاصمة السلطان مرة في كل ثلاث سنوات ، لكي يشهد الاحتفال بتجديد جلود الطبل السلطاني ويؤدي خراج السنوات الثلاث ؛ ويتسلم جزءاً من هذا الخراج لينفقه في إدارة مديريته .

وكانت كل مديرية (أو مقبومية) مقسمة إلى أقسام صغيرة على رأس كل منها موظف يسمى « شرطي » أو شرقي ، ولو أن نفوذه ومنصبه كان أعظم مما يدل عليه هذا اللفظ ؛ وكل قسم برئاسة شرطي مقسم بدوره إلى أقسام صغيرة برئاسة دمالج ، وهؤلاء الدمالج يكونون أحياناً مجلساً استشارياً خاصاً لمساعدة الشرطي في أعماله .

وهناك عدة وظائف أخرى مخصصة للحاشية السلطانية ، وبعضها قد يكون للشرطي نفسه ، منها منصب يدعى أرندو أو : وهو يعادل منصب الحاجب ، وكان منصباً خطيراً ، ولم يكن مقصوراً على عمل الحاجب ، أي حارس باب السلطان أو الشرطي ، بل هو أقرب إلى وظيفة الحاجب عند خلفاء العرب ؛ فقد كان شخصاً ذا نفوذ كبير في البلاط .

وهكذا نرى أن سلطنة دارفور كسلطنة الفنج كانت ذات إدارة واسعة منظمة تنظيماً دقيقاً ، وإن كانت كلها تعتمد في النهاية على شخصية السلطان نفسه ؛ وما رزق من المهمة والذكاء والفضائل المختلفة التي لا بد منها لإدارة دولة عظيمة .

ويبدو أن بلاد دارفور ، وعلى الأخص في جبال مره وما حولها كانت أكثر ازدحاماً بالسكان فيما مضى ، مما هي عليه اليوم ، ولعلها قد صرت بها أطوار تاريخية عديدة أكثرها لا يزال مجهولاً . فقد لاحظ ما كايكل وجود منازل عديدة ، وأحياناً قرى كاملة مهجورة ، وكثير منها يشتمل على منازل مبنية بالحجارة ، على طراز لا مثيل له في الوقت الحاضر ^(١) .

الفِلَاتَا

جاء في سياق الكلام عن قبائل دارفور ذكر الفلاتا ، وأنهم من العناصر

(١) الجزء الأول من تاريخ العرب في السودان من ١٠٨ وما بعدها .

التي هاجرت إلى دارفور من الجهات الواقعة في أقصى الجنوب من الصحراء الكبرى ، أي من أقاليم المراعى (السفانا) الممتدة شمال منطقة الغابات ، من السودان إلى المحيط الأطلسي تقريباً . وبعض هؤلاء يحتلون هجرات حديثة . ولكن بعضهم قد نزل دارفور منذ قرنين أو أكثر وأخذ له وطناً إلى الجنوب من منطقة الجبال . وهؤلاء وصفهم التونسي بأنهم من جماعات الفولا (المفرد فولاني) ، المنتشرين في أقاليم السفانا ، فيما يسمى الآن السودان الفرنسي ، كما تشمل أيضاً القسم الشمالي من بلاد نيجيريا .

والأسل في الفولا أنهم قبائل حامية امتزجت بدماء عربية ، وكان لها نشاط كبير في نشر الإسلام في غرب أفريقية وفي نيجيريا . وبذلك تسربت إليهم دماء أهل الجنوب أيضاً .

غير أن اسم الفلاتا ليس مقصوداً على تلك الشعبة التي تعيش في دارفور ، بل يطلق في السودان على جماعات كبيرة انتشرت في جميع البلدان ، وفي إقليم الجزيرة وشرق السودان بوجه خاص ، حيث تراهم يحتلون قرى وجهات بأكملها . ويقسمهم مستر تريننجهام إلى ثلاثة أقسام :

١ — طوائف الحجاج الذين يقصدون إلى الحج عن طريق السودان ، وطريقهم الرئيسي من دارفور إلى الأبيض ، حيث يركب أكثرهم القطار إلى بور سودان ومنها إلى الحجاز . ونظراً لأنهم يكتسبون رزقهم أثناء رحلتهم ، فإن رحلة الحج هذه تستغرق نحو سبع سنوات . وفي المودة يفضل كثير منهم البقاء في السودان .

٢ — المجموعة الثانية تتألف من مستعمرات كبيرة في إقليم كسلا وسنار ، وكثير من سكانها يتألف من جنود من غرب أفريقية كانوا يحاربون في صفوف الخليفة ، ثم تولت إدارة السودان توطينهم ، وتهيئة أسباب الإقامة لهم . ومن هذا الطراز تلك المستعمرة العظيمة التي قامت في إقليم سنار برئاسة سلطان مايرنو ، وهو ابن سلطان سكو توفى غرب إفريقية ، وهناك عدد كبير منهم يعيش بصفة دائمة ويشتمل بمختلف الحرف في أم درمان وغيرها من المدن . وهم يحتشدون بوجه خاص حول

الإدارات والمنشآت الحكومية ، حيث يكونون جزءاً عظيماً من الأيدي العاملة .
ويزعم مستر ترمينجهام أنه لولاهم لما أمكن تنفيذ مشروع الجزيرة .
٣ — أما الطائفة الثالثة فهي تلك المستعمرة القديمة إلى الجنوب من دارفور ،
التي تقدم ذكرها .

وليس هنالك إحصاء ولو تقريبي لعدد الفلانا في السودان . غير أن أحد موظفي
حكومة نيجيريا قام بإحصاء خاص للمهاجرين من نيجيريا ، وقدرهم بما يقرب من
ثمانين ألفاً . أما المهاجرون من جهات أخرى فليس لدينا عنهم أى إحصاء أو تقدير .
ومن المعلوم أن السودانيين ليسوا مرتاحين بوجه عام لهذه المهجرات المتزايدة
من الفلانا ، خصوصاً أن السكان أنفسهم في ازدياد مطرد . غير أن إدارة السودان
كانت تشجع هذه المهجرات على زعم أنها لازمة لتوفير الأيدي العاملة^(١) .

الفصل الثالث عشر

النوبيون

جاء ذكر النوبيين صراحة في الفصول السابقة في مناسبات عديدة ، وعلى الأخص عند الإشارة إلى مستعمراتهم في مختلف أنحاء السودان ، غير أن الأوطان الرئيسية للنوبيين هي بالطبع تلك الأراضي الملاصقة لنهر النيل من شمالى أسوان إلى بلدة الدبة وكورتى ، يستقون أحياناً بهذه الجهات النهرية لا يشاركون فيها أحد ، ويجاورهم أحياناً — كما رأينا من قبل — جماعات عربية .

فالنوبيون في أوطانهم الأصلية شعب نهري ، يلتزم وادى النيل التزاماً شديداً ، قل أن نجد له نظيراً في أى جزء آخر من الوادى . وذلك لاشتغالهم بالزراعة من جهة ، ولأن الطبيعة الصحراوية للأقاليم المتاخمة للنهر شرقاً وغرباً ، أرغمت السكان على مضى القرون الطويلة أن تظل ملتزمة للنهر ، ولمساحات القليلة الصالحة للزراعة التى تحف به .

ولهذا الإقليم المستطيل الضيق مقدرة كبيرة على امتصاص العناصر الغريبة التى دخلته من آن لآن ، وعلى تمثيلها تمثيلاً كاملاً حتى تندمج اندماجاً تاماً في سائر السكان ، وقد تلقى النوبيون على مدى آلاف السنين ألواناً من السلالات والجماعات ، نزلت ديارهم مهاجرة أو غازية ثم لم تلبث أن استولت عليها البلاد وأدبجتها فيها . وهذه الخاصية وإن كانت معروفة في مصر ، فإنها أكثر ظهوراً في الديار النوبية . وليست هذه المساحة الطويلة التى يعيش فيها النوبيون ، مطردة في مظاهرها الطبيعية ؛ فعلى الرغم من أنها تنفق في أنها جزء من وادى النيل يقرب طوله من الألف كيلومتر ، فإن طبيعة الوادى تختلف من مكان لآخر . فالإقليم الجنوى من الدبة إلى أبو قاطمه وكوما ، يشتمل على وادى سهل متسع ، يغطيه الفيضان ، في كثير من أجزائه وفي ذلك ما يساعد على بعض المشروعات الزراعية ، والنهر هنا سهل

من النوبة مجموعة مستقلة عن المجموعات الأخرى . لأن النسب العربي مشترك بين جميع أبناء الوادى ، ولكن لبعضهم مميزات انفرد بها وفي ذلك ما يبرر النظر إليهم كوحدة قائمة بذاتها .

* * *

والنوبة — بوصفهم شعباً يعيش في أوطانه الحالية — لم يلق من العلماء ما يستحقه من الدراسة ، سواء من الناحية الإثنولوجية أو الاجتماعية . وذلك على الرغم من كثرة ما كتب عن بلاد النوبة في الأزمنة القديمة وعن لغتهم وما لها من الاتصال بلغات تشبهها من قريب أو بعيد في جهات أخرى من حوض النيل ؛ وعن الآثار التي اشتمل عليها هذا الإقليم الأوسط من نهر النيل ، ومقارنتها بالآثار في نواح أخرى من الوادى ؛ وعن المقابر وما اشتملت عليه من العظام والجواهر . والمقارنة بينها وبين السلالات المعروفة في الشمال والجنوب ، كتبت في هذه الموضوعات وأمثلة الفصول الطوال^(١) ، أما وصف النوبيين في الوقت الحاضر فكان دائماً يعالج في بضعة أسطر لا تسمن ولا تنفى .

هذه البحوث القيمة والمجهود العلمية الضخمة ، حاول أصحابها أن يكشفوا عن الأطوار المختلفة التي مرت ببلاد النوبة وعن أصل اللغة النوبية ، وهل هي تمثل لغة وطنية قديمة نشأت في البلاد أو لغة دخيلة جاء بها عنصر دخيل في عصر من العصور . وعن الصلة بين الثقافة النوبية في الشمال وفي إقليم مروي في الجنوب . ولا يستطيع منصف أن يزعم أن هذه المحاولات قد قربتنا من حل لواحدة من تلك

(١) نورد هنا بعض المراجع عن هذه الدراسات على سبيل المثال لا الحصر :

1) The Archeological Survey of Nubia

(لشرته مصلحة الآثار المصرية في عدة مجلدات :

2) Seligmann : The Hamitic Problém. J.R.A.I. 1913.

3) Hillelson : Nubian Origins. S.N.R. Vol XIII pp. 137—148.

4) Kirwan : A Survey of Nubian Origins S.N.R. Vol. XX p. 47

5) G.W. Murray : English—Nubian Dictionary (1923).

6) Junker and Shafer : Nubisch Textete

هذا بخلاف الكتب الخاصة بالسودان مثل كتاب ماكايكل وترمنجهام وكتب الرحالة أمثال بركهات ، والمراجع العربية مثل القرينى والسعودى وابن خلدون ، مما سبقت الإشارة إليه . وكذلك المؤلفات القديمة لعلماء اللسان ، اللاتين أمثال ليرأوسطين وسترابون وغيرهم .

المشاكل ، بل ليس من الإسراف في شيء أن نقول إنها زادت صعوبة وتمقيدا ،
والذى يهمنا هنا هو البحث عن نشأة السلالة النوبية ومبلغ قدمها في أوطانها
الحالية ، والأوطان الأخرى التى انتشرت أو آثرت فيها وأهم العناصر التى اندمجت
فيها على مضي القرون ومن المفيد مع هذا كله أن نعرض للبحوث الخاصة باللغة
النوبية ونشأتها وانتشارها ، بقدر ما تساعد على إيضاح الأطوار المختلفة التى مرت
بالشعب النوبى .

إن تقدم الأبحاث الأثرية في بلاد النوبة السفلى والعليا لم يكن على وتيرة واحدة ،
فهناك ظروف خاصة دعت إلى البحث الأثرى في بلاد النوبة الشمالية ، وإلى التوسع
في هذا البحث بسبب إنشاء خزان أسوان ، والخوف من ضياع معالم الآثار القديمة
في هذا الإقليم . فترتب على ذلك القيام بالتنقيب عن الآثار وعمما اشتملت عليه المقابر
القديمة في المساحة الممتدة من أسوان إلى جنوب وادى حلفا ، ونشر نتائج تلك
البحوث بواسطة مصلحة الآثار المصرية ، أما بلاد النوبا العليا فإنها لم تبحث بحثاً
أثرياً يستحق أن يقارن بالأبحاث الخاصة بالإقليم الشمالى . والجہات القليلة التى
بحثت مقصورة على مواضع محدودة جداً . وحتى هذه لم تبحث بحثاً وافياً . ولذلك
كانت المقارنة بين الشمال والجنوب في أبحاث العلماء غير متكافئة ، مما يجعل الوصول
إلى نتيجة سليمة أمراً غير يسير .

أما البحوث اللغوية فلعلها كانت أكبر الأسباب فيما وقع فيه العلماء من
الأخطاء ، لأن علماء اللغة ، وهم يمثلون أكبر مجموعة من الباحثين في الدراسات
النوبية ، قد بنوا آراءهم على اعتبارات لغوية دون أن يدخلوا في بحثهم أى اعتبار
آخر . ولعل أكبر خطأ ترتب على ذلك هو الخلط بين الشعب النوبى وبين الجماعات
التي يطلق عليها اسم النوبا سكان الجبال الواقعة في جنوب كردوفان . وشعب النوبة
كما ذكرنا شعب قديم : والاسم نفسه قديم ، أما « النوبا » كاسم لسكان جبال
كردوفان الجنوبية فلا يعرفه السكان أنفسهم ، وهم يدعون أنفسهم أحيانا سكان
الجبال ، ولكن التسمية السائدة هي أن كل شعبة تسمى باسمها الخاص ، دون أن
يكون هنالك اسم جامع شامل لجميع سكان الجبال .

وقد وقع فردريك مولر وتبعه بعض الكتاب ، في خطأ كبير ، عندما رأى أن هنالك نوعاً من التشابه بين اللغة السائدة في بعض جبال كردوفان الجنوبية وبين اللغة النوبية ، فحكم بأن جميع سكان الجبال المذكورة يتكلمون لغة تمت بصلة القرابة إلى اللغة النوبية ، ولم يكتف بهذا ، بل حكم أيضاً بأن النوبيين والنوباويين من سلالة واحدة : وقد أصبح حكمه هذا مضرب الأمثال عند علماء الأجناس للخطأ التي يتورط فيه علماء اللغات ، حين يبنون قرابة النسب على تشابه لغوي^(١) .

غير أن الخطأ الذي وقع فيه فردريك ملر ومدرسته كان خطأ مزدوجاً ، فقد أصبح من الثابت أن الجبال في جنوب كردوفان لا تشتمل على لغة واحدة ، بل على ثلاثة مجموعات لغوية مختلفة ، وأن الجبال الشمالية الغربية فقط مثل جبل داير وما يليه ، هي وحدها التي يتحدث أهلها بلسان ، يرى علماء اللغات أنه يشبه من بعض الوجوه لغة النوبيين .

أما الخطأ الثاني فهو أن السلالة النوبية والسلالة النوباوية مختلفتان أشد الاختلاف سواء أكان ذلك من ناحية المظهر الطبيعي أو العادات الاجتماعية السائدة في كل من الإقليمين . فالنوبيون شعب قوقازي ، بينما سكان الجبال تغلب عليهم الصفات الزنجية . وقد وصف سلجمان كلاهما فقال : إلى النوباوي ممثلي الجسم والمضلات شديد السمرة إلى درجة تبرر وصفه بأنه أسود البشرة ، أما النوبي فنحيل متوسط القامة ، وبشرته سمراء سمرة تكون في كثير من الأحيان خفيفة . وسكان الجبال شمهم مقلقل والنسبة الأنفية عالية ، والصفات الزنجية المروفة واضحة ، أما النوبيون فشعرهم مموج في الغالب . وقد يكون أقرب إلى الاستقامة برغم وجود أحوال شاذة . والتقاطيع لا تشبه التقاطيع الزنجية في شيء .

كذلك من الناحية الثقافية يختلف الإنسان كل الاختلاف ، فالنوبيون قد يستخدمون الشلوخ كما تفعل القبائل العربية ، ويمارسون الختان للأولاد والختان الفرعوني للبنات ، وهذه كلها عادات لا يعرفها النوباويون سكان الجبال . ولسكنهم بالمعكس يمارسون عادات لا يعرفها النوبة مثل خلع القواطع ، وخرق الشفة السفلى

(١) سلجمان المرجع المذكور ص ٦١٠ وما بعدهما

للفساء لكي توضع فيها حلية . . وكلا الشعبين يصنع الفخار ، ولكن شتان بين الطريقة المتبعة ونوع الفخار الناتج في الإقليمين . فالفخار النوبي مشابه تمام المشابه لما يصنعه المصريون ، وليس هناك وجه شبه بينه وبين ما يصنع في جبال كردوفان الجنوبية^(١) .

ومما يؤسف له أن سكان الجبال هؤلاء قد أطلق عليهم اسم النوبا ، فساعد تشابه الأسماء على كثير من الخطأ ، وعلى الأخص عند العامة وهوارة العلم . ولئن كان هذا الأمر مما لا يمكن الرجوع فيه ، فإن من الواجب ، وعلى الأخص على المتعلمين من سكان السودان ومصر ، أن يدركوا أن هذا التشابه في الاسم سطحي ، ولا يستند إلى أية صلة أو قرابة نسب بين الشعبين .

أما التشابه اللغوي فلقد كان من الممكن أن تتصور هجرة نوبية انتشرت في كردوفان متجهة نحو شمالها أولاً ، ثم ممتدة إلى جنوبها بعد ذلك ، حتى تستقر في الأطراف الشمالية الغربية من الجبال^(٢) ، غير أن هذا الرأي السهل البسيط لا يفي غلة علماء اللغة ، وعلى الأخص المتطرفين منهم ، ذلك أن اللغة النوبية أو لهجات تشبهها من بعض الوجوه موجوة أيضاً في شمال كردوفان ودارفور ، كما هي الحال في جبل ميدوب ، طبقاً لما سبقت الإشارة إليه في الفصل السابق ، وكذلك في الأطراف الجنوبية من البطانة بين أعلى المطربة والنيل الأزرق ؛ وكان من الممكن تفسير هذا التشابه بما كان للنوبيين من التأثير في إقليم النيل الأزرق وفي سهل البطانة بالذات ، كما كان لهم انتشار مؤكد في دارفور وكردوفان . ولكن هذا التفسير يأباه كثير من علماء اللغة مثل زيلارتس . . وفوق ذلك اكتشف اللغويون أن هنالك خصائص في بعض المفردات وفي النعوم والصرف ، مشتركة بين اللغة النوبية وبين لغات الباري في أعلى بحر الجبل ، والازاي في

(١) نفس المرجع ص ٦١٢

(٢) يرى ماكايكل (تاريخ العرب في السودان الجزء الأول ص ١٤) أن هذا قد

حدث بعد الفتح العربي لمملكة دنقلة .

ومهما يكن من شيء فإن هذه الشعبة الثانية من القسم ١ ، التي هاجرت في القرن الأول والثاني بعد الميلاد قد سلكت طريقين : أولهما طريق وادي الملك ، إلى بلاد النوبة مباشرة ، والآخر طريق درب الأربعين إلى الواحات الخارجة ، وهؤلاء كانوا قلة ، أما الكثيرة فقد هاجرت إلى بلاد النوبة حيث أقاموا مع أقربائهم الذين نزلوا هذه الديار قبلهم ببضعة قرون .

أما قسم ب فيقول عنه المؤلف إنه هاجر مشرقاً إلى أرض الجزيرة في أوائل القرن الرابع (حوالي سنة ٣٢٠) ثم إلى البطانة حيث أغار على مملكة مروى وقضى عليها ، ولكنه لم يقتبس حضارتها ولم يمتزج بالسكان ، إلى أن دخلت المسيحية إلى بلاد دنقلة ثم إلى مروى فانتشر تأثيرها إلى قسم ب بل وامتد أيضاً إلى جبل ميدوب .

والمهم في هذا كله أن هذا المؤلف وغيره يزعم أن هؤلاء المهاجرين هم السلالة التي تدعى بحق بأمم النوبة . وهم الذين نشروا اللغة النوبية في البلاد وقد حملوها من أوطانهم الأصلية في شمال كردوفان .

وقد حاول زيلادرس بنظريته هذه التي تستند إلى بعض الخصائص اللغوية ، أن يعطى صورة كاملة تفسر الطاهرات المختلفة المتصلة بانتشار الثقافة النوبية في مختلف الجهات ، ولم يفته أيضاً أن يجد تفسيراً لبعض الإشارات التي ذكرت بأن النوبيين وصلوا إلى الواحات الخارجة . ويبدو في الصورة التي رسمها تلك النزعة الغالبة عند كثير من الكتاب ، وهي أن اللغة النوبية ليست أصلية في بلاد النوبة بل دخلت البلاد في وقت ما - سابق للعهد المسيحي - كما أن الجماعات التي أدخلت هذه اللغة ونشرتها هي التي كانت تدعى بأمم النوبة .

ومع ذلك فليس من السهل قبول هذه النظرية لسببين : أولهما ما أوضحناه من قبل من أن النوبيا في كردوفان مختلفون كل الاختلاف عن النوبيين ، والسبب الثاني أن هذه الهجرات لطائفة ١ النوبية قد دخلت بلاداً تسودها الحضارة منذ قرون عديدة ، كثيرة السكان ، وإن اتسمت لبعض المهاجرين فليس بمعقول أن يضطر هؤلاء المهاجرون السكان الأصليين إلى تغيير لسانهم بل وإلى تغيير اسمهم . ونحن

نعم أن سكان البلاد لم يكونوا بالشعب السهل الذى يقبىر إخضاعه .

وقد ظلت اللغة النوبية زمناً طويلاً دون أن تكتب إلى أن تحولت البلاد إلى الديانة المسيحية فى منتصف القرن السادس على أيدي قسس مصريين ، فكتبت النصوص الدينية بالحروف القبطية . كما استخدمت تلك الحروف فى كتابات أخرى ، وبذلك أصبحت اللغة النوبية لغة مكتوبة . أما النصوص السابقة لذلك العهد فإنها نصوص باللغة المصرية القديمة ، ولعلها كانت اللغة الرسمية للبلاد بينما كانت النوبية هى لغة الناس ، مع ما بين اللغتين من التشابه .

ويصف لنا مستر مرسى اللغة النوبية وصفاً تلخصه فيما يلى :

ليس هنالك لغة تتفق مفرداتها مع اللغة النوبية اتفاقاً كثيراً . بل إن كثيراً جداً من أصول الكلمات النوبية ليس له نظير فى جميع اللغات التى قورنت بها . أما اللغات التى تشابه اللغة النوبية فى مفرداتها ، فأكثرها بلا شك لغات حامية ، وبلا شك أن الصبغة الحامية هى الغالبة على اللغة سواء من ناحية المفردات أو النحو والصرف ، ولكن هنالك احتلافاً كبيراً بينها وبين اللغات الحامية ، فى ناحية واحدة وهى النظام الصوتى Phonetic System ، ولكن له نظير فى اللغات النيلية فى جنوب السودان مثل لغة البارى^(١) .

فاللغة النوبية تشتمل حسب رأى هذا المؤلف وغيره على عناصر حامية وأخرى غربية عن الحامية . ولعل مصدر هذا المنصر الغريب بعض الشعوب الجنوبية . وقد رأى بعض العلماء مثل راينش Reinisch أن الأصل فى اللغة النوبية أنها حامية دخلتها مؤثرات أجنبية . ولكن بعضهم مثل مرسى نفسه يرى أنها فى الأصل لغة نيلية جنوبية مثل لغة البارى . ثم تعرضت لمؤثرات حامية شديدة على مدى المصور . ومع أن الموضوع لا يزال يفتقر إلى البحث فإن رأى الأول هو الذى يتفق مع التطورات الجنسية والتاريخية .

هذا وقد دخلت اللغة النوبية مفردات من مصادر أخرى ، بعضها من شمال

(١) راجع مرسى المرجع السابق ص X .

الحبشة ، عن طريق مملكة مروى على الأرجح ، كما استعارت اللغة النوبية ، كلمات عربية بما يقرب من ثلث مفرداتها ، كما تأثرت بالطبع باللغة المصرية القديمة والقبطية . ومع ذلك فليس الأمر المستغرب هو أن تقتبس اللغة النوبية ألفاظاً عربية كثيرة ، بل الأمر الذى يبعث على العجب هو تمسك النوبيين بلسانهم على مدى العصور الطويلة ؛ وبالرغم من تحولهم إلى الإسلام تحولاً تاماً ، ظلوا محتفظين بلغتهم .

* * *

وكما اختلف الكتاب فى أن اللغة النوبية حامية - أى من نفس الأسرة اللغوية التى تنتمى إليها لغات البجة وغيرهم - ثم تأثرت بعناصر أجنبية ؛ أو أنها لغة جنوبية مثل لغة البارى ثم غلبت عليها المؤثرات الحامية ؛ كذلك اختلف الكتاب فى الشعب النوبى هل هو فى الأصل نازح من الجنوب ، تغلب عليه الصفات الزنجية ، ثم تعرض لهجرات قوقازية من الشمال ومن الشرق والغرب ، أو أنه فى الأصل شعب حامى قوقازى تأثر ببعض الهجرات الزنجية ، أو دخلته الدماء الزنجية كما هى الحال فى سائر وادى النيل ، عن طريق تجارة الرقيق .

إن رأى الذى سبق التعبير عنه مراراً فى الفصول السابقة ، هو أن السودان الشمالى بوجه عام لم يكن فى وقت من الأوقات وطناً أصلياً للجنس الزنجى ، ولم يقصده الزوج من تلقاء أنفسهم بالهجرة والاستقرار ، وقد بنى هذا رأى على دراسة تاريخ هجرات الجنس الزنجى من القارة الآسيوية فى زمن قديم ، والطرق التى سلكها وأسلوب المميشة التى مارسها ، والتى لم تكن تصلح لها الجهات الشمالية ، فلننظر الآن إذا كان هذا رأى مما يتفق وتطورات السكان فى بلاد النوبة ، كما كشفت عنها الحفائر ، ودلت عليها الأخبار .

ونظراً لأن الاستقرار فى بلاد النوبة يرجع إلى زمن قديم جداً - إلى الألف الخامسة قبل الميلاد على الأقل - ولأن البلاد تعرضت لهجرات وغزوات متنوعة فى هذه المهور الطويلة ، ترى العلماء يتحدثون عن النوبيين فى الأعصر المختلفة ، بأنهم يكونون مجموعات : أ ، ب ، ج وبعضهم يضيف أيضاً مجموعة رابعة د ، ومجموعة

خامسة من (١). والاتفاق العام بين هؤلاء الكتاب هو أن مجموعة أ ترجع إلى عصر ما قبل التاريخ ، والعصر السابق للأسر ، واستمرت إلى الأسرات الأولى ، ومجموعة ب ترجع إلى عصر بقاة الأهرام ، وهي تمثل مجموعة أ معدلة تمديلاً ملحوظاً في حضارتها وثقافتها ، ومجموعة ج ترجع إلى عصر المملكة الوسطى أى الأسرة الثامنة عشرة وما بعدها ، أما مجموعة د فيرجعونها إلى العصر الرومانى ابتداء من سنة ٣٠٠ ميلادية .

ولا يتسع المقام لتتبع حوادث التاريخ في جميع هذه المراحل ولكن من المهم أن نذكر أن محور هذه الحوادث واحد فيما يظهر ، وهو العلاقات بين مصر وبلاد النوبة . وكانت هذه العلاقات تتنازل بالانصال الثقافى والتجارى ، وعلاقات حسن الجوار ، ثم تتخللها فترات اضطراب ، تجند فيها حملة عسكرية للحد من طغيان عدو من الأعداء ، وجميع الشواهد تشير إلى أن هذا العدو دخيل ، أغار على بلاد النوبة وقد يمتد عدوانه إلى الحدود المصرية .

ويسهل التسليم بأن بلاد النوبة ، وهى البقعة الخصيبة وسط الصحراء والفيافي قليلة الماء والنبات ، قد تتعرض للعدوان من ثلاث نواح : من الشرق حيث قبائل البجة ، أو طوائف منهم ، ومن ليبيا التى كانت وكراً لجماعات طمحو وتهنو وغيرهم ، الذين تردد عدوانهم على وادى النيل قرناً بعد قرن ؛ ثم من الجنوب ، من شمالى كردوفان ، حيث الطريق ممد بواسطة الأودية التى تنتهى إلى نهر النيل .

والإغارات الأولى والثانية يقوم بها على الأرجح جماعات حامية شرقية وليبية ، تزيد فى نسبة الدم القوقازى فى البلاد ، أما الهجرات الجنوبية فإن من الجائز أن تقوم بها جماعات فيها بعض الصفات النيجية Negroids بقيادة قوقازية . وهذه الظاهرة مألوفة فى القارة الإفريقية .

هذه هى الاعتبارات الأساسية التى يجب أن نذكرها ونحن نتتبع التطورات النوبية من مجموعات أ إلى د و ج وهلم جرا . وسنجد فى كتابات بعض علماء الآثار ما يؤيد هذا رأى .

(١) هذه المجموعات التاريخية لا صلة بينها وبين الأقسام أ ، ب النوبة التى سبقت الإشارة إليها .

فمجموعة ١ خصصت لها فترة طويلة في تاريخ بلاد النوبة إذ تمتد من نحو عام ٥٠٠٠ إلى عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد . هذه الفترة الطويلة هي عصر تكوين السلالة النوبية ، وإن لم تكن البلاد أثناء ذلك بآمن من الاضطراب . ويقول سلجبان في وصف النوبيين في ذلك العصر : إن الحفائر قد كشفت أن بلاد النوبة في أقدم الأزمنة كانت آهلة بشعب يدفن موتاه بنفس الطريقة المتبعة في مصر في العصر السابق للأسرات ؛ ويصنع فخاراً على نفس الأسلوب المتبع في مصر في ذلك الوقت ؛ وتشتمل مقابرهم على أدوات وآلات عديدة تتفق تماماً مع ما عثر عليه في المقابر المصرية لذلك العهد ؛ وقد وجد الأستاذ إليوت سمث بعد دراسة العظام والجناح أن النوبيين من مجموعة ١ لا يختلفون عن المصريين في ذلك الزمان ؛ ثم يتطرق الأستاذ سلجبان إلى الإثبات بأن هاتين السلالتين المتشابهتين كانتا تعيشان في عصر واحد^(١) .

كان هذا الشعب النوبي القديم إذن من السلالة التي ينتمي إليها المصريون القدماء : وتمتاز هذه السلالة بالقوام النحيل والقامة المتوسطة أو فوق المتوسط بقليل ، والرأس مستطيل بارز من الخلف ، والتقاطيع قوقازية ، وهي فرع من الجنس الذي يطلق عليه اسم جنس البحر المتوسط لانتشاره في أوروبا وإفريقية على سواحل هذا البحر . وهو يمتاز فوق ذلك بالأنف المقدل والشفاه المعتدلة ، وبشعر مموج أو أقرب إلى الاستقامة ولون البشرة أسمر أو في لون الحنطة .

هذه السلالة التي عمرت بلاد النوبة دهرًا طويلاً ، والتي كانت حرقها الزراعة وهي حرفة تساعد على التعمير وازدياد السكان ، هي بمثابة الأسس التي بنى عليها الشعب النوبي من الناحية الجنسية ، والتي لم تحدث فيها الإغارات على مضي القرون سوى تغيرات يسيرة .

وكانت العلاقات مع مصر بوجه عام طيبة ، وتدخل فيها التجارة والمبادلة ، وكانت البعثات المصرية تمر من بلاد النوبة نحو بلاد جنوبية مثل يام ، كما حدث للوزير حرقوف في عصر پيبي الثاني ، دون أن تلقى معارضة أو تصادف عدواناً ،

(١) مقالة سلجبان في J.R.A.L لسنة ١٩١٣ السابق ذكرها ص ٦١٢ .

ولذلك يبدو أن الإغارات التي قام بها صنفرو ، لم تكن موجهة إلى النوبيين الأصليين بل إلى عنصر غريب ، يختلف عن السكان الأصليين بأنه لم يكن يحترف الزراعة ، بل يحترف الرعى . ولذلك نرى صنفرو أخذ يسجل أنه قد حصل من هذا العدو على غنائم تقدر بمائتي ألف رأس من الماشية الصغيرة والكبيرة .

وهذا الاضطراب الذي ظهر في عصر صنفرو أخذ يتكرر في صورة أشد وأوضح في عصر الأسرة الثانية عشرة . وأخذت تظهر في البلاد عناصر جديدة ، وتتوغل فيها توغلاً عدائياً . وقد ترك أمينمحمث الأول كتابة يقول فيها : « لقد استوليت على شعب واوات ، وقبضت على شعب المازوى » . ولا نعرف بالضبط ما شعب الواوات وهو على الأرجح قبائل ليبية ، أما شعب المازوى فقد سبق لنا في الفصل الثاني من هذا الكتاب أن أوضحنا أن المازوى هم البجة .

ويرى غير واحد من العلماء أنه في هذه الفترة وما بعدها أخذت تظهر ، في فترات الإغارة هذه ، عناصر تشبه السلالات الرنجية ، وأخذت تؤثر في التكوين الجنسي للسكان بمض التأثير ، وهذا هو العصر الذي أطلقوا على سكانه اسم المجموعة النوبية ج ؛ وهي التي قرر الأستاذ إلبوت سميت بأنها لا تختلف اختلافاً جوهرياً عن النوبيين كما نعرفهم اليوم ؛ أما العنصر الرنجي الذي دخل البلاد في ذلك الوقت ، فالأرجح أنه لم يدخل مع المازوى ، ولعله دخل مع الواوات .

هذا وقد كان المصريون القدماء يشيرون إلى سكان الجنوب بكلمة نَهِسْ ؛ وهي لا تفيد أى معنى آخر ، وليست لها أية دلالة من ناحية الجنس والسلالة ، وأحياناً تستخدم تلك الكلمة بمعنى الأراضي الواقعة جنوب مصر على اختلافها ؛ وقد ترك يبي الأول كتابة يقول فيها إنه شن الحرب على ست مجموعات من النهس وهم نهس إرثت ونهس مازا ونهس يام ونهس واوات ونهس كاو ونهس طمع^(١) . ونستطيع أن نميز من بين هؤلاء الستة ثلاث سلالات على الأقل لا صلة بينها وبين السلالات الرنجية ، وهي الإرثت والمازا (البجة) والطمع .

وهذه الوثيقة تؤيد الرأي بأن كلمة نهس لا تمدو أن يكون معناها سكان الجهات

الجنوبية . ومع ذلك قد جرت عادة كثير من الكتاب على ترجمتها بكلمة زنجى ، ومن بين هؤلاء الكتاب العالم الأمريكى هنرى برستد . ولكن عارضه فى ذلك علماء كثيرون مثل الأستاذ يفكر .

وقد اضطرت حكومة مصر فى الأسرة الثانية عشرة إلى أن تحفر قناة عند الشلال الأول لتيسير الملاحة للسفن التى ترسل لتأديب المغيرين ، كما اضطرت إلى توسيع إدارتها بحيث شملت بلاد النوبة الشمالية إلى أول الشلال الثالث . وفى الأمرات الثانية عشرة إلى العشرين ثم « تمصير » بلاد النوبة الشمالية والجنوبية من النواحي الثقافية والاجتماعية والسياسية ، وأنشئت لها عاصمة نبتا ، بالقرب من بلدة مروي الحديثة .

وهنا تظهر مشكلة لا تزال تفتقر إلى حل مقبول : وهى أن تصوير المصريين القدماء للنوبيين فى عصر الأسرة الثامنة عشرة وما بعدها ، يمثلهم على أنهم زنوج ، مع المبالغة فى تصوير التقاطيع الزنجية ، فكيف يتفق هذا الوصف مع ما ذكره إليوت سميت استناداً على دراسة الجراح والعظام والمقارنة بين النوبيين فى ذلك العصر والنوبيين فى الوقت الحاضر ، والرأى الذى انتهى إليه بأنه ليس هنالك فرق جوهري بين الاثنين ؟

ويرى سلجبان فى تفسير ذلك التناقض أن البلاد كانت تشتمل فعلاً على عدد عظيم من الجماعات الزنجية أغارت عليها من الجنوب ، ثم طوردت تلك الجماعات واضطرت إلى أن تعود إلى بلادها . ثم جاء الاتصال المستمر بين مصر وبلاد النوبة عاملاً جديداً على زيادة الدماء الشمالية القوقازية .

ويرى غيره من الكتاب أن مقارنة الجراح والعظام دليل أقوى من الصور والرسوم ، ولا بد أن المصور المصرى كان يقوم بتصويره وهو فى أوطانه الشمالية ، ويبقى رسومه على ما يشاهده من جماعات الأسرى ، التى كانت ترسل إلى الشمال ؛ وهؤلاء يشتملون على عدد من الجنود الزنوج وإن كان معهم أحياناً بعض قادتهم من غير الجنس الزنجى .

وهناك تعليل آخر . لعله لا يختلف كثيراً عن الرأى الثانى ، وهو أن المصور

المصرى كان يرسم صورة الأعداد الذين أغاروا على بلاد النوبة ثم على حدود مصر الجنوبية فكان يصورهم زنجياً قهراً على سبيل الزرابة والاحتقار .

غير أنه ليس بمستبعد أن بمض الإغارات التي حدثت في بلاد النوبة في المصور القديمة كانت تقوم بها جماعات زنجية أو شبيهة بالزنجية Negroid بقيادة جماعة من الحاميين . وهذا ما نجده فعلاً في آثار الجماعات التي أطلق عليها اسم المجموعة النوبية س . وهي ترجع إلى سنة ٣٠٠ بعد الميلاد والفترة التي أعقبها ، وقد وجدت آثارها وعظامها في بمض المقابر في إقليم بلان إلى الشمال من وادي حلفا وغيرها ، وقورنت محتوياتها بما اشتملت عليه بمض المقابر في جزيرة مروى (١) .

والبحت في هذه المقابر لا يصل بنا إلى نتيجة حاسمة لأن أكثرها ، وعلى الأخص مقابر القادة والزعماء ، قد نبشت وخربت مراراً (٢) ، وقد قام ببحث الجاحم والمظام الدكتور بطراوى وقرر بعد فحصها أن هنالك سلالتين تتميز إحداها عن الأخرى : الأولى تظهر في جماعات المحاربين والرؤساء ، ويمتازون بالقامة الطويلة وصفات أبعد عن الصفات الزنجية ، والأخرى تمتاز بالقامة القصيرة والصفات الزنجية وتظهر في النساء بوجه خاص ، كما أن هنالك أمثلة تشير إلى اختلاط بين السلالتين (٣) .

ولا يدع بحث الأستاذ البطاراوى مجالاً للشك بأن النوبيين رقم س ، وإن كانت تغلب عليهم الوثنية والمعادن المخالفة لما كان يسود بلاد النوبة ، فإنهم لم يكونوا يمثلون سلالة زنجية خالصة ، بل جماعات حامية اقتادت معها سبياً من الزنج .

والظاهر أن مجموعة س قد أنجحت عن البلاد بعد ذلك ، وإن تركت آثاراً بها وأخذت الأحوال في شيء من الاستقرار في القرن الخامس والسادس ، وانتشرت

(١) جزيرة مروى هي الإقليم الواقع بين المطربة والنيل ، وفي شماله بلدة مروى القديمة وآثارها اليوم أطلال بالقرب من كبوشية ومن المهم التمييز بينها وبين مروى الحديثة المجاورة لبلدة فيتا .

(٢) مقالة كروان عن أصل النوبة في المجلد العشرين من S.N.R. س : ٦٠ .

(٣) Batrawi : Archeological Survey of Nubia (1929-34) p. 180

المسيحية بعد ذلك ، وأنشئت مملكة مسيحية ، عاصمتها بلدة فرس ، ثم تحولت العاصمة بعد ذلك إلى بلدة أنشئت في العهد المسيحي وهي دنقلة القديمة ، (أو دنقلة المعجوز) ، ثم انتشرت المسيحية بعد ذلك إلى جزيرة مروي ، كما أنشئت بعد ذلك مملكة علوة ، وعاصمتها سوبة ، وفي عهد الفتح العربي لمصر كانت هنالك دولتان مسيحيتان ، الأولى دولة دنقلة أو دولة النوبة والأخرى دولة علوة ، وكان هنالك دولة أخرى تدعى مَقْرَه اندجحت في دولة دنقلة قبل الفتح العربي لمصر .

هذا وقد دخلت المؤثرات والسلالات العربية من طريقين : الأول من الشمال حيث انتشرت قبائل عربية أكثرها من ربيعة ما بين الشلال الأول ووادي حلفا ، وهذا هو الإقليم الذي كان يطلق عليه اسم مريس ، وهي كلمة قبطية بمعنى الجنوب أو الإقليم الجنوبي ، والطريق الثاني الذي سلكته المؤثرات العربية من الجنوب ، كما أوضحنا ذلك عند الكلام على انتشار الجعليين .

* * *

يتبين مما تقدم أنه إذا كان هنالك محل لاختلاف الرأي في أمر اللغة النوبية وهل هي لغة من اللغات التي تسود الجماعات الزنجية ، ثم تأثرت بعد ذلك تأثراً شديداً بالمؤثرات الحامية أو بالعكس ، فليس هنالك أقل شك في النوبيين أنفسهم كما نعرفهم اليوم ، بأن أصولهم في السلالات القوقازية الحامية عريقة قديمة ، وأن الصفات الزنجية التي قد تراها أحياناً بينهم هي العنصر الطاريء الدخيل .

وكذلك لا شك أن النوبيين ، كما نعرفهم اليوم ، كانوا أوسع انتشاراً ، وبلادهم ممتدة في النهر إلى مدى أبعد مما تصل إليه اليوم ، فلمديرية النوبية المصرية التي كانت حاضرتها بلدة نيتا هي التي أنشأت عاصمة في الجنوب في بلدة مروي القديمة ، بالقرب من بلدة شندى الحديثة . وقد ازدهرت مروي بدورها ، واتسع نفوذها حتى وصل إلى ملتقى النيل الأزرق والأبيض وإلى أرض الجزيرة ، وهذه كلها أقطار كانت تسكنها بلا شك سلالات ، وتصل إليها مؤثرات ثقافية خلال السلالات والمؤثرات النوبية ، ولكن بقايا الثقافة النوبية ظاهرة فيها أيضاً . وقد يكون من الغلو أن تزعم أن مملكة المرويين ، أو مملكة علوة ، كانت مملكة نوبية خاصة .

ولكن لا شك أن بلاد النوبة الشمالية هي العامل الأكبر في إنشاء هاتين المملكتين .

وقد اختلف العلماء في أصل اسم النوبة ، كما اختلفوا في تاريخهم وفي نشأة لغتهم ، والأصل المصرى القديم للكلمة مشتق من لفظ نوب أو نوبو ، بمعنى الذهب ، أى أنها بلاد الذهب ، وهو أحد الأسماء التى كان يطلقها المصريون على هذه البلاد ، وإلى جوارها كما هو معلوم مناجم قديمة لذلك المعدن الثمين ، وقد وصفت البلاد بهذا الاسم في كتابة في الأسرة الثانية عشرة في عهد الملك أمنمحات الأول^(١) ، ومع أن هذا الاشتقاق الواضح مما يسهل التسليم به ، فإنه لم يجد قبولاً من أولئك الكتاب الذين رَوَوْا أن شعباً زنجياً يدعى باسم النوبة ، قد أغار على البلاد ونشر فيها الدم الزنجى ولقة من اللغات الزنجية ، في عصر يمد نسبياً عصر متأخراً ، وأن هؤلاء النويرين الذين لا نكاد نعرف عنهم شيئاً هم الذين أكسبوا البلاد اسمها الذى تعرف به الآن .

ومهما يكن من شيء ، فإن والى مصر الأمير عبد الله بن سعد بن أبي السرح عند ما عقد معاهدته في سنة ٦٥١ ميلادية مع ملك هذه البلاد سماه في المعاهدة عظيم النوبة^(٢) ، وبص على أن المعاهدة المقودة تشمل البلاد التى تمتد من حدود مصر إلى حدود علوة ، مما يدل على أن عظيم النوبة المذكور كان مسيطراً على كل ذلك الإقليم ، من الشلال الأول إلى إقليم كان يدعى في ذلك الوقت لإقليم الأبواب ، لعله عند الشلال السادس .

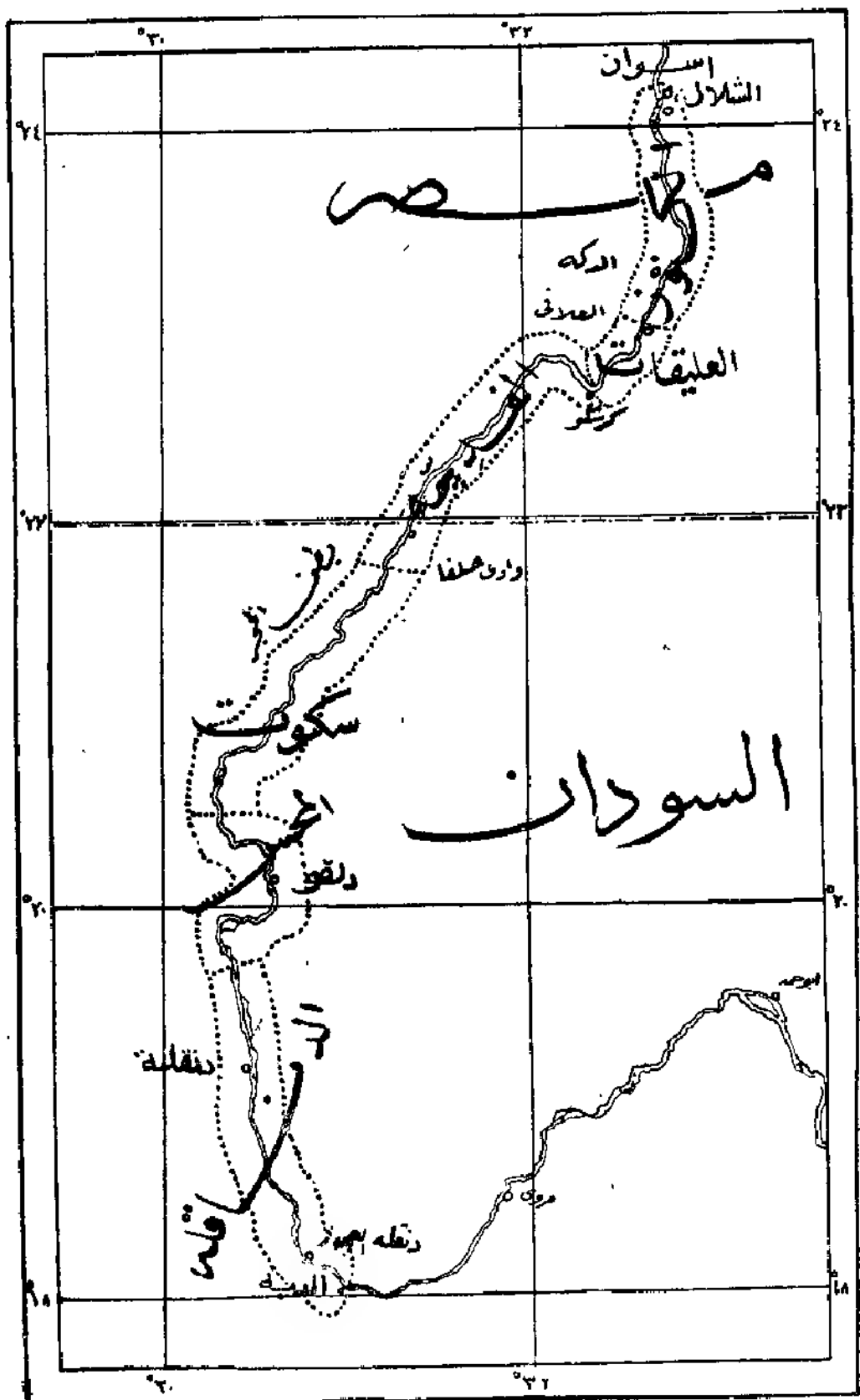
وقبل زمان عبد الله بن سعد بن أبي السرح بنحو تسعة قرون كان الجغرافى الاسكندرى إيراتوسطين يدعو سكان تلك البلاد باسم النوبة^(٣) . وهكذا ترجع النصوص التاريخية باسم النوبة إلى القرن الثالث قبل الميلاد . أى في زمن سابق بمدة قرون لظهور تلك الطوائف التى سموها نوبة من ، والتى يقال إنها هي التى

(١) ما كايكل : الجزء الأول ص ١٢ (هامش) بقلا عن برستد Ancient Records, 1,520

(٢) خطط القرى الجزء الأول ص ٣٢٢ .

(٣) ما كايكل نفس للرجع ص ١٢ وكروان Kirwan — Nubian Origins p. 47.

في المجلد العشرين من S.N.R.



شكل (١٩) توزيع المجموعات النووية

أثرت في البلاد وأكسبتها اللغة والأسماء وقسطاً غير قليل من الدماء الجنوبية .

هذا وقد شغل بتاريخ النوبيين القديم وبلغتهم وآثارهم عدد كبير من الباحثين ، ولم يمن بوصفهم في الأزمنة الحديثة من الكتاب إلا عدد من السائحيين مثل بركهات وغيره . ولا يزال هنالك مجال لدراساتهم في بيئاتهم الحالية ودراسة أحوالهم الاجتماعية والاثنوغرافية .

وحسبنا أن نذكر أن النوبيين في الوقت الحاضر يحتلون مساحة من نهر النيل قد تكون أقل من نصف المساحة التي كانوا يحتلونها من قبل ، وتعد أوطانهم اليوم من أسوان في الشمال إلى الدبة في الجنوب ، وهم ينقسمون إلى خمسة مجموعات رئيسية : الدناقلة في الجنوب ما بين الدبة وأبي فاطمة ، ثم المحس والسكوت في إقليم الشلالات والجنادل ، ثم الفديجة ما بين وادي حلفا وكرسكو ، والكنوز في الجزء الشمال الممتد من كرسكو إلى أسوان . ولسنا نعرف حتى على وجه التقريب عدد النوبيين في أوطانهم الأصلية ، ولكنهم على الأرجح لا يقلون عن ربع مليون من الأنفس ، أما عددهم في جميع أنحاء وادي النيل ، فيوشك أن يكون من المستحيل تقديره .

والدناقلة يعيشون في إقليم يمد من أحسن ما اشتملت عليه الأوطان النوبية ، فالنهر معتدل الجريان خال من الجنادل مهل الملاحة ، ويتسع السهل الفيضي في عدة مواضع ، مما يتيح للسكان فرصة للزراعة على نظام ري الحياض ، مع الاستعانة بالسواقي ونحوها ، ومن أجل ذلك تمد الساقية من الممتلكات الهامة في بلاد النوبة ، ومع اشتغال الدناقلة بالزراعة تراهم من أنشط الجماعات في السودان كله في التجارة وفي مختلف الحرف .

ويشبه الدناقلة في مظاهرهم الطبيعي جيرانهم العرب من البديرية ، ولا شك أن النسب العربي فيهم قوي ، وفي مجلس يضم جماعة من البديرية والدناقلة ليس من السهل أن يميز المرء بينهم في بعض الأحيان . أما المحس فإن أوطانهم تتخللها جنادل الشلال الثالث ، وفيها يضيق مجرى

النهر من آن لآن . بحيث لا يتسع للزراعة إلا بمقدار ضئيل ، ومع ذلك فهناك جهات يتسع فيها الوادى وتيسر فيها الزراعة ، غير أن إقليم المحس والسكوت بوجه عام محدود الموارد ، وسرعان ما يضيق بسكانه ، ولذلك كثرت الهجرة من هذا الإقليم أكثر من غيره ، وعلاوة على هجرة الأفراد فى طلب الرزق ، نرى المحس قد هاجروا فى صورة جماعات كبيرة ، ونزحوا عن أوطانهم إلى أوطان جديدة فأصبحوا يحتلون جزيرة توتى وإقليم عيلقون ، وفى هذين الإقليمين قد استمرّب المحس ، وأصبحوا لا يختلفون عن جيرانهم من العرب ، وأصبحت لغتهم الوحيدة هى العربية ، كذلك كان المحس هم المنصر الأكبر فى المهاجرات التى كانت وجهتها جبل ميدوب ؟ وغيره من الجهات فى شمال كردوفان ودارفور .

أما السكوت فهم أصغر المجموعات النوبية عدداً ، ومعلوماتنا عنهم قليلة ، وننتهى أوطانهم إلى الجنوب من وادى حلفا ، وبذلك تكون أوطان المجموعات الثلاثة : الدافلة والمحس والسكوت واقمة كلها فى السودان ؟ وإن كان المحس فى المادة يتجهون إلى مصر فى هجراتهم أكثر مما يتجهون إلى السودان .

وفى بعض أزمنة الشدة والجهد فى العصر الحديث ، هاجرت مجموعات كبيرة من المحس والسكوت ، سعيّاً وراء الرزق ، أو هرباً من الإرهاق فى زمن المهديّة ، فأتجهوا بمجموعهم إلى الشمال من وادى حلفا ، ونزلوا على ضفتى النيل الشرقية والغربية بين تلك المدينة وبلدة كرسكو ، وهذه المجموعة هى التى يطلق عليها اسم الفديجة أو الفسيديج^(١) . فهم إذن يمثلون هجرة من هجرات إقليم الجنادل ، إلى الجهات التى تليها نحو الشمال ، وبفضل هذه الهجرة أصبحت للمحس والسكوت أوطان داخل حدود القطر المصرى ، وإن تسموا بهذا الاسم الجديد .

وفى أوطان الفديجة الجديدة تقع بعض البلاد الشهيرة مثل قصر إبريم وبنية ، ولا بد هنا من الإشارة إلى أن السلطان سليم بعد فتح مصر ، أرسل إلى هذا الإقليم جماعة من ضباطه يسمون الكشاف (جمع كاشف) ، لكي يقوموا على حراسة

(١) العروب أن كلمة فديجة معناها أنا سنهلك ، أى أنهم هاربون من هلاك محقق ، والاسم لا يرجع على الأرجح إلى أحد من زمن المهديّة .

التخوم الجنوبية لمصر ، وأكثر هؤلاء الكشاف من أصل ألبانى أو بشناق أو أناضولى . وقد اندمجوا فى السكان على مضى الزمن . ولم يلتزموا إقليم ابريم ، بل انتشروا فى غيره من الجهات المجاورة ، بحيث لا يحتلون اليوم إقليماً أو جهة من الجهات ، ومع ذلك لا يزال أكثرهم يعرف بذلك الاسم ، وإن لم تصبح لأحدهم الوظيفة القديمة التى كانت له فى عصر سليم الأول .

أما الكنوز فأوطانهم كلها داخل القطر المصرى . وشكلهم الطبيعى فى معظم الأحيان لا يكاد يختلف فى شئ عن سكان الوجه القبلى فى مصر . وقد نجد بينهم فى كثير من الأحيان أشخاصاً يمتازون باللامح العربية الوسيمة . ولا غرو فإن هذا الإقليم قد استحال إلى مستعمرة عربية على أثر الفتح العربى لمصر . ونزلته قبائل من ربيعة ومضر ، وبعض الجهتين أيضاً^(١) ، ولكن السيادة فيه كانت لربيعة . وهو أول إقليم زالت عنه سلطة ملك النوبة المسيحية ، وتحول فى وقت متقدم إلى الإسلام . وقد كانت الإمارة فى هذا الإقليم فى عهد الفاطميين لأمير ينتمى إلى قريش ، اسمه أبو المكارم هبة الله ، ويمر بالأهوج المطاع ، وهو الذى ظفر بأبى ركة الخارج على الحاكم بأمر الله ، وقبض عليه ، فأكرمه الحاكم إكراماً عظيماً ولقبه كثر الدولة^(٢) ، فانصرف الامم إلى أتباعه ووعيته ، ولازم الاسم سكان هذا الإقليم إلى وقتنا هذا .

واللغة النوبية التى يتحدث بها جميع النوبيين تختلف اختلافاً قليلاً من إقليم إلى إقليم ، فلهجات المحس والسكوت والفديجة تؤلف مجموعة متشابهة ، بينما لغة الكنوز والداقلة تؤلف مجموعة ثانية متشابهة ، وقد قيل فى تفسير ذلك أن الجهات الوعرة فى إقليم الجنادل الوسطى حالت دون الاختلاط بأهل الشمال والجنوب ، فتشابهت لغة سكان الجنادل . غير أن هذا التفسير لا يساعد على إيضاح تشابه لهجات الداقله والكنوز مع بعد المسافة بينهما . ولا بد لنا أن نفترض أن الاتصال بين إقليم الكنوز والداقله كان كثيراً ومطرداً بحكم العلاقات التجارية بين الجنوب

(١) السعوى فى مروج الذهب الجزء الأول ص ١٩١ .

(٢) المقرئى فى البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب (القاهرة ١٩١٦)

والشمال . ولم يكن بد لسرعة الاتصال من تجنب الإقليم النهري الكثير الجنادل ، والذي لا يلعب دوراً خطيراً في التجارة . فإن السلع الرئيسية كانت من مصر والسودان ، وكان كل من الدناقلة والكنوز بحكم موقع أوطانهم هم الذين يقومون بالنصيب الأكبر من تلك التجارة . ولذلك كثر اتصالهم وتشابهت لهجاتهم .

وقد جرت عادة النوبيين ، وعلى الأخص في النصف الشمالي من بلادهم ، على التمييز بين الضفتين الشرقية والغربية وسكانهما ، فيدعون الجهات الشرقية وسكانها ماتوكي ، والجهات الغربية وسكانها تينوكي . وفي إشارتهم الخاصة بهذا المعنى ما قد يفهم منه أن سكان البر الشرقي جاءوا من الشرق ، وسكان البر الغربي جاءوا من الغرب ؛ أو على الأقل هذا ما فهمه الأستاذان يُنكسر وشيفر^(١) . وليس يبدو أن هنالك فرقاً جوهرياً في أية ناحية من النواحي بين سكان الشرق والغرب ، والأمراً لا يبدو التمييز بين الضفتين الشرقية والغربية ، كما هي الحال في سكان الصعيد . ولا بد من دراسات اجتماعية واثنولوجية دقيقة لمعرفة ما بين سكان الضفتين من فروق ، إذا كانت هنالك فروق .

(١) في ص ١١٧ من الجزء الثاني من كتاب Nubische Texte (طبع فيينا سنة ١٩٣٧) .

فهرس أبجدي

(١)

آبا (جزيرة) — ١٥٠

ابراهيم (بشارين) — ٦٨ ، ٧٣ ،

٨٦ ، ٧٨ ، ٧٦

ابريم (مدينة) — ٣٠٤ ، ٣٠٣

ابن بطوطه : ١٤٥

ابن خلدون : ٢١٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥

أبو الدوم (وادي) : ١٨٢

أبو حبل (حور) : ٢٥٩

أبو حد (مدينة) : ٦٣ ، ٨٤ ، ١٦٠ ،

١٦٢ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٧٧

أبو دليق (مدينة) : ٢٤٤ ، ٢٥٤ ، ١٥٤

٢٠٥

أبو فاطمة (مدينة) : ١٩١ ، ٢٨٤ ،

٣٠٢ ، ٢٨٥

أحرين (محطة) : ٦٦

أحمد أبو سن : ١٥٥

أحد باب (جبل) : ١٠٩ ، ١٢٦

أدراما (مدينة) : ٧٨

أدوار (جبل) : ١٢٥

أرباب (جبل) : ١٠٨

أربجي (مدينة) : ٢٥٢

أربعات (خور) : ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠٤

أربه (جبل) : ٢٤ ، ٢٥ ، ٩٢

أربه (جبل شمال سنكات) : ٩٣

أربه الغربي (جبل) : ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦

أرتريا : ٤ ، ٦ ، ٧ ، ١٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ،

٣٩ ، ١٠٧ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،

١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٦ ،

١٣٨ ، ١٥٦

الأرتقا (قبيلة) : ٢٦ ، ٥٨ ، ٩٩ ،

١٢٣

أرجو (جزيرة) : ٢٠ ، ١٩١

أركل A.J. Arkel : ٢٥٤

أركويت (مدينة) : ٢٤ ، ٢٥ ، ١٠٨ ،

١١٥

الإرنجا (قبيلة) : ٢٦٩

أرباب (مدينة) : ٧٠ ، ٧٣ ، ١٠٠ ،

١٠٧

أسمر (مدينة) : ١٣٦

أسوان (مدينة) : ٣٦ ، ٦٢ ، ٦٧ ،

٨٠ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ١٠٣ ، ١٦٠ ،

١٦٤ ، ١٩٠ ، ٢١٩ ، ٢٨٤ ،

٢٨٧ ، ٣٠٢

الأشراف (قبيلة) : ٢٦ ، ١٢٣

أغوردات (مدينة) : ١٢٦

أكسوم (مدينة) : ٣٣

الأبيض (مدينة) : ٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ،

٢٢٦

الإدرسية (طريقة) : ٢٠

الإسماعيلية (طريقة) : ١٩

التونسي : ٢٢١ ، ٢٨٢

القصر (مدينة) : ٧٥

إليوت سمث الأستاذ : ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،

أم درمان (مدينة) : ٢١ ، ١٧٠ ،

١٩٤ ، ٢٣٩ ، ٢٧٦ ، ٢٨٢

الأصمأ (قبيلة) : ٢٦ ، ٣٦ ، ٣٩ ،

٤٠ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٩ ،

٦٨ ، من ٨٩ إلى ١٠٥ ، ١٠٦ ،

١١١ ، ١١٥

١٠٠، ١٠٣، ١١٥، ١٦٣،
١٧٢، ١٧٤، ١٧٥
البرتا (قبيلة) : ٢٥١، ٢٥٧
برنشارد E. Evans-Pritchard : ٢٥٧
البرقي (قبيلة) : ٢٦٦، ٢٦٩
بريستند الأستاذ : ٢٩٧
البرقد (قبيلة) : ٢٦٧، ٢٦٩
بركة (خور) : ٢٣، ٢٥، ٤٩، ٥٠،
٩٢، ١٠٧، ١٠٨، ١٢٣،
١٢٦، ١٢٧، ١٣٥، ١٣٦
البرن (قبيلة) : ٢٥١، ٢٥٤
برنو (بلاد) : ٢٣٠، ٢٣٩، ٢٣٢،
٢٣٣، ٢٦٣، ٢٦٧، ٢٦٩،
٢٧٢

برنيس (حراسي) : ٢٤، ٣٣
بروس Bruce : ٢٥٤، ٢٥٧، ٢٥٨
البرعه (قبيلة) : ٣١٤، ٣٢٢
بشارياب (هذدوه) : ١١٣
بشاريون : ٢٦، ٣٦، ٤٠، ٤٤،
٤٧، ٥٠، ٦٢، ٨٨، ٨٩،
٩٧، ٩٨، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥،
١٠٦، ١١١، ١١٥، ١٢٥،
١٦٤

بشاريون أم طي : ٣٨، ٦٧، من ٨٠
إلى ٨٤
بشاريون أم فاجي : ٣٨، ٦٧، من ٨٤
إلى ٨٧

البطاحين (قبيلة) : ١٤، ٧٣، ١٦٨،
من ٢٠٥ إلى ٢٠٨
البطانة (سهل) : ٢٤، ٢٥، ٣٦،
٤٩، ٥٠، ٦٦، ٧٩، ٨٧،
١٥٤، ١٦١، ١٧١، ٢٠٥،
٢٢٥، ٢٨٩، ٢٩١

البطران (بشاريين) : ٦٨
البطراوى (دكتور) : ٢٩٨
بطرك (مدينة) : ٣٦، ٧٥، ٨٥، ٨٨،

أم شديدة (آبار) : ٦٦، ٨٧
الإبحسنا (قبيلة) : ٢٥١، ٢٥٤
أنيب (خور) : ٨٣
أوباك (آبار) : ٦٦، ٨٤
أوكو (خور) : ٩٢، ٩٣
أوكور (جبل) : ١١٢
أولب : ٩٢، ٩٩، ١٠٧
أولاد حيد (قبيلة) : ٢٢٩، ٢٣٥،
٢٣٦، ٢٣٩
أوين (مستر) : ١١١، ١١٣، ١١٨،
١٢٠، ١٢٢
الإيراياب (بشاريين) : ٦٨
أيكيدى (وادى) : ٧٠

(ب)

باب المندب : ٤، ٦، ٧
بارا (مدينة) : ١٥٣، ١٩٢
بارت (الرحالة) : ٢٣١، ٢٣٢
باركنس Parkeyns (مستر) : ١٥٧
البارى (قبيلة) : ٢٨٩، ٢٩٢، ٢٩٣
بافرى (قبائل) : ٢٣٠، ٢٣١
بالجاب (بشاريين) : ٢٦٩
البايغو (قبيلة) : ٢٦٩

البيجه : ١٠، ١١، ١٣، ١٦، من
٢٢ إلى ٦١، ٩٦، ٩٨، ١٠١،
١٣١، ١٤٣، ١٤٤، ١٥٥،
١٥٦، ١٦٩، ٢١٥، ٢٣٤،
٢٩٤، ٢٩٦

البيديات (قبيلة) : ٨، ١٣، ٢٦٦،
٢٦٨، ٢٧٧
البيدمرية (قبيلة) : ١٤، ١٦٨، ١٧٩
١٩٠، ١٩١، من ٢٠٠ إلى ٢٠٢،
٢٢٠، ٢٦٠، ٣٠٢

براكون (محمد) : ١١١، ١١٣
بربر (مدينة) : ٦٣، ٧٦، ٨٣

تاجو (جبال) : ٢٦٩ :
 تداوى (لغة) : ٢٧ : ٢٦ : ٢٩ : ١٨٨ :
 ١٢٥ : ١٢٨ : ١٠١ : ٩٧ :
 ١٣٦
 تو (قبيلة) : ٢٦٨ : ٢٤٣ :
 التجريفة (اللغة) : ١٢٥ : ١٢٨ :
 ترمطام (النس) : ١٨٢ : ٢٨٢ : ٨ :
 تهاد (إقليم) : ٢٧٨ : ٢٧٧ : ٢١٣ :
 ٢٧٢ : ٢٣٦ : ٢٣١ :
 التماغة (قبيلة) : ٢٢٩ : ١١٧ : ١٥ :
 ٢٢٩ : ٢٣٦ : ٢٣٥ :
 تمل (مملكة) : ٢٢٩ : ١٩٦ : ١٤٧ :
 ٢٣٥ : من ٢٥٨ إلى ٢٦٠ :
 التسكرانة (قبائل) : ٢٦٩ :
 تلجوارب (عملة) : ١١٠ : ٢٤ :
 التراب (إقليم) : ٧٩ : ٦٨ : ٦٦ :
 ١٠٩ : ٩١ :
 التجر (قبيلة) : ٢٧٩ : ٢٦٩ : ٢٦٧ :
 تهايم (عملة) : ٢٤ :
 تهنو (قبائل بائنة) : ٢٩٤ :
 توبن (عملة) : ٩٤ :
 التجانية (طريقة) : ٢٠ :
 تيجره (لغة) : ١٢٨ : ٢٧١ : ١٤ :
 ١٣٦ : ١٣٥ :
 تيموركا (شبه من القور) : ٢٧٢ :
 ٢٨٤

(ث)

التماغة (قبيلة) : ٢٢٧ : ٢٢٩ :

(ج)

جوارب (بقاوين) : ٩٨ :
 الجاش (خور) : ٢٧٨ : ٢٦ : ٢٥ : ٢٢٨ :
 ٢٩ : ٢٩ : ٢٩ : ٢٩ : ٢٩ : ٢٩ :
 ٢٨٦ : ١٣٤ : ١٢٨ : ١٢٧ : ١٢٦ :

القارة : ١٢٨ : ١٢٧ : ١٢٦ : ١٢٥ :
 ٢٦٢ : من ٢٦٥ إلى ٢٤٠ :
 ٢٧٤ : ٢٦٥ :
 البو (دولة) : ١٣٦ : ١٣٥ :
 ١٣٦ : ١٣٥ : ١٣٤ : ١٣٣ :
 ٢٧٣ : ١٧٧ :
 بلما Blamye : ٣٣ : (انظر للبلية)
 بنت (بلاد) : ٦ :
 بن جرار (قبيلة) : ٢٢٧ : ٢١٤ :
 بن خزام (قبيلة) : ٢٣٠ : ٢٢٩ :
 بن سليم (قبيلة) : ١٢٠ : ١١٩ : ١١٧ :
 ١٣٥ : ٢٢٩ :
 بن شتل (قبيلة) : ١٠ :
 بن حامي (قبيلة) : ٢٣٧ : ٢٨٨ : ٢٦ : ٤ :
 ١١٥ : ١٠٣ : ١٩٧ : ٥٠ : ٢٩ :
 ١٢٣ : من ١٢٥ إلى ١٤٢ :
 بن حلية (قبيلة) : ٢٣٠ : ٢٢٩ :
 ٢٤٠ : ٢٣٩ :
 بور سودان (مدينة) : ٢٣٠ : ٢٦ : ٢٤ :
 ٩٦ : ٩٣ : ٩٠ : ٨٠ : ٣٩ :
 ١٧٣ : ١١٨ : ١٠١ :
 بور كهارت (رحالة) : ٢٧٥ : ٢٤ : ٢٠ :
 ١١٧ : ١١٨ : ١١٦ : ١١٥ :
 ١٧٢ : ١٧٤ : ١٧٥ :
 ١٨٧ : ١١٦ : ١٠٧ : ١١٢ :
 ٣٠٢

بولنيه (رحالة) : ١٨٦ :

بيوضنة (بحراء) : ١٢٦ : ١٢٨ :
 ٢٤٨ : ٢٣٤ : ١٨٦ : ١٨٠ :

(ث)

تاجوج (قصة) : ١٥٨ : ١٥٧ :
 تاجا انظر كسلا
 كالوفى (مدينة) : ٢٧٩ : ٢٥٩ :
 تاجا (دار) : ٢٦٩ :

الحداجيد أو الحدادين (جامة) ٢٧٠
الحداوب أو الحدوبة (قبة) ٦٦ : ٧٠

الحداية (قبة) : ١٤٨ : ١٤٩
١٦٠ : ١٧٨ : ١٨٠ : ١٩٦ : ٢٢٦

الحدايات (قبة) : ١٤٨ : ١٤٩
١٥٠ : ١٩٦ : ٢٢٦

الحدايرة (قبة) : ٢١
حدايموت (بلاد) ٣٥ : ١٤
الحدايون (قبة) : ٢١٤

الحدايب (بشارين) : ٦٨ : ٧٣ : ٧٤
٧٥ : ٧٦ : ٧٨ : ٨٥

الحداوير (بشارين) : ٦٧ : ٧٧
٨٠ : ٨٢

الحداير (قبة) : ١٥ : ١٥٦ : ١٧٨
٢١٥ : ٢٢١ : ٢٤٥ : ٢٤٧

الحداير (بشارين) : ١٥٦ : ٢٢٦
٢٢٧

الحداير (قبة) : من ١٥٦ إلى ١٥٨
الحدايرة (بشارين) : ١٥ : ٢٠٥ : ٢٣٧ : ٢٢٢ : ٢٠٧

حدايب (حرس) : ٨٠ : ٨٥ : ٨٨

(خ)

الخايسة (قبة) : ٩٧ : ١٧٨ : ١٣٥

الخاينة أو الخاينة (طريق) : ١٩

الخايطوم (مدينة) : ٢٥ : ٦١٠ : ١٦٠

١٦٢ : ١٦٦ : ١٦٩ : ١٧٤ : ٢٧٥

ختم القرية (مدينة) : ١٠٧

خط عرض ١٧ : ٧ : ٣ : ١٤٨ : ٢٦٦

الخاوية (طريق) : ٢٠

الخاوية (قبة) : ٢٠٦ : ٢١٤

الخايران (منطقة) : ١٥٣ : ٢٢٠

جاكسون (منقر) : ١٧٩ : ١٨٠

جيمت الناجم (مدينة) : ١٠٤

جراغايا (بئر) : ٦٦

جريس (مدينة) : ٦٦

الجزيرة (القليم) : ١٦٦ : ١٨٨ : ٢٠٦ : ٢٠٩ : ٢٢٥ : ٢٥٢

٢٨٢ : ٢٩١

الجافرة (قبة) : ١٦٤ : ١٩٠

الجز (قبة) : ١٧٨ : ١٣٥

الجليلون (قبة) : من ١٥٩ إلى ٢٠٧

٢٣٢ : ٢٦٠

الجليلون (قبة) : ١٤ : ٧٥ : ٧٦

٨٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٨٧ : ١٩١

١٩٣ : ٢٢٧ : ٢٦١

الجم (قبة) : ١٦٨ : من ١٩٦ إلى

٢٠٠ : ٢٢٦ : ٢٣٦

الجموية (قبة) : ١٦٨ : من ١٩٣ إلى

١٩٦ : ٢٥٨

جهينة (قوة) : ١٤ : من ٢٠٨ إلى

٢٤٨

الجوايرة (قبة) : ١٤ : ١٦٤

١٦٨ : من ١٩٠ إلى ١٩٦ : ٢٠١

الجوامعة (قبة) : ١٤ : ١٦٤

١٦٨ : من ٢٠٧ إلى ٢٠٩

٢٣٦ : ٢٦٠

جون يترك (منقر) : ٢٢٥

الجويقب (الليم) : ٦٢ : ٦٣ : ٩١

١٠٧

جويلاي (أسرار) : ٩٤ : ٩٦ : ٩٩

١٠٥

(ح)

الحايزة (قبة) : ٢٦ : ٥٨ : ١٩٥

١٢٣

الحباب (قبة) : ١٣٤

دو نجو ناب (مدينة) : ٦٤ : ٤٠ : ٦٣
 ٩٣ : ٧٥ : ٨٤ : ٧١ : ٦٥
 النورجية (قبيلة) : ٧٢٤ : ٧١٥ :
 دلب (واحد) : ٨٠ : ٦٤ : ٦٢ :
 ٨٢

(ر)

رأس الحمار : ٧٤
 رايش Reinisch : ٧٧٧ : ٢٣١
 الرباط (قبيلة) : ١٦٨ : من ١٧٥
 إلى ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠
 الرزقات (هارة) : ١٥ : ٢٢٨ : ٢٢٣ :
 ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣٦ : ٢٣٨ :
 ٢٤٧
 الرخيدة (قبيلة) : ١٥ : ٥٨ : ١٥٥ :
 ١٥٦ : ١٦٤
 الرشيدية (طريقة) : ٢١
 رقاعة (قبيلة) : ١٥ : ٢١٤ : من
 ٢١٥ : إلى ٢١٧ : ٢٢٢ :
 الركابية (قبيلة) : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٩٠ :
 ١٩٣ : ١٩٧
 الرعد (مدينة) : ٢٣٦
 ريدستر (Reid) : ١٤٨ : ١٥٠

(ز)

الزبيدية (قبيلة) : ٥٨
 الزغاوة (قبيلة) : ٨ : ١٣ : ١٦٦ :
 ٢٦٨
 الزيادة (قبيلة) : ٢٦٤ : ٢٧١ :
 زيلارس (دكتور) : ٢٨٩ : ٢٩٠ :
 ٢٩٢

(س)

ساندور (متر) : ٦٢ : ٦٦ : ٦٧ :
 ٧٨ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٨ : ٩٣ :
 ٩٨ : ٩٩ : ١٠١ : ١٠٤ : ١٠٤

داجا (شعبة من بني عامر) : ١٤٠
 الداجو (قبيلة) : ٢٦٦ : ٢٦٩ : ٢٧٨ :
 دار الأحامدة (قبيلة) : ١٦٤ : ١٦٩ :
 ١٩٧
 دار حامد (قبيلة) : ٢٠٠ : ٢١٤ : من
 ٢٢٠ : إلى ٢٢١ : ٢٢٢ :
 دار سولا أو دار سليج (إقليم) : ٢٧٠ :
 دارفور (إقليم) : ٣ : ١٥٥ : ١٦١ :
 ١٦٨ : ١٧٩ : ١٨٦ : ١٩٨ :
 ٢٠٣ : ٢١٠ : ٢٢٦ : ٢٢٧ :
 ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٧ : ٢٣٨ :
 ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٥٢ : من ٢٦٠
 إلى ٢٨٣
 دار محارب (قبائل) : ١٩٦ : ١٩٧ :
 ١٩٨
 الدامير (مدينة) : ١٧٢ : ١٧٣ :
 الدية (مدينة) : ١٦٢ : ١٨٦ : ١٩٠ :
 ٢٨٤ : ٣٠٧ :
 دواو (مدينة) : ٢٠ : ٦٧ : ٨٠ :
 درب الأربعين : ٢٦٣ : ٢٩١ :
 الداليم (شعبة من النحر) : ٢٤٥ :
 ٢٤٦
 الدلال (شعبة من بني عامر) : ١٣٦ :
 ١٤٨ : ١٣٨
 الدليج (مدينة) : ٢٠٥ : ٢٢٣ : ٢٢٩ :
 الدناقلة (مجموعة) : ١٦٣ : ١٦٨ :
 ١٧٠ : ١٨٥ : ٢٠٣ : ٢٠٢ :
 ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ :
 دهلة (المجوز) : ٢٩٩ :
 دهلة (مدينة) : ١٤ : ٢٠ : ٢١ :
 ١٦٦ : ١٦٦ : ١٦٩ : ١٨٦ :
 ١٩١ : ٢٣٩ : ٢٥٣ :
 الديكا (قبائل) : ٤ : ٢٢٠ : ٢٢٧ :
 ٢٣٦ : ٢٣٨ : ٢٥١ : ٢٥٤ :
 ٢٩٠

سبلوه (خاني) : ١٧٩ : ١٧٩ : ١٧٩
 ١٧٩ : ١٧٩ : ١٧٩
 سنجوان (جوش) : ١٧٩ : ١٧٩ : ١٧٩
 بكتوب (قبيلة) : ١٧٩ : ١٧٩ : ١٧٩
 ١٧٩ : ١٧٩ : ١٧٩
 سليمان (الاستاذ) : ١٧٩ : ١٧٩ : ١٧٩
 ١٧٩ : ١٧٩ : ١٧٩
 ١٧٩ : ١٧٩ : ١٧٩
 ١٧٩ : ١٧٩ : ١٧٩
 ١٧٩ : ١٧٩ : ١٧٩
 ١٧٩ : ١٧٩ : ١٧٩
 ١٧٩ : ١٧٩ : ١٧٩
 ١٧٩ : ١٧٩ : ١٧٩

سلطنة دارفور : من ١٧٨ إلى ١٨١
 السوم (عجلة) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 سليمان ساو (سلطان) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 السانية (طريقة) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 السرا (معدنوه) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 مرندوب (معدنوه) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 سار : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١

سندير (أسمار) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 سنكات (عجلة) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 سواكن (ميناء) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١

سللا (مركز بوليس) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١

(ش)

شاعيراب (بخاريه) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 شلوة : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١

الشابية (قبيلة) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 إلى : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 المرحاب : (معدنوه) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 شكايتال (جبل) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 الشكرية (قبيلة) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 الشك (قبيلة) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١

الغناية (قبيلة) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 غندي (مدينة) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 القويحات (قبيلة) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١

(ص)

صويل يكر (رحالة) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١

(ط)

طرفة (مدينة) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 الطرية (قبيلة) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 طمعو (قبائل بائدة) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 الطوال (قبيلة) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 طوكر (الليم) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١

(ح)

حامور (واحي) : ١٨١ : ١٨١ : ١٨١
 ١٨١ : ١٨١ : ١٨١

كاربو Carbon : ٢٢٢

كام (قائل) : ٢٦٣ ، ٢٦٧

كابرا (الأسرة الحاكمة في دارفور) :

٢٧٢

كاجو (رجالة) : ١٨٤

كبايش (قبيلة) : ٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٦٦

١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٦ ، ١٥٦

١٥٢ ، ١٥٢ ، ١٥٢ ، ١٥٢

١١٥ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢١

٢٧٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢

إلى ٢٤٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨

كراكيرت (شعبة من القور) : ٢٧٢ ،

٢٧٤

كرني (مدينة) : ١٨٦ ، ١٨٧ ،

٢٨١ ، ٢٨١

كرسكو (مدينة) : ٦٤ ، ٨٤ ، ١٦٠ ،

٢٨١ ، ٢٨١

كرمة (مدينة) : ١٩١ ، ٢٨١ ،

٢٧٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢

١٠٩ ، ١٠٩ ، ١٠٩ ، ١٠٩

١٤٦ ، ١٤٦ ، ١٤٦ ، ١٤٦

كشائب (جامعة) : ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ،

٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢

٢٧٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢

كلاب (قبيلة) : ٧٢ ، ٧٢ ، ٧٢ ،

٧٢ ، ٧٢ ، ٧٢ ، ٧٢

كلانة (قبيلة) : ٧٦٠ ،

كلنجاره (شعبة من القور) : ٧٦١ ،

٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢ ، ٧٧٢

كلوز (قبيلة) : ١٦٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢ ،

٢٠٢

كرواج (مجموعة) : ٦٩ ، ٦٩ ، ٦٩ ،

١٦٢ ، ١٦٢ ، ١٦٢ ، ١٦٢

١٧٨ ، ١٧٨ ، ١٧٨ ، ١٧٨

٢٧٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢

نزالة (مجموعة قبيلة) : ٢١٤ ، من ٢٢٠

إلى ٢٢٢

الفضلاب (أسرار) : ٩٠ ، ٩٠ ، ٩٠ ،

٩٠

الضج : ٧٧ ، ٩٨ ، ١١٢ ، ١١٢ ،

١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢

١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢

١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٢

إلى ٢٧٦ ، ٢٧٦ ، ٢٧٦ ، ٢٧٦

القور (قائل) : ١٠ ، ١٠ ، ١٠ ،

٢٧٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧٢

إلى ٢٧٦

القلانا (قائل) : ٨ ، ٢٦٩ ، من ٢٨١

إلى ٢٨٣

(ق)

قبيحة (وادي) : ٦٣ ، ٦٣ ،

قرباب (أسرار) : ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٦ ،

قريب (هندو) : ١١٢ ،

قرحان (قبيلة) : ٨ ، ١٣ ، ١٣ ،

٢٦٨

قري (مدينة) : ١٨٦ ، ٢٥٢ ،

قشعاب (حساية) : ١٥٧ ،

قشارب (مدينة) : ٧٤ ، ٧٤ ، ٧٤ ،

١٧٢

القاشندي (مؤلف) : ٢٤٩ ،

قشور (قبيلة) : ٢٦٩ ،

قواسمة (قبيلة) : ٢١٧ ، ٢٥٢ ،

قوز وجب (مدينة) : ٦٩ ، ٧٢ ،

١٠٧

قلادة (شعبة من التاشة) : ٢٢٩ ،

(ك)

كاترمير (مؤلف) : ٢١٦ ،

كاجا (جبل) : ٢٧٧ ،

كادجلى (مدينة) : ٢٢٧ ،

كوسق (مدينة) : ١٩٧

(ل)

العبورون (قبيلة) : ٧١٤

لتجرع Longrigg : ١٣٦ ، ١٣٤

١٤٠ ، ١٣٨

لوريمر (مسق) : ١٧٧ ، ١٧٦

ليان دي بلقون (رحلة) : ٧٥ ، ٧٦

٧٧

(م)

ماكايكل : ٨ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٤٦

١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥

١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥

١٧٠ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨٢

١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨

١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٨

٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢١٠

٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٢

٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢

٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٧٠

٢٧٥

التمه (مدينة) : ١٧٠ ، ٢٨٠

الحنفية (طريقة) : ٢٠٠

جبرات (جزيرة) : ١٧٥ ، ١٧٩

حاميد وماهرية (حطب من الرزقات) :

٢١٥ ، ٢٣٨ ، ٢٤٨ ، ٢٧٧

الحس (قبيلة) : ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٨

١٨٦ ، ١٩١ ، ٢٠٣ ، ٢١٧

٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤

جد قل (ميناء) : ٩٢

سداكر (بشارين) : ٦٨

مرغاب (قبيلة) : ٧٣ ، ٨٦ ، ٩٨

الغنية (طريقة) انظر الحتمية

مهوى (مدينة) : ١٦٢ ، ١٨٢ ، ١٨٦

مهوى القديمة : ١٨٤ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩

مسلمية (ليلة) : ٧٣ ، ١٤٩ ، ١٥٠

٢٢٤ ، ٢١٥

مسيار (عجلة) : ٢٦ ، ٣٢ ، ٧٠ ، ٩٠

٩٤ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠٤

مشبولاب (بشارين) : ٦٨

مصرع مقاب (بلدة) : ٦٦

مصوح (مدينة) : ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٥٦

المقريزي : (مؤلف) : ١٣٥ ، ٢٠٩

ملوككتاب (مكتوبه) : ١١٥

منزهر (مؤلف) : ١٣٢ ، ١٣٩

منصوراب (بشارين) : ٦٨

الهدية (التورة) : ٣٧ ، ٧٧ ، ١٠٠

١١٦ ، ١١٧ ، ١٣٠ ، ١٥٥

١٥٦ ، ١٨٨ ، ١٩٥ ، ١٩٩

٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٧

٢٥٩

موسى (أصهار) : ٦٩

الليدوب (قبيلة) : ١٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧

٢٦٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٠٣

ميرقاب (قبيلة) : ١٦٨ ، ١٧٤ ، ١٧٥

١٧٦

(ن)

نادل (مسق) : ١٤٠

نافاب (بشارين) : ٦٨

نطا (مملكة قديمة) : ١٦٧ ، ٢٩٧

٢٩٩

نيتاب (بنى عامر) : ١٣٦ ، ١٣٧

١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢

نجران (إقليم) : ١٣١ ، ١٣٢

نكلز Nicholls : ٢٠٧

نيسو (قبائل باثدة) : ٩ ، ٢٩٦

النهود (مدينة) : ٢٢٣ ، ٢٤٦

النواية (حطب من الرزقات) : ٢٣٨

٢٤٨

عنتر (بقارون عظيم) : ٦٨ ، ٨٤ ،
١٨٦
الهندية (طرفة) : ٧٠
المهارة (قبيلة) : ١٨٩
المهاري (قبيلة) : من ٢٤٨ إلى ٢٥٠
المهارة (قبيلة) : ٢١٧

(و)

وادي مدن (مدينة) : ٢٠٦
وادي (إقليم) : ٢٢٧ ، ٢٢٩ ،
٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٦٣ ،
٢٦٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧
وادي حقا : ٢٤ ، ١٩٢ ، ٢٨٥ ،
٢٨٧ ، ٢٩٨
وادي (جبال) : ١١٦
وادي (إقليم) : ٢٩٦
وسمان (مؤلف) : ٢٥٤
ويلايات (يهاويون) : ٦٨
ويلايات (مدن) : ١٦٣

(لا)

لاحي (خور) : ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩

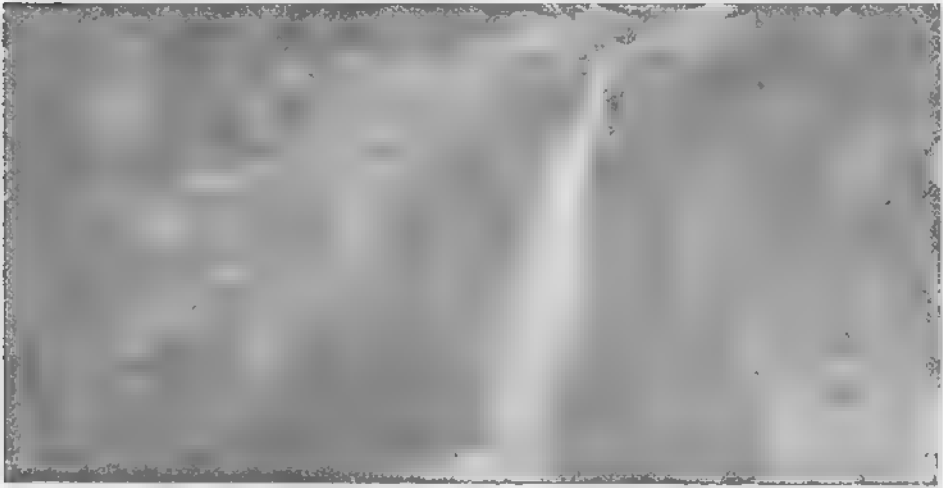
(ي)

يضاوي (حوت) : ٦٦ ، ٨٦
الين (بلاد) : ٧ ، ١٤ ، ٣٥ ، ١٢٧
ينكر (الأسفاد) : ٩ ، ٢٩٧ ، ٣٠٥

النوبا (جبال ولبال) : ١٠ ، ١٩٨ ،
٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧ ،
٢٤٣ ، ٢٥٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،
٢٨٩
النوبة (قبائل وبلاد) : ٦ ، ٨ ، ١١ ،
١٣ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٤٣ ، ١٦٠ ،
١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٩١ ،
١٩٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،
٢٤٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، من ٢٨٤
إلى ٣٠٥
نوراب (أمصار) : ٩٩ ، ٩٦ ، ١٠١ ،
١٠٤
النيل الأبيض (إقليم) : ١٤٤ ، ١٤٦ ،
١٤٧ ، ١٤٨
نيروند (سير) : ٣٣ ، ٣٤ ،
٣٧ ، ٥٠

(هـ)

هايت (خور) : ٩٣
هبانية (بقارة) : ١٥ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ،
٢٣٦ ، ٢٣٩
هندوه (قبيلة) : ٢٦ ، ٢٦٦ ، ٢٧ ،
٢٩ ، ٣٠ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ،
٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، من ٤٣ إلى ٤٦
١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٤٤
هلمن (سار) : ١٨ ، ١٩
الصح (جماعة) : ١٥٤ ، ٢١٩ ، ٢٣٢ ،
٢٥٦



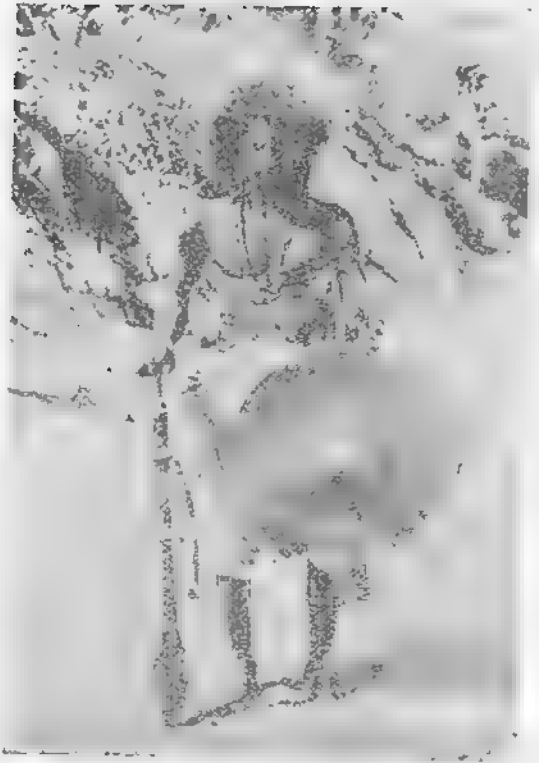
(فوق) منظر جبل عامة والمظاهر النائية في أحد الأودية وقد كشفت التسمية عن حدوث شجر المجلج .

(تحت) شلال ينصب من أحد جوانب جبل عليه . وعلى الرعم من فلة المضر فإنه يتساقط أحياناً بفزارة شديدة فترة قصيرة . فيتدفق بسرعة بسبب الانحدار الشديد (انظر ص ٢٤) .

اللوحة الثانية



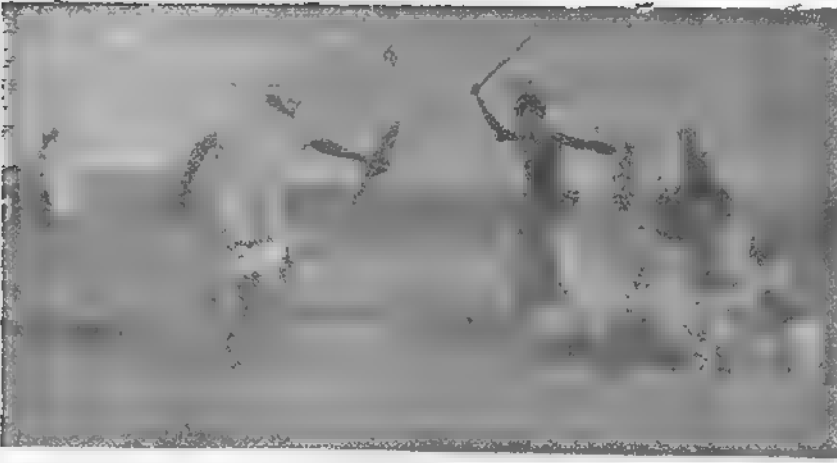
- (فوق) مرسى حلايب من البحر ، حيث يلتقى البشاريون فى بعض المواسم ، والبلدة
بالقرب من عيذاب القديمة (انظر ص ٨٠) .
(تحت) جبال البحر الأحمر فى أوطان الأسرار ، (انظر ص ٩٢) .



↑
(فوق) أحد الأسماء في زيه الحربي وفي يمينه
السيف وفي يمينه الدرة .

(تحت) صورة أخرى لأحد الأسماء
(انظر ص ٩٧) .

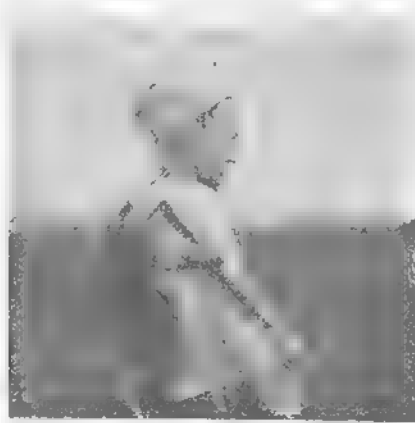
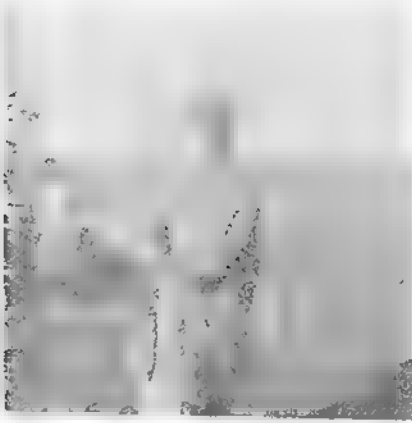
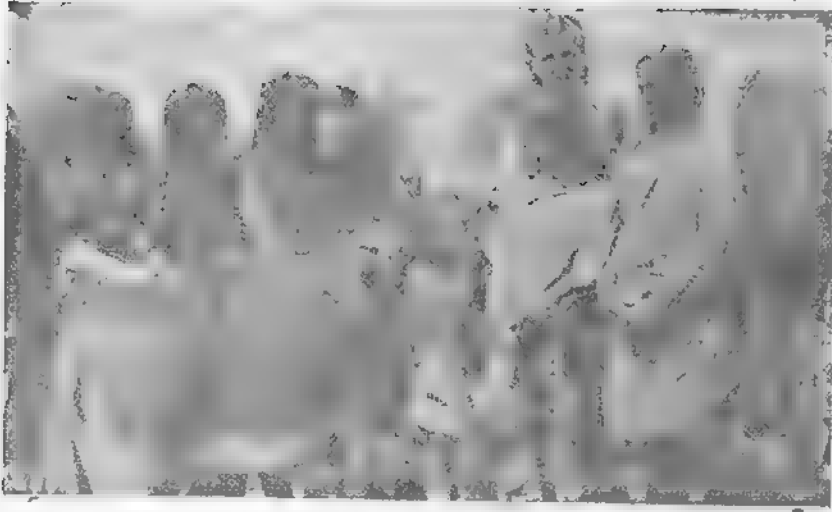




(فوق) بعض المندوه في رقصة حرية .



(تحت) أحد شباب المندوه
(انظر ص ١١١) .



(فوق) جماعة من الشايقة الدوي في شمال البطانة ، وهم من السكانية بينهم السيدة حرم
الدكتور أحمد نقرى (انظر ص ١٨٣) .
(تحت) صورتان لرحل من الحسانية ، صورتان في وادي أبو الدوم ، ويلاحظ الأنف المحدب
والنقاطيع القوقازية الواضحة (انظر ص ١٨٥) .

اللوحة السادسة

(تحت) ناظر الرزيقات الشيخ إبراهيم موسى
مادريو (انظر ص ٢٣٨) .

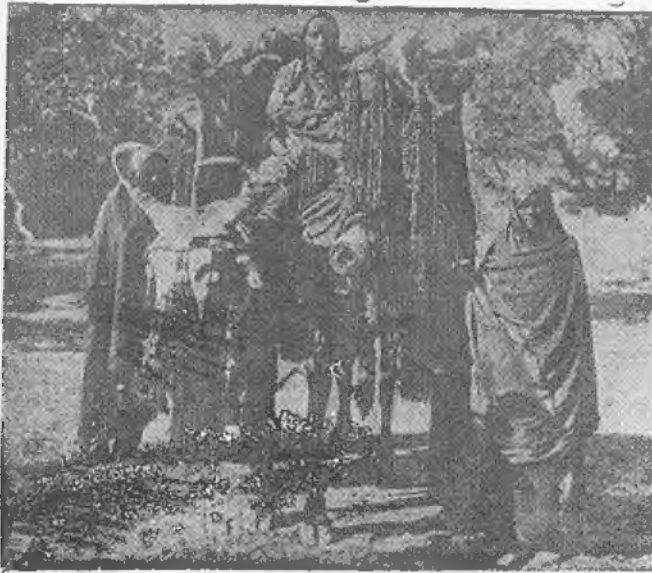


(فوق) ناظر الجميلين الشيخ محمد إبراهيم بك
فرح (انظر ص ١٧٠) .



(فوق) شجر التبادي
المتنفس بكثرة في غرب
كردوفان (انظر من
(٢٤٧)

(تحت) صورة لسيده
من كرائم البقارة ، جالسة
فيما يشبه المدوج على
ظهر ثور . (انظر من
(٢٢٦) .





(فوق) صورة لسلطان مايرنو (المأم) وحوله بعض حاشيته أخذت أمام داره بالقرب من
سنار (انظر ص ٢٥٧) .
(تحت) صورة لرجل من زعماء البدايات (انظر ص ٢٦٨) .

للوحة العاشرة



(فوق) منظر النيل عند بلدة الخندق وإلى جانبه جماعة من المحس تلاحظ التقاطيع الفوقاوية

(انظر ص ٢٩٣) .

(تحت) منظر لجنادل كبير ، من جنادل الشلال الثاني جنوب وادي حلفا بنحو ٢٠ كيلو مترا

(انظر ص ٣٠٣) .